

История зачарованного снаряжения такая же длинная и богатая, как сами Классы. И хотя многие замалчивают или даже игнорируют многочисленные достижения ремесленников, это неоспоримый факт, что без их опыта в создании могущественных оружия и доспехов, разумные расы поверхности никоим образом не наслаждались бы достигнутыми успехами походов в глубины.

Конечно же, ранние записи о созданном Системой снаряжении полностью потеряны для нас, однако после Катаклизма было много записей об обнаружении странных чудес, которые были испытаны и созданы. Общество собирало себя обратно воедино, привлечение талантливых личностей к ремесленничеству было медленным, так как поверхность требовала восстановления, а с учётом ещё свежих в умах людей воспоминаний катастрофы, происходило распространение боевых и магических классов.

Вначале прогресс был медленным, посохи, позволяющие магам быстрее перезаполнять свою ману, щиты, зачарованные для повышения их прочности. Вложение маны в предметы было настолько же искусством, сколько и наукой, однако постепенно Навыки ремесленников росли, как и спрос на ядра монстров. Нужда быстро стала безграничной.

С большим количеством рук и ресурсов развитие пошло бурными темпами. Агни Раффтерсон разработал первый отражающий щит, прославленная госпожа Бромия Стилхант была первой, кто направил стихийную ману через оружие, построив конструкцию внутри самого оружия. Открывшим секрет зачарований, способных повышать характеристики человека, стал великий маг ремесленник Виррин Лелла, и его исследования напрямую привели к Навыку усиливающих зачарований. Эти прорывы изменили мир и теперь даже самый несведущий идущий в глубины наёмник будет оснащён подобным снаряжением, так как даже ничтожные +1 могут стать разницей между выживанием и позорной смертью.

- Выдержка из 'Исторические значимость и прогресс Ремесленных искусств' под авторством Т.Дж. Смитинсона

-----

"Почему мои пять лучших кузнецов потеряли сознание в туннелях?!" Взревела Кобальт.

Ремесленник, ответственный за новую кузницу, также был в негодовании.

"Я говорила им подождать, пока комната не будет должным образом приготовлена! В ней ещё не было вентиляционных отверстий и теплу некуда было уходить! В ту же секунду, как я отвернулась, они поспешили внутрь и приступили к работе!"

Кобальт хлопнула себя по лбу антенной. Вот же идиотки. Она понимала, почему они так поступили, давление на касту рабочих нарастало, превратившись в гору, давящую на их спины. Это была вторая кузница, построенная ими внутри улья за прошедшую неделю, и она ещё не была закончена. Для установки вентиляционных проёмов требовались особые зачарованные ядра, тянущие воздух, чтобы он мог выходить на поверхность, а жар уменьшался с ещё большим количеством зачарованных ядер, втягивающих его и позволявших ему рассеяться по специальным охлаждающим туннелям.

Сплошная работа, работа, работа! Обязательства никогда не прекращали поступать! Больше

места для сна, больше комнат выводка! Уже началось строительство в новом глубинном улье для обеспечения безопасного места для трёх королев и новой точки наступления, как раз прямым путем внутрь Второго Слоя. Вкупе с непрекращающимися усилиями по захвату новой территории, требующих ещё больше времени резчиков, они доходили до предела!

И им это нравилось! Кобальт и Вольфраманта были неустойчивыми, прорываясь через работу быстрее, чем прорывались сквозь землю, и их товарищи по касте были такими же. Совету пришлось вмешаться и отправить отряды солдат для усиления бдительности по обязательным периодам отдыха, прежде чем резчики не упали, заработавшись. Вид того, как их членов по касте силой утаскивают, пока те пинаются ногами в воздух, только заставлял остальных резчиков работать усерднее! Если уж их и заставят отдыхать, то тогда им необходимо завершить больше работы за меньшее количество времени!

"Почему пять кузнецов валяются посреди этого завала работы!" Прокатилась по туннелю злая волна феромонов.

"Привет, Вольфраманта, что тебя сюда вниз привело?"

"Кобальт! Я пришла, чтобы завершить установку ядер для новой кузницы. Эти идиотки попытались там работать до того, как она была готова?"

Кобальт мрачно кивнула.

"Чёртовы дуры! Всё, что мы узнали о муравьином строении, говорит нам, насколько это опасно! Не говоря о том, что они теряют рабочее время!"

Колония страстно изучала всё, что могла, в огромном количестве областей, но одной из самых значимых была физиология муравьёв, а также физиология монстров. То, что они знали инстинктивно, предпочитаемую температуру, уровни влажности, теперь изучались для объяснения почему. Одним из их главных открытий, когда они вошли в мир кузнечного дела, стало то, что влажное окружение, которым они наслаждались в улье, не очень хорошо сочетается с пылающей горячей печью для придания металлам формы. Чтобы муравьи могли работать с такими инструментами требовалось строительство особого места. Сразу же начались эксперименты, вытяжки жара и вентиляция воздуха стали первыми плодами этих трудов.

"Ничего не поделать. Значит пошли, Кобальт. Мне и тебе нужно как можно скорее завершить работу, нам необходимо, чтобы эта кузница работала."

Два члена совета приступили к работе. Вольфраманта принесла необходимые материалы в переносной сумке, закинутую на её шею, ещё одно изобретение касты резчиков, и они вдвоём начали установку в ключевых местах вокруг кузницы драгоценных зачарованных приспособлений с их усиленными ядрами монстров. Спустя час они закончили и отошли назад, пока зачарования начинали работать. Воздух сразу же стал перемещаться внутри комнаты, а температура падать. Всё, казалось, работало как надо.

У них даже не было времени поздравить друг друга, прежде чем пять кузнецов вломилось в комнату и начало разжигать кузницу, готовясь греть металл и придавать ему форму под нужды колонии.

"Работайте усердно, чтобы возместить потерянное время!" Отругала их Кобальт, прежде чем они вдвоём покинули комнату.

"Что у тебя далее по плану?" Спросила Кобальт, пока они мчали по туннелям.

"Я направляюсь в новый улей, чтобы следить за происходящим там строительством. Ситуация достигает критической точки и нам необходимо убедиться, что там безопасно."

"Разве там уже не расположилась Королева?" Обеспокоенно спросила Кобальт.

"Расположилась," подтвердила Вольфраманта. "Однако Формирователи Ядра установили там внизу свою новую мастерскую и действуют в качестве обороны, пока солдаты в походе. Как я слышала, вся область кишит их Теневыми Питомцами. Мне говорили, что они отлично исполняют свою работу во Втором Слою."

"Полагаю, в этом есть смысл. А что насчёт туннеля переноски выводка? Мы не хотим рисковать, перемещая его по обычным туннелям, ведь так?"

"Работа была завершена вчера и разведчики уже приступили к переносу выводка. Как только они разберутся с отставанием, ухаживающие смогут сами справиться с нагрузкой. Привлечение Резчиков к изучению Магии Земли было отличной идеей."

Два муравья быстро достигли развилки туннеля, где их путям было суждено разойтись.

"Не забывай использовать свои обязательные периоды отдыха, Кобальт," предупредила свою сестру Вольфраманта. "Подумай, что сделает Старейший, когда вернётся назад и обнаружит, что ты скупилась на перерывы."

Кобальт пожала антеннами.

"То же самое касается и тебя. Работай усердно за колонию."

"За колонию."

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1211585>