Будто бы первые врата не были достаточно впечатляющими, вторые оказались ещё больше, толще и более зачарованными, чем первые. Не говоря уж о том, что они кишат муравьями на их охранных постах. Понятия не имею, как кто-либо вообще мог бы прорваться. Если произойдёт ещё одна волна, мы будем смеяться над монстрами снаружи. Если только поблизости не появится живой таран, не думаю, что кто-то сможет прошмыгнуть внутрь.

Это не вызов, Гэндальф! Только посмей создать это проклятое существо просто мне назло!

Преодолев вторые врата, процессия начала расходиться. Сару и Джима провели в ближайшую комнату, пока разведчики, солдаты и генералы разбежались для нахождения своих собственных комнат и наслаждения их отдыхом. Пока они проходят мимо меня, я не вижу ни одного благодарного муравья, которые, как я думал, будут, лишь напряжённые и несколько обиженные. Вы настолько сильно ненавидите отдых?! На краткий момент я задумался о повышении их вынужденного отдыха до двадцати четырёх часов, однако сумел сдержаться.

"Говорила же, что им не понравится."

"Слоан? Блин! Кому какое дело, что им не нравится? Отдых важен и мы все очень устали. Он нужен им."

Она пожала антеннами.

"Возможно в этом ты и прав. Я то знаю, что я устала."

Я оценивающе смотрю на неё.

"Это не те признания, которые я слышу от членов совета, Слоан. Это признак роста?"

"Может да, может нет. А возможно я просто более усердно работала."

"Ты уже четвёртой ступени, ты и должна быть усерднее."

"Верно."

С ушедшей кастой солдат рабочие и ремесленники также разделяются для нахождения своих собственных мест для отдыха, убеждаясь, что перед уходом косо посмотрели на меня. Я давлю на них взглядом сверху, отмахиваясь от них антеннами. Именно, идите отдохните, вам это понравится.

Не имея никакой цели на уме, я начинаю бродить по ветви туннеля, осматривая окружение со следующими за мною питомцами. Чем дальше я прохожу, тем больше моих сестёр начинают покрывать поверхность туннеля, и я замечаю кое-какое различие. Форма туннеля. Лишь остановившись, заставив нескольких спешащих муравьёв переползть через меня, пока задерживаю поток, я осознаю разницу. В первом улье туннели обычно были круглыми и довольно узкими. Какими их и можно представить внутри муравейника на Земле. Тесные маленькие туннели, связывающие вместе похожие тесные комнатки.

А здесь всё по другому. Туннель широкий, с достаточным пространством над головой, чтобы позволить существование 'двух полос' потока, одной на полу, а другой на потолке. Более того, форма пола и потолка не ровная, а скорее волнистая, будто буква 'w'. Наблюдая за проходящими мимо меня муравьями, я осознал, что это повышает область поверхности, за которую можно схватиться, позволяя перемещаться большему количеству муравьёв одновременно. Потолок имеет ту же форму, однако с вершинами и впадинами находящими

друг напротив друга на полу и потолке, так что высота везде сохраняется одинаковая. Это мелочь, но супер умная! Они действительно хорошо применяли мозги, которые я дал им! Я самодовольно пошёл дальше по туннелю, осматриваясь вокруг.

Спустя ещё несколько десятков метров я замечаю встроенное в стену нечто, чего не видел прежде. Из любопытства я подползаю к нему, чтобы изучить внимательнее. Оно выглядит, как металлическая пластина, иссечённая многочисленными бороздами, формирующими странный узор. Я с интересом смотрю на эту штуку, будучи неспособным разобрать, для чего она. Резчики решили заняться какого-то рода современным искусством? Объективно я бы не назвал эту вещь красивой, однако она определённо необычна. И вдруг внезапно металлическая пластина заговорила со мной.

"Помните, ежедневный отдых обязателен!"

"Блинский!"

Я в удивлении отпрыгнул назад, когда мои антенны ощутили излучающиеся от этой штуки муравьиные феромоны. Что, чёрт побери, это было?! Она разговаривает? Очевидно, что я знаю, что она не разговаривает, как муравей, по своей воле. Это определённо умное изобретение, способное хранить феромонные сообщения и 'проигрывать' их, как запись! Поразительно!

Я снова приблизился и начал похлопывать её антеннами в надежде понять, как же именно она работает. Я, блин, ничегошеньки не чувствую. После распространения сообщения все признаки феромонов исчезли, не оставив и следа. Они магически созданы? Это было бы обалденно. Переполненный любопытства, я продолжил идти внутрь улья.

Когда наш путь привёл к комнате, первое, что я заметил, так это её необычный размер. Также, как и туннели, она построена более широкой, с более высоким потолком и всеми такими же, как у боковых туннелей, волнистыми поверхностями. Мои антенны зазвенели от постоянного потока муравьиного общения и настойчивых следов, рассказывающих, куда какой туннель ведёт. Что тревожит, в центре комнаты стоит довольно искусная каменная статуя, которая вроде бы как является гордо стоящим мною, указывающим вдаль одной ногой, пока антенны под благородным и уверенным углом склонены вперёд. К слову, под углом, который вы никогда не обнаружите у моих антенн.

Это проклятые муравьи с их вырезанием и статуями! Ну почему? Почему муравьям нравятся статуи?! В этом нет смысла! Я чувствую, как в моём панцире нарастает пузырь ярости и на мгновение у меня появляется искушение подойти и разбить эту штуку, однако затем я начал кое-что замечать. Что нетрудно, когда Тини, Кринис и Инвидия следуют по пятам за мной.

Не сильно, однако муравьи слегка замедляются, завидев меня, некоторые из них бормочут или шепчутся друг с другом, пока пробегают мимо.

[Вы, ребята, вероятно нуждаетесь в небольшом отдыхе. Найдите себе уютную комнатку и поспите. Завтра мы пойдём на охоту, прежде чем начнём строить далеко идущие планы]

[Хмм. Спыть]

[Поняла, Хозяин. Вы же не уйдёте далеко, да?]

[Нет, не уйду...]

[Хорошо]

[Драгоценный сссон. Я хочуу его!]

Троица ушла и я уверен, что довольно скоро добрый муравей проведёт их в тихое местечко. Я же сам хочу попытаться найти область, где не так людно. Может пойти поиграть с выводком. Эти маленькие личинки всегда нуждаются в хорошей щекотке! Опустив свои антенны, я начал следовать по путям к комнатам выводка, соединяющимся с извилистыми путями, проходящими по всему улью. Довольно скоро я вваливаюсь в успокаивающую комнатку, полную извивающихся личинок, за которыми внимательно присматривают бдительные ухаживающие за выводком.

"Привет всем," сказал я. "Я просто ищу спокойное местечко. Не против, если немного потусуюсь тут?"

Эти личинки выглядят преступно недощекоченными! Так много работы. Ожидая ответа, я осматриваю муравьёв и замечаю, что они вроде как не смотрят на меня. Это то, что тяжело определить у нас, членов Колонии, так как мы по своей сути видим почти во всех направлениях, однако это навык, который я развивал. Они смотрят на что-то позади меня, прямиком в моей слепой зоне. У меня плохое предчувствие.

"Привет, Мату-"

ХЛЫСТЬ!

Чёрт побери! Она бы никогда не смогла подкрасться ко мне, не будь я отвлечён личинками!

"Добро пожаловать домой, дитя. Я уже некоторое время тебя не видела."

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1319069>