

[Ну ладно, Инвидия, можешь уже её выплёвывать]

С влажным всплеском малышка упала на пол туннеля передо мною, пока с неё продолжает капать слюна демона. Дрожа, она начинает трясти своими ногами и брюшком в попытке очиститься от слизи. Она добилась небольшого успеха, прежде чем начать яростно чистить свои антенны, проводя их через сочленения передних ног снова и снова, чтобы очистить деликатные волоски, усеивающие отростки.

"Я правда думал, что мы уже пережили эту фазу," отметил я. "Ты же получаешь свои ответы, разве нет? Поимей немного терпения."

Она продолжает чиститься, однако кидает на меня взгляд, который я могу интерпретировать лишь как "Терпение? Что это вообще такое?"

"Ну, продолжай пытаться, раз уж так хочется," пожал я антеннами, "это лишь означает больше времени со вторым твоим учителем и моей передышки. А теперь, ты готова увидеть следующую часть улья?"

Наконец приведя себя худо-бедно в порядок, детёныш сразу же начал возбуждённо оглядываться, только чтобы с разочарованием обнаружить, что мы в простом туннеле без каких-либо особенностей в нём.

"Это место не кажется таким уж захватывающим," уныло отозвалась она.

ХЛЫСТЬ! Я резким движением опускаю антенну ей на голову.

"Это всего лишь туннель! Очевидно что мы ещё не вошли туда!" Я глубоко вздохнул. "Место, куда мы направляемся, является производственным центром Колонии. Именно сюда приносятся все ресурсы, которые собираются для переработки. Руды, древесина, драгоценные камни и другие важные материалы, которые мы можем найти в Подземелье. Плавка, резьба, зачарования,ковка. Всё это происходит здесь. Сотни тонн руды отправляются сюда через широкую сеть рабочих и инструментов. Смотри, вот мы и пришли."

Мы могли услышать грохот задолго до того, как что-либо появилось из тьмы туннеля, однако когда появилось, оно представляло собой впечатляющее зрелище. Металлические колёса скользили вдоль путей, аккуратно встроенных в пол туннеля, заполняя воздух тем воющим неблагозвучным звуком трения металлов, что становится лишь громче по мере приближения. Это напоминает шахтную тележку, только вот гораздо более крупная коробка сделана из твёрдых деревянных досок, закреплённых металлическими лентами, сваренных вместе лучшими из магов огня. Основа тележки излучает струящийся свет, что исходят от рун, покрывающих всё основание тележки, формируя замысловатый узор, что тем сильнее теряет моё внимание, чем сосредоточеннее я смотрю, пока мои глаза притягиваются к ещё более мелким деталям.

В передней части тележки располагается могучий солдат, подвязанный к ней, в проявлении невероятной силы тянущий огромный вес тележки позади него. Когда он приближается, мы уходим в сторону, чтобы дать дорогу, и солдат благодарно кивает, пока сосредоточен на его работе транспортировки. Лишь когда он начал проходить мимо, я осознал, что здесь больше одной тележки. В сумме трое создают поезд, скреплённый воедино соединяющим механизмом. В задней части третьей тележки был обнаружен ещё один солдат, изо всех своих сил толкающий вперёд, пока поезд продолжает движение.

Какого чёрта?! Это тяжеловесы?! Что с этими супер муравьями?! Каждая из этих тележек до краёв забита рудой, я отсюда могу её видеть! Возможно по десять кубометров в каждой. Тут тащат должно быть несколько тонн материала!

Детёныш уважительно смотрит, как они проходят мимо, её глаза моментально приковались к светящимся рунам вокруг основания тележки, что заставляет меня также приглядеться к ним получше. Что приводит меня к другому открытию. Пока колёса двигаются вперёд, рельсы освещаются прямо перед соприкосновением, совпадая со свечением самого колеса. В тот момент, как колесо проходит мимо, сегмент затухает. По видимому рельсы зачарованы каким-то образом реагировать на колёса? Или колёса зачарованы реагировать на рельсы?

Или оба сразу?

Ё моё, я понятия не имел, как далеко зашло развитие... Если бы мне нужно было гадать, то сами тележки зачарованы, чтобы облегчать себя и их груз, а рельсы каким-то образом зачарованы для уменьшения трения, пока колёса проходят мимо, возможно с какой-то вариацией магии воды или льда? Понятия не имею. В чём бы не было дело, это невероятная работа, так как позволяет такому большому количеству камней быть транспортированными лишь двумя солдатами.

"Вот куда доставляется руда для переработки," сказал я всё ещё смотрящему детёнышу, "давай пройдем немного глубже и посмотрим на следующий этап."

Она молча кивнула и мы последовали за тележкой, пока та продолжает своё путешествие в сердце антдустириальной империи. Пока мы идём стали очевидны две вещи, температура постепенно повышается и звук постепенно нарастает. Звон металла, треск и грохот твёрдого камня и непрерывное дуновение в мои антенны тёплого воздуха служат признаками того, что мы становимся ближе.

Когда мы зашли внутрь, это всё почти что шокировало. В одно мгновение мы в туннеле, в следующее земля уходит перед нашими ногами и мы все замираем в удивлении. Что, чёрт побери, эти муравьи делали, пока я был занят!? Кому-то нужно найти этим девочкам хобби или что-то в этом духе? Не обращая на виды внимание, солдаты продолжили тащить свои тележки, не подозревая, что мы отстали.

Пол туннеля ушёл, заменившись стальной оградой, что напоминают мне железнодорожные пути, две направляющие линии для колёс тележек всё ещё видны. Через щели в подпорках и в спуске слева от меня, я могу видеть, что мы находимся на вершине широкого конуса, уходящего вниз возможно на километр. Шире на вершине и уже на дне, конус покрыт путями, подобных этому, вдоль всей его высоты. Прежде, чем я вообще начал интересоваться, какого чёрта происходит, вокруг меня начался грохот, и я вздрогнул от неожиданного звука.

Сверху и справа от меня, прижимаясь к стене, пока та расширяется, остановилась ещё одна цепь тележек и солдаты задействовали какого-то рода механизм. Через щели в подпорках я могу видеть, как стальное дно тележек распахнулось, руда внутри с глухим грохотом начала падать через щели. С резким треском и шипением камень ударяется о стенки конуса и начинает скользить вниз, без конца переворачиваясь и спускаясь. Спустя несколько секунд он достиг нашего уровня, проходя через щель между нашей дорогой и краем конуса, продолжая свой путь. Пока я смотрю, два солдата, за которыми мы следовали, приготовились сделать то же самое. Они вдвоём с двух концов схватились своими мандибулами за рычаги и одновременно их потянули. Прямо как и прежде, дно тележки раскрылось и руда вылетела наружу, присоединяясь к спуску прошлых камней, пока катится вниз до дна конуса и

пропадает из виду через узкий проём на дне.

Повсюду вокруг меня повторяется эта сцена, пока из туннелей появляются тележки, заходящие на железнодорожные мосты, где они сбрасывают свою руду, а затем продолжают движение, исчезая из виду, пока их мосты с разворотом уходят с поля зрения. Опустошив свои тележки, два солдата перед нами снова дёрнули рычаги и дно тележек поднялось и закрепились на месте, прежде чем они продолжили свой путь, один толкает, второй тянет, пока они возвращаются туда, куда приходили нагрузить ещё один полный поезд руды.

Я не решаюсь последовать, упиваясь сценой, о которой я слышал, но никогда не видел прежде. Она похоже никогда не заканчивается. Пока тележки разгружаются и затем уходят, другая занимает их место, вдоль всей высоты конуса. Постоянно раздаётся грохот сбрасываемого камня и мой разум вскипает от количества перерабатываемого материала. Это лишь одна точка сброса руды... а диаметр конуса к этому моменту должен быть как минимум двести пятьдесят метров! Это жуть какое огромное расстояние! Насколько именно много шахтёрских работ прямо сейчас тут ведёт Колония?!

---

Группа VK: <https://vk.com/yrpotria>

Discord-канал: <https://discord.gg/aH7d2zez>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1638268>