

В этой ситуации столько всего неправильного. Своим периферическим зрением я могу видеть, как люди указывают пальцами, испуганно шепчась в ответ на моё вторжение. В передней части комнаты впечатляющая фигура в мантии отходит от шока и выпускает звуки, похожие на резкую критику, полную яростных движений. Мужчина практически кричит в своей страсти, капли летят из его губ, пока он подбадривает толпу.

Люди начинают реагировать на него, разворачиваясь, чтобы слушать, страх медленно покидает их лица. Их выражения меняются с беспокойства до пристального внимания, а затем на нечто, что я могу назвать религиозным экстазом.

А в это время всё, о чём я могу думать, это об этой статуе.

Какого чёрта у них вышло сделать эти очертания такими идеальными?!

Это даже не Иэн Маккеллен, одетый как Гэндальф, как он делал для фильмов Властелина Колец. Это просто Сэр Иэн, хотя и с чем-то вроде бороды. Статуя показывает его стоящим, морщинистые глаза и прямое лицо отражают как мудрость, пришедшую с возрастом, так и теплоту его доброй души. Его руки распростёрты, одна тянется вперёд, приглашая, а другая в сторону, словно указывающая на огромный мир.

Он носит мантию, что определённо ему идёт, и поверх мантии написаны сотни строчек текста, таких маленьких и плотно написанных, что я могу лишь представлять те усилия, что были вложены в создание подобной статуи.

Это так странно. Я в курсе, что другие люди из моего мира приходили в этот, будучи монстрами, но возможно ли, что так же некоторые приходили людьми? Возможно один из них так же узнал в этом голосе Гэндальфа и решил в шутку использовать его образ для какой-то обнаруженной религии?

Как бы, это определённо какая-то церковь, у них тут даже витраж на стеклянных окнах, впрочем, через них я могу видеть слабые лучи того, что я едва ли испытал в этом мире, солнечного света! Хотя окна и сами невероятны, каждое из них описывает разную сцену, которая, полагаю, относится к их вере.

На одном окне я могу видеть отчаявшихся людей, работающих и сражающихся. На следующем изображён Гэндальф, спускающийся сверху, слова льются с его мантии, чтобы пасть на радостный люд. Следующее изображение от этого окна показывает тёмных существ, полагаю, это монстры, вылезавших из под земли и где они встречаются в битве с могучими и крепко выглядящими людьми, строки текста вылетают из каждой битвы, как особые эффекты.

На самом деле, присмотревшись, я могу увидеть, что слова так же были вышиты на мантии жреца, строка за строкой из них расписаны поразительно выглядящей золотой нитью. Я вначале этого не заметил, но когда свет переливается на его мантии, буквы выглядят довольно красиво.

Они действительно в этой церкви расходятся на всю катушку! Изысканно сделанная статуя, искусно выполненное витражное стекло, дорогие мантии и высокий сводчатый потолок. Всё включено!

"Что-то не так?" Услышал я вопрос Королевы.

Должно быть я стоял на месте гораздо большее количество времени, чем мне казалось, что вызвало обеспокоенность Королевы.

"Мы достигли поверхности, что хорошие новости! Впрочем, мы окружены людьми, от чего я не думаю, что всё идеально?" ответил я.

Королева задумалась на мгновение.

"Что такое людьми?" спросила она.

Эмм.

"Живые создания... которые не монстры?" рискнул я.

"Хммм," размышляла Королева.

"Мы можем их есть?" со временем спросила она.

....

.....

Ну и вопрос. Не смотря на то, комфортно или нет для меня есть людей, что, я правда не уверен, мне бы хотелось проверить в данный момент, дадут ли они Биомассу, учитывая что они не монстры? Дадут ли опыта за их убийство?

Интересно, как много...

Нет! Это живые, дышащие воздухом люди, Энтони! Здесь в этой толпе есть женщины и дети! Не думай о них, как о сочных мешках с опытом!

Пусть даже они думают о тебе так.....

Стой.

Не продолжай эту мысль.

Покачив головой, я пытаюсь сосредоточиться на людях, пока формулирую ответ для терпеливой Королевы.

"Я не уверен, можем мы их есть или нет. Подождите немного здесь внизу с семьёй, я хочу убедиться, что мы в безопасности."

Не решаясь делать резких движений, я начинаю медленно проталкивать себя дальше из дыры, которую я сделал в полу.

Просто так вышло, что мои движения совпадают с темпом бурной речи жреца. Лицо джентльмена, на вид средних лет, стало полностью красным и похоже он борется с дыханием, пока продолжает наращивать громкость своего голоса за пределы того на что, как я думал, способен обычный человек.

Его лицо полностью исказилось от восторга, когда он поднял свои руки к небесам, очевидно зывая к чему-то.

Мои антенны нервно дёргаются, пока я продолжаю медленно выбираться из дыры, вытаскивая ноги одну за одной.

К несчастью мои движения не остаются полностью незамеченными и жрец снова устремляет свой пылающий взгляд на меня. Толпа к данному моменту оказалась полностью захвачена его жаркими речами. Мне правда бы хотелось, чтобы я мог понять слова, исходящие из его рта, эти люди кажутся охвачены могучим религиозным экстазом, как будто прибытие монстра муравья из под пола было вторым пришествием кого-то действительно важного.

Я не уверен, что готов к подобной ответственности!

Когда жрец снова начинает махать в мою сторону, толпа ещё раз сосредотачивает свои неприятно голодные глаза на мне, все следы страха в них испарились. Пока я медленно вытягиваю себя, старушка недалеко вскрикнула и упала на колени, сложив руки в молитве.

Охх....

Вы что-то не так поняли?

Нервничая, я по привычке начал чистить свои антенны, двигая своими передними лапками по ним, вполне как человек бы вытирал свой пот со лба.

Я правда не совсем уверен, как это воспринимать!

Моё неудобство прошло незамеченным для этого собрания. Старушка, похоже, начала тенденцию, от чего ещё несколько людей не сдержали эмоции и упали на колени. Кажется, потребовалось несколько секунд, чтобы вся толпа со слышимым грохотом упала на пол!

Теперь, полностью выйдя наружу, я стоял в центре церкви, по обе стороны ряды скамеек, а вдоль стен стоят люди на коленях, в своей молитве сложив руки в мою сторону.

Как бы... ох... эм.... Здрасьте?

Я не думаю, что это то, о чём вы подумали?

....

Мне правда нужно изучить магию разума... Я не думал, что она мне понадобится так скоро!

На этом жрец завершил свою проповедь. Казалось, умиротворённость укутала его, напряжение ушло из его тела. Кажется, что он почти что излучает волю небес, пока сводит руки вместе.

Впрочем, он не падает на колени. Медленно и с достоинством он оборачивается к алтарю, который стоит перед статуей. Из-за алтаря он достаёт то, что кажется какой-то церемониальной булавой, которую он держит перед собой, обе руки обхватывают рукоять.

Хотя, почему это булава?

Это что-то вроде ароматической палочки? Оно кажется слишком деликатным, чтобы быть практическим оружием. Из любопытства я включил своё чувства маны, но не получил от предмета никакой реакции. Не похоже, чтобы оно был чем-то зачаровано.... Он собирается посвятить меня этим в рыцари? Похлопать по плечу в качестве благословения или чего-то подобного?

Я начинаю переживать всё сильнее.

Я не хочу оскорбить этих людей или начинать какую-то драку или ещё что-то подобное. Даже

пусть эти люди и не способны победить нас, монстров муравьёв, они могут быть способны пойти и привести тех, кто может! Те солдаты, которых я видел в туннелях, были не шуткой, и я не уверен, что даже сейчас способен с ними тягаться.

Просто подыграй, Энтони, не делай ничего глупого.

Жрец продолжает с благоговением держать свою очевидно церемониальную булаву перед ним, пока медленно идёт к центру церкви ко мне. С каждым шагом кого-то из толпы переполняет этот сильный момент, чтобы поднять свои руки и воззвать к чему-то, прежде чем упасть обратно в уважительную молитву.

Чем ближе становится жрец, тем чаще становятся эти эмоции, пока он не остановился передо мной, под звуки окружающей толпы.

Ох.. Привет?

Теперь я достаточно большой, чтобы в основном смотреть этому человеку в живот, что большая перемена со времени, как я родился. Детёныши смотрели бы ему лишь в колени. Это и правда невероятный размер для муравья, учитывая насколько мы более длинные по сравнению с ростом. Я определённо был бы больше этого парня, если бы он лёг.

А интересно, как много я вешу в текущие дни?

Не зная о моих внутренних размышлениях, жрец поднимает булаву перед собой, его лицо заполнял восторг. Он медленно поднимал руки в своём предложении небесам, пока толпа становится всё более безумной.

Затем он сделал удар в мою голову.

А я затем откусил его руку.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/701933>