

Я весьма доволен тем, что показала мне Тяга Маны. С подобным взрывом я могу нанести серьёзный урон! И с ещё несколькими уровнями я смогу уменьшить количество времени, требуемое для подобной атаки до такой степени, что её можно будет использовать в бою.

Душевно сильно измотавшись, я решил ещё раз прилечь, прежде чем вернуться в общество продуктивных. Закрытая жизнь не для меня, и ни один уважающий себя муравей не может счастливо так жить.

Мы рабочие! Нам нужно работать во славу колонии! И чтобы поднять уровень, чтобы я мог эволюционировать!

Может мои мотивы не настолько чисты, как у моих товарищей рабочих, но мои результаты намного лучше. Давайте посмотрим, как расцветёт колония, если ей будет помогать человеческий интеллект.

Тини начал выглядеть немного недовольным. Его крохотное мышье-подобное лицо немного грустное и он продолжает оглядываться в поисках чего-то, становясь всё более и более удручённым каждый раз, как его поиски ничем не увенчаются.

Проголодался, малыш?

Ещё разок поспим и пойдём поохотимся, хорошо?

Пока я устраиваюсь, чтобы полежать, Тини неохотно присоединяется ко мне, устраиваясь мне на спину, пока мы спим.

ОТЛИЧНО!

Я резко пробудил себя, встряхнувшись, от чего Тини подпрыгнул с небольшим визгом, начав дико оглядываться.

Чудный энергичный малыш, у нас сегодня впереди большой день!

Нас окружают уютные границы нашей собственной комнаты, суэта колонии вокруг нас вне нашего осознания в этом месте, и мы можем мирно спать. Мягкие земляные стены показывают следы от царапин или укусов, когда рабочие откапывали комнату. Я до сих пор не совсем уверен, почему они её выкопали, учитывая тот факт, что сюда редко заходят рабочие.

Хотя я не возражаю, так как это работает мне на пользу.

Сонно моргнув своими глазами, Тини забрался на мой панцирь и я выскочил из комнаты, забежав в туннель. Рабочие, как и всегда, отчаянно бегают туда сюда, и когда я навестил комнату молодняка, я увидел большой отряд рабочих, занимающихся новыми яйцами, постоянно удостоверюсь, что они в чистоте и с оптимальной температурой.

Колонии довольно скоро потребуется большое количество еды, чтобы вырастить это огромное поколение, и я намерен позволить этому произойти.

Чем больше и сильнее станет колония, тем безопаснее и спокойнее будет моя ситуация в этом мире.

Конечно же я обеспечу себе свою долю опыта и Биомассы, пока занимаюсь этим.

Пора приступать!

Вместе с держащимся Тини я нырнул в туннель, по пути часто сталкиваясь с другими рабочими. Я прохожу, ребят, набирайте темп, мы не на поездке с мисс Дейзи!

Чем ближе я к лесному холмику муравьёв, тем я больше начинаю замечать изменения в стенах туннеля. Начали появляться светящиеся нити, которые я припоминаю в ранних туннелях, вначале тонкие, но всё более толстые и яркие по мере того, как я приближаюсь к открытому пространству.

Эти пульсирующие нити ... прорастают вниз в туннель?

Я уверен, что всего несколько дней назад их тут не было!

Я не совсем понимаю, но мне немного неудобно думать о всех этих странных, ветвящихся лозах светящегося света, как о растущих живых организмах.

Что они вообще такое?

Я мысленно пожал плечами, у меня сейчас нет ответов и я не вижу, как же мне их получить в будущем. Всё, что я могу придумать, это наблюдать за ситуацией, чтобы посмотреть, не могу ли я узнать о них что-то со временем.

Откинув в сторону свои переживания я снова сосредоточился на своей сегодняшней миссии. Обеспечение колонии едой.

Как же хорошо вылезти из туннеля и в открытое пространство леса. Приятно быть снаружи и что-то делать!

Ё Моё, как же светло...

Значительно ярче, чем прежде...

Но не волнуйся, у нас есть дела, которыми нужно заняться.

Я могу видеть несколько рабочих то тут, то там на холмике, вероятно охраняют, или может ждут возвращения разведчика с новостями об еде. Мужайтесь, ребят, у меня такое чувство, что вы скоро об этом услышите.

Я в полной уверенности слез с холмика и залез под укрытие деревьев и возвышающихся грибов. Разноцветный навес закрывает меня сверху.

Растительность кажется более плотной, чем несколько дней назад, как будто она кормится растущей интенсивностью освещения леса.

На самом деле, пока я иду между корнями деревьев и длинными белыми стеблями, я заметил что всё окружение кажется более живым, будто после бурного дождя. Меня окружают звуки монстров, рычания, рёвы и разрывающие, терзающие отклики битвы.

Пространство заполнилось монстрами.

Когда монстры сталкиваются друг с другом, может произойти лишь одно, битва! Текущая область вокруг меня заполнена подобными боями, сильные поглощают слабых, растая в ещё более могучих существ от опыта и Биомассы, которую они получили в награду.

Я не знаю, с чего вдруг местность внезапно стала такой переполненной. Возможно это связано

с интенсивностью света в лесу?

В любом случае изобилие монстров удовлетворяет моим целям, если здесь можно получить опыт и Биомассу, то я и колония получим свой кусок пирога!

Я взобрался на дерево, надеясь уследить возможность из верхних ветвей. Добравшись до вершины, я взглянул через листву на окружение, по максимуму используя своё зрение, чтобы всё изучить.

Я смог увидеть несколько пригорков или холмиков, которые наверняка хранят в себе гнёзда, но это не совсем то, что я надеялся увидеть.

Может с этой стороны ... Ага!

Огромное дерево возвышается своей кроной, гордо стоя выше всех остальных вокруг него. Большие ветви простираются вокруг, обеспечивая огромное пространство и укрытие в объёмах этих листовых рук.

И даже на таком расстоянии я могу заметить маленькие фигуры, ползающие то тут, то там по дереву.

Я запомнил месторасположение и затем слез с дерева, вернувшись до холмика муравьёв. Здесь до сих пор защитно стоят рабочие, суесящиеся то тут, то там, будучи в состоянии повышенной готовности, дабы ответить на любую возникшую угрозу.

Хорошая работа, товарищи, продолжайте в том же духе!

Задумавшись на мгновение, как же всё осуществить, я начал откладывать след феромонов для еды, направившись в сторону большого дерева, которое я заметил на расстоянии.

Пройдя сотню метров от холмика, я вернулся и ещё раз отложил след, сделав его ещё более явным. Затем я повторил процесс.

Прокладывание одной и той же тропы несколько раз делает её более актуальной и интересной для рабочих, что повысит вероятность её выбора.

И конечно мои усилия вознаградились несколькими рабочими, вылезшими из гнезда, которые после 'разнюхивания' своими антеннами, начали следовать моей дорожке.

Отлично, мои дорогие друзья по колонии, обещаю вам, что вы наверняка не пожалеете о своём выборе.

Я поспешил в сторону большого дерева, которое видел, не забывая прокладывать след, пока бегу. Мне стоило подумать о том, чтобы потратить Биомассу на свои феромоны. Теперь, когда я на самом деле их использую, чтобы влиять на рабочую силу, мне резко пришло на ум, насколько может быть полезно оставлять более качественные, более сильные сигналы, на которые быстрее будут отвечать другие муравьи.

И даже сейчас, проложив след несколько раз я сумел вытянуть лишь несколько рабочих. Если бы я улучшил до +3 или +4, то я бы наверняка получил бы более восторженную реакцию.

Как же на данный момент тяжело выбрать, на что же потратить Биомассу! Все варианты кажутся такими полезными!

Я быстро передвигаюсь, чтобы достичь своего места назначения прежде, чем следующие за мной, и довольно скоро среди деревьев вокруг меня прорисовывается то большое дерево. Прямо как я видел со своей вышки, этот впечатляющий образец кишит огромным числом этих маленьких обезьян, которых я видел прежде, электрические шимпанзе.

Когда они увидели, как я Тини подошли к основанию дерева, обезьяны сразу же начали дико визжать, указывая своими пальцами и надрывая свои лёгкие, вызывая этим поразительную какофонию звучания.

Со своей стороны Тини кажется совершенно не поражён его дальними родственниками на дереве, его единственной реакцией стало низкое рычание из глубины его горла, пока он, сузив глаза, наблюдал за деревом.

Вы и правда можете говорить говорилками, а, маленькие обезьянки, довольно скоро мы узнаем, можете ли вы бежать бежалками!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/643200>