

Да будет это написано здесь и ни в коем другом томе. На этих страницах найдётся скопленная мудрость Культов по целям нашего почитания.

Эта страница посвящена владениям Древних и тому малому, что известно. И хотя никто не видел этих священных мест своими собственными глазами, крупицы информации собирались другим образом, через допросы монстров, что могли иметь связь с Великими, через изучение древних документов или тщательное исследование обеспеченных нашими основателями записей.

Несмотря на все общие усилия Культов, пока что лучшим источником является интерпретация снов.

На протяжении веков высокоранговые представители по всей Пангере испытывали странно детальные сны о Древних и их владениях. Лишь объединившись в общую сеть мы пришли к осознанию, что это возможно было не просто просто фрагментами, порождённых нашим воображением, а скорее проблесками реальности, которую мы никогда не должны были узреть.

Как и почему происходят эти видения, никто не может сформировать правдоподобную теорию, и всё же общая точка зрения Культов такова, что они реальны. Здесь мы записываем для потомков и взоров Иерофантов о том, что мы узнали, и святыя имена, дарованные областям Древних.

Йаррум Бесконечный Червь

В царстве Йаррума есть только червь.

Теоразн Разрушающегося Мира

Представление Разрушающегося мира можно увидеть на пятом слое, который по неизвестным причинам Древний окрасил своим прикосновением много лет назад. Это проклятое место враждебно для жизни, и всё же царство Теоразна превосходит даже это, в сие кошмарном царстве сам воздух истекает ядовитыми токсинами. Без надлежащей защиты живые существа за секунды растворяются, разлагаясь до костей, что сгнивают менее, чем через за минуту.

Сайссерникс Тёмное Копьё

Вечнотень, царство почти абсолютной постоянной тьмы, где владения держит Сайссерникс. Кишит незрячими монстрами ужасной силы, что плавают по теням, будто рыба в море. В

глубочайших и темнейших водоёмах Сайссерникс сделал своё пристанище, коралловую крепость, в которую никто не смеет войти.

Морриболг Зловонной Земли

Живое Болото это царство, которое Морриболг сделал своим домом. Будучи пропитанным маной Воды и Земли, Болото кишит жизнью, и смертью. Корни деревьев оборачиваются вокруг костей давно умерших монстров, укрывая их от возвращения Подземельем. Глубоко в центре обитает Морриболг, живая куча трясины, что никогда не отпустит того, чего коснётся. Всё живое внутри этого царства страдает от удушающего давления, излучаемого Древним.

Каррифлэйр Адское Пламя

Сны о Каррифлэйре опасны. Даже во сне несколько членов Кюльта Воспламенителей выжгли свои глаза, ужасная цена ради мимолётного взгляда на бога. Внутри Всеогня простирается владение Каррифлэйра. Место вечного пламени, нет ничего внутри этого места, что не горит, даже мана. Все монстры этого места адаптировались либо к огню, либо к выживанию под постоянным обжиганием окружающей среды.

Ригорит Рушитель Гор

Мир металла. Железные горы, стальные реки, вольфрамовые деревья, платиновая трава и другие, более редкие металлы, напитанные маной, составляют царство Ригорита. Будучи гороподобным зверем неудержимой силы, Древний прорезается через своё царство, будто нож. Ни один из монстров, самых физически устойчивых во всём Подземелье, не может воспротивиться силе Ригорита. Назван за сотворённый им материал, обрушитель Кузницы, но сам никогда не обрушивается.

Таррифликс Голодный

Брат, мимолётом увидевший царство Таррифликса, проснулся с криками, только чтобы обнаружить что во сне отгрыз свою собственную руку. Аура ужасного голода, исходящая от Древнего, исказила саму реальность этого места, создав Скалы Голода. Выжженная пустошь из камня и разорванного камня, где ни один монстр, обитающий там, никогда не способен насытиться. Они обязаны сражаться и есть, всегда, иначе их желудки обглодают их изнутри.

Внутри трещины в земле обитает Таррифликс, готовый утащить любого, кто подойдёт слишком близко к его ужасной пасти.

Аркиндем Бог Демонов

Аркиндем располагается внутри Демонического Дворца, величественного строения, в котором он сидит на своём живом троне, в окружении своего двора. Его двор, каждый из которых могущественные демоны, поддерживается лишь близостью к богу, ибо они не могут надеяться противостоять монстрам, порождающимся внутри этих священных залов.

Зотот, Пирующий над Здравомыслием

Все, кому снилось царство Зотота, сошли с ума. То малое, что нам известно, было собрано с самоотверженной работой Культа Прибежища, интерпретирующего бормотания тех счастливых, что имеют видение, дабы собрать воедино картину этого места. Описанное как Шпиль Разума, это царство является искажённым видением безумия. Вечно изменяющийся, вечно преобразующийся, ничто не остаётся тем же самым надолго. На вершине Шпиля Зотот устроил свой дом, заставляя сумасшествие спадать подобно дождю.

Торра Пёс Ужаса

Дикий и Необузданный, Торра бродит по охотничьим площадкам, когда бодрствует, подавляющая аура чистого ужаса охватывает всех достаточно невезучих, чтобы оказаться рядом. Видящие сны, мимолётом узревшие Древнего, известны за ужас на всю их оставшуюся жизнь, кричащие и размахивающие конечностями при малейшем лае. Торра является одиноким охотником без стаи, ибо ни одно существо не может оставаться в его присутствии не поддавшись ужасу. Даже Культ Гончей не имеет никакого понятия, как выглядит Торра, ибо никто не может взглянуть на него напрямую.

Гон Незримый Уродец

В присутствии Гона никто не может видеть. Даже во снах.

Йолеш Вечно Умиравший

Кладбище Древних является домом для Йолеша. Был ли Вечно Умиравший однажды побеждён и обратился в средоточие Бессмертия, или он всегда таким был, неизвестно. Всепоглощающая аура смерти Древнего наполняет Кладбище. Ничто не может умереть в этом месте. Не по-

настоящему. Видящий сон узрел видение себя, сражающегося с ужасом, потеряв в бою руку. Рука стала двигаться сама и рванула к его ноге в попытке задушить его. В присутствии Йолеша можно умирать вечность, никогда не найдя истинный покой.

Лерревин Хваткое Древо

Видения пышного, цветущего, однако гниющего леса, окружающего огромную иву, веками преследовали сны Культа Висящих. Сказать по правде, эти видения были ложью. Ива реальна, ибо это сама Лерревин, трупы монстров свисают к земле, свернувшиеся в её лозах. Именно лес является ложью, ибо это тоже Лерревин, её корни пробивают себе дорогу в растительных монстров её владения и порабощают их. Ползучий Лес не то место, из которого можно легко уйти.

Хоргран Мясник

Поднимающаяся из океана крови, возвращённая Хорграном Крепость Плоты. Место бесконечной крови, монстры внутри приходят в восторг от резни, но сильнее всех Хоргран. Бодрствуя, Древний бродит по огромным залам, разрубая на части всё, что перейдёт ему дорогу. Мясник даже редко ест, довольствуясь лишь одной бойней.

Перрианон Кровавый

Извилистые, узкие вены, присоединённые к более крупным, пропитанным кровью артериям, запутываются в безумный узел, образуя Стустившееся Сердце, царство Перрианона. Будучи местом как жизни, так и смерти, монстры этого места искажены противоречием в сердце Древнего, властвующего над ними. Все кровоточат, постоянно. Ни сукровица, ни кровь, никакая поддерживающая жизнь субстанция не остаётся там, где должна.

Кайгар Вестник Шторма

Царство Кайгара известно как Грозовая Туча, ибо именно ею оно и является. Бурлящая, клубящаяся туча, заряженная такой энергией, что всякое оказавшееся слишком близко выжигается молнией, толстой как ствол дерева.

В глубине тучи парит Кайгар, окружённый ураганом молний, что следуют за Древним, куда бы он не пошёл. Могущественные существа охотятся внутри грозы, способные выдержать сильные удары, или столь проворные, что могут уклоняться от них. И всё же никто не может

приблизиться к Вестнику Шторма. Даже отсыпаясь, Кайгар защищён.

Руминоминекс, Формирующий Землю

Великая Гора, захваченная Руминоминексом, всегда находится в движении, каменные кости глубоко внутри движутся согласно воле Древнего.

Даже во время сна почва и камень формируют себя вокруг Руминоминекса, без каких-либо сознательных усилий с его стороны.

По этой причине Великая Гора является коварным местом, дабы называться домом. Там нет никаких постоянных приютов или пещер. В любой момент любая пещера может рухнуть на своего обитателя с силой упавшей горы. Лишь те, кто способны пережить чрезвычайные давления, живут здесь.

Бракссин, Заморозивший Небо

Титан, известный как Бракссин, царапает потолок своих собственных владений, когда стоит. С ледяной короны, располагающейся поверх Древнего, исходит аура холода столь могущественная, что пронизывает все Ледяные Земли. Ничто не способно двигаться внутри этого царства, спасти Бракссина. Там нет тепла, нет энергии, даже мана может замёрзнуть, замерев внутри вен Подземелья.

Проживающие здесь монстры приспособлены к окружающей среде, существа изо льда, что дремлют веками одно время, просыпаясь для охоты, когда Древний спит.

Одрен Отец Монстров

Культ Одрена, известный как Культ Подземелья, ответственен за создание этого тома. Это мы, следующие Божественному Зову Первого, сшили Культы Пангеры воедино в эту, тонкую, ткань.

Ибо на то Его воля.

Для тех нескольких увидевших Сны, Одрен появлялся во множестве форм, ни одна не была похожа на другую. Для некоторых он дикий огромный зверь, пирующий на своих детях во все времена. Для других он кажется мудрым старцем, призывающего их исполнить его замысел.

Отец Монстров обитает внутри Звериного Сердца, из которого бесконечным потоком порождаются бесчисленные монстры, изливающиеся на верхние уровни Подземелья, дабы сражаться и убивать во имя Одрена.

Они исполняют его волю, как и мы.

Всегда.

Выдержка из 'Том Иерофантов', автор неизвестен.

Группа VK: <https://vk.com/yropotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/2794128>