

Я не против поделиться с тобой, мой дорогой читатель, что как бы я не наслаждалась путешествием по замечательному миру, в котором мы живём, исследуя многие его чудеса, невероятные виды и рассказывая о них тебе в моей необычной манере, я скучаю по своей кровати. Ах! Какой комфорт! Какое блаженство! Средства, которые вы так щедро предоставили, мои читатели, не пропали даром! Зачарованная каменно-деревянная рама, чрезвычайно искусные вырезки голубей и лоз, матрас с трёхслойной структурой, обеспечивающей идеальный уровень поддержки и мягкости. Нижний слой, сделанный из плотной губки, наполненной маной земли, является моим любимым. Твёрдый и неподатливый, однако прощающий и с тёплым сердцем. Сразу после него идёт второй слой дерзких десяти сантиметров наполненных маной воды камышей морского короля, которые придают матрасу лёгкое волнистое ощущение, которое я так обожаю. И наконец, верхний слой, полный роскошных пятнадцать сантиметров плотно набитого пуха из Пронизывающего Облака Небесного Гуся. Это как отдыхать на пушистых подушках из самого неба, дорогие читатели.

Не нужно и говорить, что, оставаясь в Холме Отдыха в Возрождении, уровень комфорта, которым я наслаждалась, был не тем же самым, но заведение миссис Беллвезер представило себя гораздо лучше, чем я ожидала на таком расстоянии от цивилизации. Я проснулась со свежестью и предвкушением, готовая встретить ещё один день в этой удивительной земле муравьёв и людей.

После короткого, однако сердечного завтрака, как раз на выходе из заведения меня встретил мой путеводитель на день, нанятый прошлым днём мистером Беллвезер. Как он меня уверял, это была болтливая всезнайка, более чем счастливая проведению нескольких часов, отвечая на бесконечные вопросы от старой утки. Я была весьма рада обнаружить, что это действительно было правдой, когда молодая девушка, мисс Эмилия Кретертон, поприветствовала нас с тёплой улыбкой в тот момент, как мы ступили за дверь. Первое, о чём я должна была спросить, это о природе конкретного носимого ею наряда, который включал довольно поразительную пару антенн, прикреплённых к повязке, которую она носила в своих волосах. Как с радостью рассказала Эмилия, все члены общества, решившие принять ряд связанных с муравьями классов, носили подобный головной убор в знак остальным, что они доступны для работы в качестве переводчиков между муравьями и жителями!

Специальный ряд Классов! Я была ошарашена, услышав это! Особенно, что этим так открыто поделились! Конечно же я должна была узнать больше. К счастью весёлая девушка была лишь рада рассказать. Предположительно эта информация даже не была открытым секретом по городу, это просто было тем, чем свободно делились. Эмилия проинформировала нас, будучи довольно гордой молодчиной, что она достигла первой эволюции Класса, превратив её 'Антоманта' в 'Антоговоритель'. Этот класс дал ей невероятную способность использования маны для производства феромонов, что в свою очередь позволило ей общаться с муравьями без потребности какой-либо психической магии! Невероятно! Действительно удивительно, и вскоре эта способность была продемонстрирована, пока мы шли по городу. Некоторые могут подумать, что жители будут скрывать их близкую связь с их союзниками, являющимися монстрами насекомыми, однако ничего не могло быть дальше от истины. Муравьи бродили по городу, идя прямо рядом со всеми остальными. Сами монстры были различных размеров, варьирующихся от больших собак вплоть до быка.

Когда один из них прошёл мимо нас, я была обязана узнать, так что я развернула нашу путеводительницу и спросила, не может ли быть переводчиком, чтобы мы могли вести диалог с поразительным существом. Два моих телохранителя были совсем не счастливы от такого близкого нахождения к монстру, которого им не позволялось убить, и меня не раз пытались

отговорить от этого поступка, однако я не обращала внимания! Если у тебя есть шанс поговорить с гигантским монстром муравьём, читатель, то ты ухватишься за него!

Через нашего переводчика я узнала, что этот примечательный отдельный муравей (не названный, хотя я обнаружила, что множество муравьёв решило взять имя, это поразительная сама по себе тема) был в городе, чтобы изучить рост посевов! Посевов! Она недавно выпустилась из муравьиной 'академии' и желала изучать агрикультуру поверхности, прежде чем попытаться взять изученные уроки и применить их под землёй. Я была обязана спросить, что, уверена, тебе тоже интересно, читатель, зачем, во имя Пангеры, муравью будут нужны посевы, и она ответила, что это для разумного населения, живущего под землёй под опекой Колонии, как будто бы это самая естественная вещь в мире!

А наблюдение за общением Антоговорителя было самой по себе интересной вещью! И Эмилия, и муравей не издавали ни звука, всё, что делал наш человек переводчик, это поднимал одну руку, мягко светившуюся сказочным светом маны для производства феромонов, запаха, который муравьи используют для общения друг с другом. Просто невероятно!

После краткого разговора, наша муравьиная подруга пошла своей дорогой, а мы продолжили прогуливаться по городу. Не бойся, дорогой читатель, ибо увидеть предстоит ещё немало!

Выдержка из Главы Четыре в 'Путешествующая Толли в землях Колонии', выпущенной в Ежемесячном 'Вестник Пангеры'

-----

Генийанта? Стоило назвать её Идиотка! Её безумный уровень любопытства ещё не был утолён? Я думал, что она исцелилась от худшей стадии, однако вот к чему мы пришли, мы буквально посреди города демонов, и она убежала от нас?! Если бы я не был так отвлечён, то она бы никогда не смогла бы ускользнуть из нашей хватки.

[Чёрт поberi! Нам нужно найти её!]

"Защитианта! Хочешь сказать, что никто из вас не видел, как она улизнула? Как это вообще возможно?!"

Позади меня появилась весьма недовольная Защи́тианта.

"Наша роль в наблюдении за тобой, не за ней. Хотя стоит отметить, что никто из нас не заметил..."

"У неё даже нет Навыка Скрытности! Я лично смотрел в её ядро! Как это возможно, чтобы один муравей был таким увёртливым!?"

Защи́тианта почесала свою голову одной антенной.

"Возможно у неё есть безупречное чувство времени? Или она просто обращает пристальное внимание на всё вокруг неё? Это отменный талант..."

Если у Колонии и была какая-либо нужда в мастере фокусов с побегом, то это было огромной потерянной возможностью.

"Ну, идите и найдите её!" Проревел я на свою бывалую охранницу.

"Но..." поколебалась Защиитанта.

"ДВИГАЙТЕСЬ! Вы вообще представляете себе, что потеряет Колония, если она умрёт?! ДАВАЙ! ДАВАЙ! ДАВАЙ!"

[Тини! Кринис! Инвидия! Нам нужно выследить этого долбаного детёныша]

Я переключил внимание на Ала, терпеливо парящего рядом с нами.

[Меня бесит так с тобой поступать, Ал, однако нам нужно пойти и найти детёныша, что была с нами, он является любопытным созданием, у которого пока что не совсем развито чувство самосохранения...]

Что я поспешу исправить.

Глаз сверкнул интересом.

[Любопытное создание? Подобное нельзя не поощрять. Я скрою себя и помогу всем, чем смогу, из теней]

[Хорошо]

Вперёд! Если повезёт, то я смогу довольно скоро найти маленькую хулиганку через сборщик, а вместе с тем мы сможем избежать каких-либо драматических событий. Даже сейчас я чувствую, как двадцать телохранителей рассредотачиваются по области, ныряя то туда, то сюда между зданий, по поворотам и переулкам города, пока выслеживают запах сбежавшей малышки. Где она? Где, чёрт побери, она могла бы быть? Моё внимание погружается глубже в сборщик, ища, разыскивая ту бесконечно малую струйку энергии и регенерации, которой она меня обеспечивает.

Нашёл!

[Туда! Скореееее!]

Сменив направление, мои ноги крепко схватились за землю, пока осколки камня летят в воздух. Тини замер, прежде чем испустить могучий рёв, устремившись вперёд, будто сила природы, его глаза горят электрической энергией. Демоны на нашем пути пускаются в рассыпную, будто голуби, не желая стоять на нашей дороге.

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/NdDYmpZUQT>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1666001>