

Облитые величием тяжёлой победы, я и Тини, что не обычно, не ждём с нетерпением следующей за этим награды, Биомассы.

К сожалению, что бы не блокировало наше зрение, оно закончилось с поражением последнего монстра, открыв перед нашим взором действительно замечательную сцену.

Монстры практически взрывались, когда их кусали, и их останки разбросаны по полу туннеля в по настоящему неприглядной картине. Что-то абстрактное, это должно быть Пикассо? Особенное впечатление оставляют разбрызганные краски в форме петли.

Невольно обменявшись взглядами, я и Тини оба начинаем нерешительно подбирать с пола то, что похоже на съедобную Биомассу.

[Вы употребили новый источник Биомассы: Тенебрис Серпере, награда одна Биомасса]
[Базовый профиль Тенебрис Серпере разблокирован] [Тенебрис Серпере: Тёмный Ползун, произведён в Кузнице Монстров инженерских гильдий Троглодитов, эти существа сделаны специально для разведывательных и скрытных миссий, для атаки и защиты используют широкий арсенал тёмной магии.]

Э...

ЧтотысказалГэндальф?

Что я тут вообще читаю? Произведён? Кузница монстров? Гильдии Троглодитов?

Это ещё что за нафиг?

Так эти, выглядящие не очень съедобными, существа были созданы? Созданы... Троглодитами?

Никогда не слышал о Троглодитах. Что это?

Ну ладно. Сосредоточимся снова на битве, Опыт с этих существ был идеально приемлемым. Целых два уровня! По одному с каждого! Не стоит и вспоминать, что в результате битвы мы смогли получить три ядра! Такая награда почти что невероятна!

Конечно же это не может быть предзнаменованием чего-то плохого!

...

Ну, пока что ничего ужасного не было.

Правда я ничего не учитывал.

Разделив с Тини Биомассу, я получил целых четыре очка, что всего дало мне девять. Достаточно, чтобы продвинуть мои ноги с +2 до +4 и усилить мою Железу Гравитации на +1, выделив одно очко из остатков.

Я быстро подтвердил у Гэндальфа эти усовершенствования, пока отвлекал себя от неприятного зуда катанием ядер монстров, которые мы получили. Три маленьких, круглых, похожих на изумруды, камня лежали на земле перед нами. Видимо эти монстры были собраны или созданы некими людьми, называющими себя Троглодитами?

Интересно, есть ли в этих ядрах что-то особенное?

Протянув свою антенну, чтобы коснуться одного из ядер, я активировал навык механики ядра и начал изучать информацию, содержащуюся внутри. Здесь было много чего, что я пока не мог разглядеть, но то, что я видел, шокировало. Эти монстры почти что не имели стойкости, и у них было очень мало силы, вместо этого энергия была направлена в Хитрость, чтобы сделать их более умными и ориентированными на магию, включая в себя для этого и железу магии тьмы.

Это должно быть первые монстры, которых я вижу, с такими забытыми физическими характеристиками ради умственного и магического прогресса. В этом был смысл, если думать о них, как о спроектированных монстрах. Чтобы компенсировать их физическую слабость, их снабдили заклинанием тёмного облака и снарядами, которыми они стреляли.

Интересно.

Из любопытства я попытался немного поменять значения, всего лишь перенести немного энергии в стойкость, и обнаружил, что это невозможно. Когда я пытаюсь произвести изменение, я чувствую себя, будто пытаюсь сдвинуть гору с помощью пальцев, этого никак не может произойти, Гэндальф! Вот вообще никак!

Хотя и было тяжело производить изменения в ядре кролика смерти, оно не было настолько трудным! Возможно чем больше с ядром было работы и изменений, тем тяжелее вносить дополнительные? Я могу проверить эту теорию, снова поработав над ядром кролика, когда вернусь в улей...

Ну, так как я не могу попрактиковаться с этими ядрами, мне остаётся лишь поглотить их!

[Обнаружено совместимое ядро монстра. Желаете ли вы усилить своё ядро или восстановить монстра?]

Усиливай давай!

Я взял два ядра, и это дало мне три ОМ с каждого, что довольно интересно. Что касается последнего ядра, я толкнул его в сторону Тини и попытался заставить его поглотить его.

Когда он увидел, как я толкнул ядро в его сторону, он без эмоций смотрел на меня несколько секунд, прежде чем оттолкнуть ядро обратно ко мне.

...

Подумав, что он не понял, чего я хочу, я использовал свои мандибулы, чтобы подтащить ядро к нему, а затем отошёл, наблюдая за ним.

Он посмотрел на ядро.

Он посмотрел на меня.

Он присел.

Он снова взглянул на ядро.

Затем он потянулся одной рукой, взял ядро и бросил его в меня.

...

Ах ты чёртовая наглая обезьяна! Прямо в лицо мне попал!

Растеряв терпение, я поднял ядро мандибулами, и поспешил к нему. Он похож поражен увидеть, как я мчу, но я не дал ему возможности сбежать и начал бить его по голове ядром.

Бдах! Птум!

Поглощай это тупое ядро, идиот! И хватит наглеть!

Ударив его наверное раз десять, я заметил, что бью его уже лишь своими мандибулами, а ядро пропало. Отступив назад, я увидел, что Тини смотрит на меня с укоризненным взглядом, определённо не довольный от насилия в его сторону. Я подарил тебе ядро, а у тебя такая реакция?! Мне пришлось бить тебя до того, как ты его примешь!

Надеюсь, ты вспомнишь этот урок в следующий раз, когда я передам тебе ядро!

Если мои размышления верны, то Тини эволюционировал один раз, из этих маленьких обезьянок в более крупную форму гориллы. Если он собирается следовать за мной, то ему нужно быть как можно сильнее, так что это стоит того, чтобы вкладывать ядра, дабы убедиться, что его эволюция даст как можно больше плюшек.

Разобравшись с трофеями, я начал думать, должен ли я идти дальше на разведку в этом туннеле или лучше отступить пока что, когда почувствовал из туннеля перед нами что-то странное.

Это ещё что за чёрт...

Мои антенны начинают дёргаться в воздухе передо мной, пока я пытаюсь понять ощущение, которое получаю.

Я думаю, это....

Давление воздуха?

Как... Ветер? Из туннеля?

Каким образом это бы имело смысл.... Вы бы получили ветер под землёй если бы.. Что-то ... крупное.... Толкало воздух.... Пока оно.. Несётся...дальше...по...туннелю...

....

Внезапно моё чувство тепла засекло огромный быстро приближающийся след тепла. Не просто быстрый, быстрый, как Олимпийский бегун!

Ради сияющей бороды одного волшебника, сматываемся отсюда, Тини!!!!

Я схватил своего последователя-обезьяна за руку и начал тащить его в сторону леса, однако я уже знал, что слишком поздно. Слегка развернув свою голову, пока бегу, я смог увидеть растущую тень в туннеле позади себя, заполняющую свободное пространство непроницаемой тенью.

Практически без своего желания я активирую Чувство Маны и мой разум сразу же оказывается сокрушен слепящим излучением света от по настоящему огромного ядра монстра!

Я быстро выключил своё чувство маны, но перед этим я сумел смутно заметить странную концентрацию маны выше ядра.

Правда у меня нет времени думать об этом!

Зная, что я не могу сбежать, я ныряю в скудное укрытие, которое обеспечивают каменные выступы, и Тини сигает за мной, довольно сильно притесняя меня своими выросшими объёмами.

Эх. Это должно быть комичная картина, гигантский муравей и горилла пытаются спрятаться за куском камня, которые размером, как средняя собака...

По мере того, как приближающаяся тьма становится всё ближе, внутри меня растёт ужас. Есть нечто особенно пугающее в том, когда ты знаешь, что перед тобой гигантский монстр, но ты не можешь его даже увидеть!

Что бы это ни было, он замедляется, пока приближается, и тьма постепенно спадает, открывая черты зверя по одному за раз.

Это гигантский червь, он огромный, округлый рот заполняет туннель от дна до потолка, полностью блокируя любой вид за ним. Внешняя кожа червяка кажется толстой бронёй, я могу слышать, как она шумит о камни, пока монстр движется.

Вот и всё, Гэндельф? Еда для червя? После всего, что было?

Я не хочу, чтобы всё так заканчивалось!

В моей голове гремит раздражённый голос.

[Какого БЛЭЙЗЕРА вы, ребята, тут забыли?!]

.....

Оххххх...

Это был червь?

[Нет, это не червь, ВЫСКОЧКА! Хмпф! Ни какого уважения в наши дни, это вечная беда Подземелья, никакого УВАЖЕНИЯ!]

И пока грубый голос продолжает эхом звучать в моём разуме, гигантский червь постепенно... растягивается и утончается, обнажая существо поменьше, которое ехало на его спине.

Этот новый монстр не похож ни на кого из тех, кого я видел прежде. Без глаз, без ушей, с огромным выпирающим лбом, который переходит в широкий, зубастый рот. Выглядающая блестящей кожа имеет пятнистый красный оттенок и обхватывает довольно скрюченную, не выглядящую поразительной фигуру. Худощавый, руки, как ветки, и ноги выпирают из торса, рёбра видны.

[Ты УЖЕ закончил, КРЕТИН?!] прозвенел в моей голове голос.

Ох! Ух! Простите!?

...

Не может ли так быть, что вы ... эм... Троглодит?

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/676525>