

Я так близко к задней стороне толпы, что могу потянуться и тыкнуть в человека своей антенной, пожалуйста, не позволяй им услышать меня!

Маленькая рабочая по прежнему дёргается в моих мандибулах, стараясь освободиться и изучить огонь. Да что тебя так в нём заинтересовало?! Биомасса? Ты просто расстроена, что они сжигают тело монстра, а не едят эту милую чудесную Биомассу?

Малышка, не думаю, что они могут это есть! У разных народов разные культуры, хорошо?

"Прекращай дёргаться! Я накормлю тебя, когда мы вернёмся в колонию, лады?"

Услышав, что я готов накормить её, рабочая прекратила свои попытки сбежать, вынудив мою панику немного отступить, затем она счастливо клацнула своими мандибулами, издав зычный звук *щёлк*, что отправило мою панику на внеземную орбиту!

Вначале не было реакции, но затем джентльмен средних лет в центре толпы медленно обернулся, его лоб хмуро кривился. И его лицо стало полностью белым, когда его глаза встретила картина гигантского муравья, лежащего на животе с муравьём поменьше в его мандибулах, всего в нескольких метрах за его спиной.

Эм.... Здрасьте!

Я попытался помахать ему антенной, однако он дёрнулся назад от этого движения, его рот открывался и закрывался в беззвучной панике. Он потянулся своими трясущимися руками, чтобы подёргать одежду людей вокруг него, и они оборачивались, вначале раздражённо, но когда они видели его выражение лица и как он указывает дрожащим пальцем, они разворачивались и лицезрели мой зад, пока я пытался начать побег!

Пора сваливать отсюда на всех парах!

Я могу слышать злые крики позади себя, следуемые могучим голосом жреца, прежде чем стук ног не предупредил меня о движении людей позади меня. Слегка повернув свою голову, я смог увидеть, что толпа восстановилась от своего первоначального шока и начала погоню! Грубые инструменты земледелия и ржавые мечи были наготове!

Святые огоньки, Гэндальф! Эти люди малость слишком повязли в своё монстроубийство!

Пока я мчу по полям с ордой кричащих людей позади себя, маленькая рабочая счастливо клацает и щёлкает своими мандибулами, на полную наслаждаясь поездкой. У меня просто нет слов от её нехватки осознания ситуации, как думаешь, чья в этом вина!?

Освещаемая горящими факелами, толпа выглядит злой ордой, призванной из глубин ада! Их яростные глаза потеряли всякий страх, пока они несутся вслед за мной.

Да чёёёёрт побори!

Я не хочу на самом деле через всю деревню пробивать себе убийствами путь, но в то же самое время я не хочу вести их к колонии. Думай, Энтони!

Я могу просто дать им вкусить моего магического могущества!

Работая быстро, я стараюсь сформировать Копье Гравитации, пока продолжаю бежать. Будучи таким отвлечённым, я, разумеется, немного теряю скорость, то и дело спотыкаясь, и толпа

начала нагонять меня. Это ничего, главное не сломать конструкцию!

Моя практика помогла стать мне более осведомлённым с формой заклинания, как с мелодией, которую я чаще практиковал. Мне по прежнему нужна куча практики, прежде чем я смогу 'играть' её с лёгкостью, но я делаю это значительно лучше, чем когда всё получилось в первый раз!

После всего десяти секунд безумной умственной работы, я приготовил заклинание и начал вливать гравитационную энергию, чтобы зарядить его. В спешке я не совсем точно контролирую поток энергии, и вливаю через чур много, перегрузив заклинание!

Эх! У меня нет времени, чтобы делать другое, просто стреляем!

Развернув голову, я избрал свою цель, первого джентльмена, который заметил меня и который более не был в ужасе, а скорее маниакально кричал, пока вёл за собой погоню с чем-то, похожим на топор дровосека, в своих руках.

Прости приятель, сегодня ты вытянул короткую соломинку!

Прицелившись, я выстреливаю своим Копьём Гравитации, замысловатая тёмно-фиолетовая конструкция пронеслась по воздуху, подобно стреле, вонзившись мужчине прямо в грудь!

Толпа издала крики и визг, пока цель падает на колени с неверием на лице, пока его руки поднимаются в попытке схватиться за бестелесное копьё, торчащее из его груди. Затем они закричали ещё раз, ряды полностью рушатся, пока кольца света расширяются в одно мгновение, охватив большую часть толпы!

Затем в дело пошла тянущая сила гравитации!

Вначале не казалось, что они что-то почувствовали, однако тяга становилась всё сильнее с каждым прошедшим мгновением, пока они больше не могли ей сопротивляться! Вначале они старались и держались, упираясь ногами и склоняя тела, будто борются против сильного ветра, однако мощному притяжению нельзя отказать и со временем они все 'падают' в сторону изумлённого джентльмена, чья грудь по прежнему гордо держала копьё.

Даже я немного ошарашен от силы этого копья и на мгновение прекратил бег, чтобы восхититься картиной почти пятидесяти человек, сжавшихся вместе, подобно сардинам в банке. Я даже больше не могу разглядеть парня, в которого целился, он оказался погребён под телами его друзей по городу.

Это не то, что можно увидеть каждый день.

Муахахаха!

Вам ещё далеко, сосунки!

Взмахнув антенной, я развернулся, чтобы умчаться во тьму!

Я не совсем уверен, что приключилось в этой деревне, однако, по крайней мере, они очень серьёзно подошли к вопросу безопасности их общества. Я по прежнему малость обеспокоен насчёт их преданного делу поведения, со временем из той дыры высунет голову нечто слишком крутое для этих людей, и они станут едой.

Возможно, мне нужно продвинуть вперёд часть своих планов.

Поспешив обратно к деревьям, мы встретились с Тини и я скомандовал маленькой рабочей взобраться обратно мне на голову, прежде чем мы помчались по мраку к улью. Я заметил, что лесные монстры, с которыми мы сталкиваемся, немного поднимают свой уровень в ночное время. Изначально я не заметил этого, так как они всё равно до жалкого слабы. В любом случае, мы без всяких происшествий добрались до дома.

И как только мы попали на ферму и убедились, что у всех есть достаточно еды, оставив кучу обездвиженных монстров для колонии и достав ещё одно свежее ядро, я направился назад к своей комнате, где откопал свою коллекцию. Малышка кажется пока что испытала достаточно приключений и решила отдохнуть, чтобы помочь переварить свою еду.

Добравшись до своего богатства, я взял все ядра, которые были совершенно не модифицированными, и отложил ядро Желейной Пасты в сторону. Мне нужно пройти через все эти ядра и изменить их как можно сильнее в моём последнем рывке поднять уровень Инженерии Ядра.

Призвав весь свой интеллект, я сосредоточился на первом ядре и начал трудный процесс внесения изменений в энергию, содержащуюся внутри.

Спустя несколько часов изматывающей работы, всё было завершено. Я сумел взять пять ядер и заставить их принять все изменения, что смог сделать, успешно добившись ещё два уровня инженерии ядра.

Архх! У меня голова ноет! Инженерия ядра до нелепого давит на разум, как будто толкаешь валун на гору, используя лишь свои мысли.

Я взял перерыв в десять минут, чтобы освежиться, а затем предстал перед ядром Желейной Пасты. Я был супер поражён этим монстром, когда сражался против него, ужас, который у него получилось вызвать, даже у других монстров, был чем-то, что я никогда прежде не встречал. Не говоря уж о том, что, как я подозреваю, это существо эволюционировало лишь раз, что означало, что не так много потенциала роста было потеряно.

Да, я намереваюсь сделать Желейную Пасту своим вторым питомцем!

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/710442>