

Привет, мои дорогие читатели! Надеюсь, вы в порядке, в уюте, в тепле и готовы к очередному рассказу о моих приключениях в Колонии. Муравьи внутри второго слоя определённо построили своё королевство. Чудеса Антодома казались бесконечными, и с моей безгранично терпеливой путеводительницей Эмилией мы прошли по множеству туннелей и комнат, посещали исторические места, восхищались самыми невероятно детализированными скульптурами, гравюрами и произведениями искусства, подобные которым, думаю, я никогда не видела.

Никто не мог ожидать что душа творца живёт внутри тела монстров, точно не я, но я была весьма тронута некоторыми увиденными работами, почти все из них изображали 'Старейшего' в каком-то моменте его приключений.

"Многие из самых знаменитых произведений Колонии были созданы Микеланджелантой. Она возможно была первым муравьём, действительно посвятившим себя творчеству. Большинство вырезок в старом улье были сделаны ею и её последователями," информировала меня Эмилия.

"Она саморучно... ну, полагаю, рук у неё нет, не так ли? Она единолично ответственна за этот аспект культуры Колонии?"

Девушка радостно кивнула.

"Именно так. По крайней мере, насколько мы знаем. В то время, когда этот улей строился, у жителей не было особого доступа к нему. Ко времени, когда больше людей было допущено внутрь, основная часть работа была завершена, так что никто не может честно сказать, что видел, как это делалось."

Я не могу выразить словами, моя драгоценная публика, насколько же отменными были некоторые из этих работ. Внимание к деталям, замысловато тонкая работа, терпение, требуемое для завершения подобных творений, были попросту нечеловечными! Что, полагаю, неудивительно, учитывая что этот художник не был человеком!

Но Эмилия развлекала меня и моё сопровождение не только хорошими произведениями искусства, пока мы адаптировались к мане. Одним хорошим днём нас пригласили засвидетельствовать после полудня действительно отменное мероприятие.

"Вы когда-нибудь видели вживую спортивное мероприятие?" Безобидно спросила меня Эмилия, пока мы отправлялись.

А сейчас, уверена, читатель, ты понимаешь, от чего я исходила, когда задрала нос, гордо заявив: "Конечно же!"

Как вы хорошо знаете, я сделала своим домом Золотой Город, и, стыдно говорить, но мы гордые ребята. И вот мы оказались в одной из самых дальних областей континента, вместе с молодой девушкой, что вероятно не путешествовала дальше сотни километров от Возрождения. Я с огромной гордостью и красочно описывала славные соревнования, проводимые на знаменитой Арене.

Проходящие между лучшими и сильнейшими воинами на поверхности Пангеры поединки перед десятками тысяч восторженных болельщиков. Вот это зрелище! Весь город мог шуметь неделями после особо удивительной схватки! Конечно же я знала о спорте!

И пока я болтала, Эмилия просто тихо кивала.

"Замечательно," сказала она, когда я закончила свою чрезвычайно красочное объяснение, "я надеялась, что у вас был подобный опыт. Стадион может оказаться шокирующим для тех, кто видит его в первый раз."

Туннель, по которому мы шли, становился всё шире и шире, пока его заполняло всё больше народу. Не только людей, но и муравьёв. Из комнат телепортации шёл поток энтузиастов, спешащих пройти дальше и к чему бы то ни было впереди, куда мы направлялись.

"Здесь точно много народу," отметила я в сторону Эмилии, "мы увидим какое-то особо примечательное событие?"

Я гадала, какие секреты культуры Колонии могут быть раскрыты. Это должно быть действительно редкое событие для такого большого собрания народу.

"Ох, ничего подобного," уверили меня. "Стадион проводит матчи три или четыре раза в неделю."

"Это происходит несколько раз в НЕДЕЛЮ?" Вытаращила я глаза.

"Конечно же. Туннельбол очень популярен."

В этот момент постоянно расширяющийся туннель раскрылся перед нами, потолок поднялся на сотню метров до огромного, сводчатого купола. Огромная стена перед нами, полностью украшенная вырезками, уходила влево и вправо. Одна сцена за другой о муравьях, людях, голгари, бруан'чии и даже неуловимом Родиче, вовлечённых в какого-то рода деятельность, обычно держащих странно вырезанный камень, покрывали поверхность, их было так много что мои глаза не могли ухватить их все.

В центре открытого пространства, окружавшего то, что я приняла за внешнюю стену Стадиона, были большие статуи, возвышающиеся над проходящими зрителями. И снова любопытная смесь рас и личностей. Я отметила это Эмилии, хотя становилось трудно слышать друг друга из-за шума толпы. Там было ТАК много народу.

"Да. Это все те, кто сделали какой-либо большой вклад в спорт. Некоторые стали весьма почитаемыми. Посмотрев туда, можно увидеть вершину одной из них."

Действительно можно. Это кажется быт огромный муравей, надменно смотревший на посетителей, пока они проходили мимо.

"Она изображает один и единственный раз, когда Старейший участвовал в официальном мероприятии. Он сразу же после этого отошёл от дел, однако история стала чем-то вроде легенды. Слева, пусть отсюда и не видно, есть статуя вероятно величайшего игрока за всё время. Джорданты. Она уже не играет, но её с теплом вспоминают. С другой стороны Стадиона перед главным входом есть статуя, посвящённая тому, кто создал Туннельбол."

"Это не главный вход?" Смутилась я.

"Ах, нет. Совсем нет."

"И кто же изобрёл игру?"

По видимому фермеру по имени Питер приписывают превращение простых тренировочных

муравьиных упражнений в спорт, что распространился по контролируемым муравьями землям, а затем очаровал их союзников. Даже сейчас его скромное лицо наблюдает за великим входом на Стадион, и люди съезжаются издалека, дабы отдать честь у его каменных ног.

Эмилия объяснила мне и моим всё более ошарашенным сопровождающим правила, пока мы проходили на Стадион. Мы влились в спешащую толпу, шум предвкушения был высок, пока мы целенаправленно проходили. Было очевидно по одежде и принадлежностям зрителей, что две играющие сегодня команды представлялись зелёным и розовым цветами, так как эти два цвета покрывали попросту всё, что мы видели.

Должна сказать, мои дорогие читатели, я понятия не имею, как нам удалось так быстро занять наши места. Как я помню, мы просто прошли по нескольким извилистым туннелям, что ветвились несколько раз, и вот оказались на месте. Позднее Эмилия объяснила что лучшие муравьиные инженеры безустанно работали над самой эффективной системой для направления толп до соответствующих мест, по большей части потому что муравьям осточертело ждать начала матчей.

Я была так сосредоточена на том, чтобы не потеряться среди толпы, что совсем не осматривала Стадион, пока не присела, и, сделав это, я чуть не свалилась со своего места!

Он был огромен!

Хотя сказать огромный значит ничего не сказать. Не так часто бывает, что я, будучи таким эрудированным писателем, обнаруживала нехватку слов, но правда трудно описать весь масштаб того, что было передо мной.

Так что вместо этого дам вам несколько чисел. Максимальная вместимость Стадиона больше пятисот тысяч посетителей.

Это невозможно! Наверное так вы подумали? Уверяю вас, возможно! Особенно беря в расчёт 'места' используемые муравьями.

"Они на потолке?" Спросила я у Эмилии, взбудораженно глядя вверх.

"Конечно, им не нужны сиденья, и они получают отличную видимость напрямую сверху."

Весь потолок купола, проходящего над игровым полем, был покрыт муравьями, плотное их скопление будто бы находилось в постоянном движении. Сиденья поднимались от краёв игровой площадки вплоть до места соединения с куполом, и похоже каждое место было занято. Всевозможные обитатели, с каждой тропы жизни, собрались в одном этом месте.

Атмосфера трещала от энергии, и я обнаружила себя весьма увлечённой ей, с предвкушением ожидая начала игры. Они даже предоставили закуску! Еда доставлялась через какой-то странный механизм, что заставлял её выскочить прямо рядом со мной в щели, открывшейся в камне! Какое удобство!

А когда начался сам матч, рёв толпы был попросту оглушительным. Было в том дне что-то, что до сих пор не покинуло меня, читатель. Лишь на Стадионе Колонии можно испытать смешение столь различных народов, лишь там толпа производит столь разнообразный звук. Кладанье мандибул, крики и рёв, подобный океану шелест листьев.

Да и сама игра была очень увлекательной!

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/2476235>