

Внезапно охваченный страхом я пригибаюсь и стараюсь оказаться как можно более неподвижным. Не дыша и даже не моргая! Моргни и тебе смерть! Погодите... у меня нет век! Успокойся, Энтони, возьми себя в руки. Моя психика опустошена после попадания в эту неожиданную ситуацию. У меня как раз есть навык на подобный случай. Я без колебаний погрузил свой разум в утешающее спокойствие медитации.

После использования Навыка мои эмоции отлетели в дальнюю часть моего разума, сметённые с краёв моего сознания, вместо того, чтобы спешить вперёд, доминируя над принятием моих решений. Если честно, мне вероятно стоит проводить всё своё время погружённым в Навык медитации. Я осознаю, что когда я использую Навык, мои эмоции не затуманивают моё мышление. Проблема в том, что мне не особо нравится ощущение бытия таким холодным и логичным, это не похоже на меня. Так что я стараюсь избегать этого состояния, пусть даже и понимаю, насколько лучше становятся принятые мною решения. А ещё чем больше я использую Навык, тем выше его уровень. Кто знает, какие глубины безэмоциональности возможны, если он продолжит поднимать ступени?

Эти размышления оставим на другой раз, прямо сейчас мне нужно сосредоточиться и целеньким выбраться из этой ситуации. Мои мысли чисты и я с холодной отстранённостью наблюдаю, подмечая детали, на которые не обращал внимания прежде. Каменные люди носили минимум доспехов. Их руки и грудь были в своей основе голыми, на предплечьях были одеты щитки и блеск твёрдого металла выделялся на их тёмно серой коже. На их спинах или бёдрах можно увидеть разнообразное оружие. Большие изогнутые клинки и двуручные мечи на их спинах, являющиеся слишком большими, чего и можно ожидать от их массивных фигур. Один из них по-видимому носит Бастер Меч! Поглядите на размер этой штуки! Дрожь пробегает по грани моего сознания, пока в моём разуме мелькает картина того, как это огромное лезвие рассекает мой панцирь.

Не переживай, алмазный панцирь нерушим, он никогда тебя не подведёт. Их глаза продолжают изучать это место, пока они всматриваются в следы. Их движения чисты и профессиональны, они никогда не отодвигаются друг от друга слишком далеко, их руки держатся на рукоятках их оружия и они постоянно общаются, с бормотанием перешептываясь друг с другом. Предположительно о том, что они видят или чувствуют.

Чтобы бороться с вечно присутствующим мраком, каждый из них держит в одной руке светящийся кристалл, излучающий сильный луч света, будто...

Мне нужно быть осторожнее. Мне известен тот факт, что отслеживающие Навыки доступны и для людей, а ещё я видел, как люди используют отслеживающие кристаллы. Если они выкатят нечто подобное, то моё перегруженное ядро пятой ступени будет светиться, как фейерверк.

Видел я достаточно. Оставаться ещё дольше на месте слишком рискованно.

[Команда, нам нужно ушмыгнуть отсюда. Приготовьтесь. Будем двигаться медленно и тихо]

Два моих питомца услышали меня и я медленно и верно перемещаю свои ноги, постепенно отдаляясь дальше от того свободного места. Не знаю, что здесь делают эти шесть каменных людей, и как бы мне не хотелось получить немного информации, я не хочу рисковать. Я понятия не имею, насколько они сильные. И не хочу начинать никакие схватки. Может мне запустить туда гравитационную бомбу и стереть их, получить кучу опыта и уйти смеясь. А затем спустя три дня всё пространство заполняют очень злые каменные ребята, гадающие, куда пошла их команда, и охотящиеся на мой впечатляюще блестящий панцирь?! Ну нет!

[Продвинутая Скрытность (II) достигла Уровня 10, доступно усовершенствование]

Беру. Идеальное время именно для этого усовершенствования. Не долго думая, я потратил очко навыка на увеличение ступени скрытности. Пока знания проникают в мой разум, я начинаю использовать техники, расцветшие в понимание, минимизируя мою массивную фигуру, используя тени и осторожно опуская свой вес, чтобы подавить звуки.

Я сумел сделать лишь десять шагов, прежде чем мои антенны послали волну по моему несуществующему позвоночнику. Щекотка предупреждения, посылающая фантазматическую рябь по всему моему панцирю.

ВНИЗ!

БУУМ!

Кораллы вокруг меня взорвались, пока мои гипер ускоренные рефлексы в резком пригибании ударили меня головой о землю. В доказательство развития могущества моей реакции, я даже сумел укрыть антенны и ни одно из них не срезалось! Победа!

[ВПЕРЁД, ВПЕРЁД, ВПЕРЁД! По сёдлам и погнались!]

Тини издаёт рёв ярости, перемешанное с двумя порциями радости, пока вскакивает на ноги и мощным прыжком взлетает на коралловые ветви, обрушивающиеся вокруг нас. С моим зрением на почти триста шестьдесят градусов я вижу, что кораллы кажутся срезанными будто гигантским ножом и гигантские нагромождения начинают падать вокруг нас.

С ловкостью ... как бы... обезьяны, Тини несётся сквозь обломки, пока они опускаются на землю, однако у меня нет времени восхищаться, мне нужно давить по тапкам! Шесть ног задёргались и задвигались будто у бегуна, пока я напрягаю мышцы своих ног до предела, выжимая невероятное количество сил из своих ног до такой степени, что чувствую, как они собираются надломиться. К счастью они этого не делают и я набираю обороты. Мы уходим!

БУУМ!

Мазилы!

[Продвинутое Уклонение достигло Уровня 3]

Отлично! Продолжаем бежать!

РЫВОК!

Применяя все свои Навыки, я двигаюсь так быстро, что мои антенны от ветра прижались к верхушке моей головы, а окружение размылось. В моём разуме я чувствую, как шесть мутных фигур начали преследование, двигаясь с невероятной точностью и скоростью. Эти ребята могут иметь уровень ещё выше, чем я думал! Именно подобного развития событий я и не хотел!

Как они заметили меня? Навык Отслеживания? Ещё одна из этих кристальных штук? Старое доброе зрение? На данный момент это не имеет значение, мне просто нужно убраться подальше.

[Держись, Кринис! Посмотри, не можешь ли ты какнибудь сбросить их с хвоста!]

[Хорошо!]

Бегаю влево и вправо я умудряюсь избегать последовательных атак. Я мог их видеть, пусть даже и смутно, пока они вспыхивают вокруг меня. Это свет мечей, однако гораздо быстрее, чем любой из увиденных мною прежде. Он проскакивает в мгновение ока, разрезая всё в пределах своей досягаемости, а затем исчезает. Здесь точно используется Навык высокой ступени. Я не хочу связываться с кем бы то ни было, использующего его, различных переменных и потенциальных опасностей слишком много.

Я тут не защищаю свой дом или что-либо ещё, для меня ничего не стоит на кону. Лучше просто сбежать и дожить для сражения в другой день. Поэтому я бегу!

РЫВОК!

Ещё одна волна силы пропитывает мои ноги и я бегу дальше, мои глаза даже не отслеживают моих собственных движений. Мимо проносятся коралловые ветви и колышущиеся водоросли и мне всё равно, ужалят ли меня каким-то ужасным ядом. Вначале сбежим, а очищаться от яда будем потом!

Даже сейчас я по-прежнему ощущаю позади себя врагов, мелькающих будто тени между разрушениями, которые они учинили.

ВЛЕВО!

Фззз, тинг!

Гудящий звук донёсся до моих ушей, прежде чем сталь болта арбалета не врезалась в землю рядом со мной и я чуть не споткнулся от внезапной перемены направления, прежде чем собраться и продолжить бежать. Мне нужны ещё способы отвлечь!

ПАУ! ПАУ! ПАУ! ПАУ! ПАУ!

Кислота разлетается во всех направлениях, везде, где я могу их почувствовать. Куда бы она не угодила, кислота шипит и становится липкой, заставляя преследователей перемещаться и поправлять свой путь движения, чтобы её избежать. Времени выкуплено мало, но всё сгодится.

[Кринис? Есть что-нибудь?]

ПАУ! ПАУ! ПАУ!

[Сейчас!]

Усердно сосредоточившись, Кринис выпустила свои щупальца в свою собственную тень на моей спине и они появились в десятках метров позади нас, прорастая из земли, чтобы сформировать тёмную паутину, жадно тянущуюся, чтобы ухватиться за одного из охотников.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1144410>