

Множество новобранцев было потерянно из-за Демонов с третьего слоя, несмотря на все усилия Легиона по их подготовке. Небольшим утешением служит то, что Путешественники, принадлежащие Союзу Наёмников, имеют гораздо большее число потерь в своих рядах, что означает наличие хоть какого-то эффекта от тренировок. Хуже всего дела обстоят у независимых личностей. Без предварительных знаний или надлежащих психических приготовлений, у них почти нет шансов преуспеть в этом пылающем аду.

Записи показывают, что самые ранние экспедиции, отправляемые Легионом Бездны, имели похожие ожидания об опасностях, с которыми они столкнутся, что имеются у большинства путешественников сегодня. Подземелье является местом насилия и смерти, первый и второй слои не предлагают никаких удобств, каждое живое существо, будь то растение или животное, является потенциальной угрозой. Само собой разумеется, что чем глубже вы продвигаетесь, тем более жестоким и беспощадным будет следующий слой.

И это действительно настоящее продолжающееся увеличение. Третий слой гораздо более смертельный, чем второй, однако в другом смысле. Подземелье так же хитро, как и жестоко, а жестоко так же, как и хитро. Малые демоны третьего слоя роятся на равнинах, пируют и воюют бродячими шайками безмозглых зверей. Как стаи паразитов, они бесконечно сражаются и убивают, скорость появления абсурдно велика для подобного могущественного класса монстров.

Но как только они достигают достаточно высокой ступени они становятся выше сумасбродных шаек. Над равнинами возвышаются крепости городов Демонической аристократии, дворцы интриг, богатства и коварства, что словили так много доверчивых солдат. Если Демон и говорит вам что-то, то вероятно правду, только вот никогда то, что вы ожидаете.

-Обзор учебного руководства Легиона Бездны - датированный 640 г. П.Р.

-----

Оставив Формирователей Голгари самих по себе, я побрёл через несколько дверных проёмов, чтобы проверить самое недавнее из наших прибавлений. Не желая их пугать, я оставляю Тини и Инвидию в коридоре. Кринис предсказуемо не пожелала отлипнуть от моего панциря, так что я дал ей прямые указания не пугать двух гуманоидов.

[Откуда мне знать, что их пугает, Хозяин?] Искренне заинтересованно спросила она.

Это правильный вопрос, разные личности боятся разных вещей. Не говоря о разнице в культуре. Что ужаснёт человека может стать уморительным для этих пушистых людей. У Кринис имеются ужасные клыки, может и у них тоже? Я особо не изучал ситуацию с зубами, так что не совсем уверен, с каким количеством челюстей они смогут справиться.

Ну правда, какие действия Кринис страшные? У неё довольно жуткие движения, с извивающимися щупальцами и чернильной плотью, что черны, как глубины зла. Как бы, рты наверняка можно исключить, верно? Если только эти гуманоиды не произошли от акул, что кажется маловероятным, учитывая шерсть, то я не могу представить их радость от вида троички ужасающих, всепоглощающих порталов смерти. Щупальца также вычёркиваем. Щупальца в целом вызывают странные ощущения, а прибавьте к ним вырывающиеся зубцы, что бензопилой рассекают плоть и рассудок, и получите рецепт для катастрофы.

[Знаешь что, Кринис, возможно оставайся просто как можно более неподвижной и ничего не

делай. Не могу представить, что бы ты могла сделать, не будучи страшной для большинства организмов]

[Спасибо вам, Хозяин!]

Она кажется искренне довольной моим заявлением и счастливо задёргалась, прежде чем снова свернуться внутрь себя. Так она желает быть ужасающей? Ну, как бы, а почему нет то? Занимайся тем, что нравится. Кринис была страшна, как ад, с момента, как я впервые увидал оригинальную форму до её становления моим питомцем. Её сила с тех пор взлетела ввысь и она стала лишь только более излучающей страх. В моей голове всплыло воспоминание о том ужасающем крике, что она издала в Райллексе. Это стоило видеть/слышать. Он не особо повлиял на меня, полагаю, союзники не подвержены эффекту, однако услышавшие его жители города после этого выглядели не слишком оживлённо.

Какнибудь в другой раз буду заниматься переживаниями о Кринис, а пока что мне нужно сжать свои коготки покрепче и представить Колонию этому новому обществу, с которым мы столкнулись. Надеюсь, это группа не объявит нам войну...

Стража вокруг этой камеры относительно скромная, держится спиной к двери и не даёт знать о своём существовании. Конечно же команда магов также тут, чтобы ощущать ману внутри 'камеры' и отреагировать на любые подозрительные колебания.

"Произошло что-нибудь интересное?" Спросил я их.

"Старейший," отсалютовали они. "Ничего неожиданного. Несколько попыток общения, совершённые Куулантой, мало что дали. Они оставались очень тихими. Мы на самом деле ничего от них не слышали."

"Похоже что они примерные гости. Я зайду и поболтаю, посмотрю, сможем ли мы установить общение."

Я опёрся о дверь мандибулами, прежде чем открыть её толчком. Муравьи на службе не потрудились запереть её. Ну и правда, какой в этом смысл? Если кто-то мог бы сбежать из центра улья с десятками тысяч монстров, заполняющих каждый туннель, комнату и поверхность внутри, то он и правда заслуживает того, чтобы выбраться наружу.

Дверь, если её так можно назвать, достаточно большая, дабы быть воротинной, с большим количеством места, чтобы могли пройти более широкие касты муравьёв, но даже так мне пришлось немного протискиваться. Я двигаюсь медленно, не желая нервировать кого-либо на той стороне. Наличие гигантской пары зубчатых мандибул, просунутых через вашу дверь, будет достаточно, чтобы расстроить большую часть людей.

Я потянулся магей разума и обнаружил двух существ внутри, как оказалось, довольно просторных комнат. Где бы муравьи не брали подсказки по обставлению внутреннего убранства (подозреваю от Энид), они действительно приняли этот стиль близко к сердцу. Пока я вхожу в комнаты, внутри которых не так уж добровольно расположились гости, я снова обнаружил их обставленными прекрасной вырезанной деревянной мебелью, пышно сотканными коврами и пухлыми подушками на каждом кресле.

Два ... пленника... в данный момент сидят на полу, к счастью одетые получше, чем когда я видел их в прошлый раз. Их расположение кажется довольно необычным, сидя на полу лицом друг к другу с закрытыми глазами и ровным дыханием. Это какая-то медитация?

Не желая мешать, я устроился на полу, мой панцирь защищён коврами от грубого камня. Какие-то муравьи сплели их? Я даже не могу представить, как это происходит. Приглядевшись, я могу увидеть изображение себя, храбро ведущего кучку муравьёв вслед за мной в туннель, который кажется ведёт к выходу из Подземелья.

Ага, какая-то ремесленница на самом деле занялась ткачеством. Я даже не могу...

Меня на несколько минут оставили в ожидании, так что я воспользоваться временем, чтобы более внимательно изучить этих двух новых существ. Они в основном гуманоиды, хотя несомненно во многих своих чертах они имеют больше животного. Во-первых шерстью, но также их лицами. Немного больше сбивает с толку то, насколько они отличаются друг от друга. Слева находится более крупный из них двоих, имеющий почти что волчью форму пасти, в то время как другой более элегантный. Не совсем как кошка, но возможно горностаи, или нечто вроде того?

[Знаешь, подобный прямой взгляд можно посчитать грубостью]

В моём разуме прозвучал хриплый голос и волк открыл пару пронзительных золотых глаз и обернул их ко мне.

[Однако я должен похвалить тебя за твоё терпение. Чего же ты желаешь обсудить с Родичем?]

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1381896>