

Энтони был готов поделиться несколькими вещами с Граниним, пусть даже он и был настороже весь их разговор. Открытие Магии Гравитации было самым поразительным для него и это немного удивило Энтони. Когда Гранин надавил на него, он был счастлив признать, что это была сила, понимание которой в его мире было распространено. Довольно странно, что за длинную историю развития отношений Культа Червя с перерождёнными, записи об этой ветви магии не стали широко известными. Муравей теоретизировал, что из-за того, что более глубокое понимание, насколько важна и могущественна может быть Гравитация, пришло относительно не так давно в его прошлый мир, а при том, что временная разница между двумя этими местами несколько 'мутная', вполне возможно, что большая часть личностей, с которыми они общались в прошлом, попросту не знали об этом.

Тем не менее разговор продолжался и Энтони пожаловался, что ему ещё предстоит получить доступ к Навыку Родства Магии Гравитации, что дало возможность Гранину поделиться своими знаниями. Магия, объяснял он, разделяется на несколько ступеней. Получение доступа к следующей ступени требует определённого совершенства в прошлой, или сильную близость с определённым типом маны. Монстры, выбравшие много связанных со смертью мутаций, вполне вероятно получали раньше доступ к этому особому типу маны, пусть даже у них и не было Железы Магии Смерти. В отношении того, какая магия какой ступени принадлежит, здесь всё довольно туманно.

Первыми и наиболее доступными были базовые стихии. Вода, Земля, Огонь и Воздух. Почти все должны были начинать с одного или нескольких из них. Некоторые Формирователи решались потратить значительное количество времени, овладевая в мастерстве двумя, тремя или даже всеми четырьмя из этих базовых стихий, в то время как другие пытались как можно быстрее поднять уровни одной из них, чтобы перейти к более могущественным формам магии. У них в теории были свои плюсы и минусы, однако Гранин привык думать, что иметь сильную основу было полезно, особенно в поле. Заклинания проще, мана более прощающая при работе с нею. Когда ты утомлён, напряжён или психически измождён, было гораздо проще вытянуть ману Воздуха или Огня, чем пытаться манипулировать чем-то вроде Молнии, Тени или Яда.

Из этих четырёх базовых стихий было много направлений, в которые можно было двигаться. На определённых уровнях владения базовыми стихиями их возможно было слить для создания более могущественных вариаций, или поднимать ступени, чтобы получить доступ к специализированным или могущественным формам. Вода могла поднять ступень, разблокировав лёд, огонь мог поднять ступень, разблокировав голубое пламя. Земля и огонь могли быть слиты на третьей ступени мастерства, чтобы сформировать Родство Магии Лавы. Похожим образом Лёд и Вода могли разблокировать Родство Магии Тумана. Или все эти варианты можно было отбросить и практикующий возможно смог бы разблокировать редкие стихии: Молнию, Дерево, Металл и Разложение.

Выше по списку начинают появляться более абстрактные силы. Исцеление, Разум, Жизнь, Смерть, Гибель, Судьба, Пространство, Сердце, Яд и многие другие. Было много разногласий по поводу того, какое родство к какой ступени принадлежит, потому что каждому давало Системой различные варианты в зависимости от мириад факторов, которые никто не мог точно сопоставить. Сам Энтони был идеальным примером, прошедшим прямым до магии Разума и Исцеления без нужды продвигаться по редким стихиям. Гранин предполагал, что это было из-за его Железы Магии Гравитации и регулярного использования этого типа маны, вкупе с его слабой основой Навыков базовых стихий, из-за чего Система переместила его выше.

В какую же именно ступень попадала магия Гравитации, Гранин не мог быть уверен. Из того, что он смог понять из несколько бессвязных объяснений муравья, она вероятно на одном уровне с Пространством или возможно даже выше. Гранин предостерег его не выделяться

более могущественными аспектами этого типа маны. Если он выкинет что-то чересчур безумное, тогда на него налетит Культ, отчаянно желавший раскрыть секреты этой новой магии. И тогда у него не будет никакой иллюзии свободы.

А пока что, судя по реакции вокруг, было всего несколько любопытных взглядов от этой странной фиолетовой маны, которой, казалось, гигантский муравей счастливо закидывал своего противника. Чем больше ею был поражён Носорогоградон, тем более медленным и вялым он становился. Изначально энергичные и могучие движения стали невероятно ленивыми и болезненными, будто существо имело на своей спине вес горы. Что в некотором роде было правдой.

"Что происходит?" Гравус не смог удержаться, чтобы не спросить вслух.

Такой физически могучий зверь вёл себя будто из него высосали все силы, более не способный даже поддерживать своё собственное тело! Муравей каким-то образом вытянул его физические характеристики? Или наложил какое-то уменьшающее силу проклятие? Подобные вещи обычно не очень хорошо складываются вместе, каждое следующее успешное сотворение будет давать меньше эффекта, проклятие не способно достичь подобного результата!

Он раздражённо стиснул зубы. Чем более односторонним становился бой, тем больше удовлетворения излучалось с места рядом с ним. Грёбанный дурак Гранин даже не утруждался это скрывать, открыто улыбаясь и даже хихикая про себя, пока его подопечный выпускал одно заклинание за другим в уже упавший зад своего противника.

"Такой могучий зверь," счастливо насмеялся Гранин. "Такой сильный! Погляди! Он почти что может подняться под своим собственным весом! Ах. Нет. Забудь, он упал обратно на землю. На мгновение я подумал, что лучшие умы Культа сотворили настоящий шедевр. Следующий древний был прямо перед моими глазами!"

"Ещё ничего не кончено!" Рывкнул Гравус. "Какое бы проклятие этот чёртов муравей не наложил, оно со временем рассеется. Я не поверю, что есть способ пробиться через защиту Носорогосерградона!"

Гранин не мог поверить своим ушам.

"Всё ещё не сдаёшься? Долбанный жирдяй даже стоять не может! Не будь более неподатливым, чем камень на твоей коже, Гравус!"

И действительно, похоже даже муравей думал, что ситуация становится жалкой. Перед выпученными глазами наблюдающих формировавателей муравей прервал обстрел своими заклинаниями и взобрался напрямик на спину борющегося монстра носорога. Кто знает, о чём думала команда, спроектировавшая и взрастившая это существо, наблюдая, как из всех возможных существ жалкий муравей буквально шагает к их творению и забирается на него.

Произошедшее далее было ещё более неприятно. Муравей оборачивался то туда, то сюда, часто похлопывая своими антеннами, очевидно стараясь найти брешь в крепком костяном покрытии Носорога. Когда он не смог его найти, муравей, казалось, упал от усталости, прежде чем подскочить обратно и раскрыть свои мандибулы.

ХРУСТ!

Укус был более могучим, чем того ожидали зрители. На пластине сомкнулась появившаяся тёмная энергия, отправляя осколки лететь по воздуху. Правда одного укуса было недостаточно

и муравей продолжал кусать, пока существо слабо ворочалось под ним.

ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ!

Затем наблюдавшие смогли лицезреть, как муравей плюхнулся на спину своего собственного противника, чтобы отдохнуть и добрые пять минут восстанавливать свою выносливость. К этому моменту Гранин был уверен, что слышал, как троица Носорога потеряла сознания от чистейшего гнева.

ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ! ХРУСТ!

...

ХРУСТ!

"Ох. У нас победитель! Носорогосерградон был сражён... муравьём."

Гранин нахмурился. Даже судья вёл себя непрофессионально. Стандарты Культа сильно пали. Сидевший рядом с ним Гравус звучно скрипел зубами, пока среди трибун появлялись тихие разговоры.

Никак не обращая ни на что это внимание, Энтони снова плюхнулся, чтобы отдохнуть. Спустя минуту или две он встряхнулся от летаргии и под раздражённые взгляды Формирователей, потративших годы, чтобы вырастить идеального Носорога, начал есть.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1204193>