

Абсолютной всепоглощающей тьме не понадобилось много времени, чтобы утомить меня. Я больше не могу этого вынести! С меня хватит! Эта ситуация у меня уже на кончиках антенн! Моё чувство маны благодаря постоянному использованию улучшается, однако слишком медленно, чтобы удовлетворить мою потребность в чудесной и точной чувствительности. Так что я решил напрячь свои разумы ещё сильнее, создав конструкцию маны огня. Теперь один из моих более слабых подмозгов поддерживает конструкцию маны исцеления, а другой конструкцию огня, в то время как самый могучий подмозг поочередно орудует ими двумя дабы держать здоровье Тини полным под завязку и обеспечивать меня маной огня для воспроизведения небольшого количества долбаного света! Поддержание конструкций не даётся подмозгам легко, держа их на грани их возможностей, и довольно скоро они начали ныть под напряжением. Так или иначе, им просто придётся крепиться.

Заклинание, слава богу, достаточно простое, не такое требовательное, как огнемёт. Итоговым результатом стал шар огня, расположившейся в метре над моей головой.

Сконцентрировавшись, я способен перемещать его, а ещё могу скармливать ему большее количество маны для повышения интенсивности света. Конечно же в этом были и свои недостатки. Настолько близкий к моим антеннам источник тепла заставляет их загораться и постоянно посылать мне сильный сигнал, это как постоянно держащийся у вашего носа сильный запах. Это не плохой запах, просто сильный, и непрекращающийся. Другая проблема заключается в том, что пусть мои сложные глаза, те, что смотрят вперёд, и способны что-то видеть, но те, что направлены напрямик в сторону пламени постоянно обжигаются светом, который здесь, в мире без света, писец какой яркий!

Спустя ещё десять минут мои глаза стали настолько ноющими, что я попросил Кринис вмешаться. Она осторожно смогла протянуть несколько тонких щупалец, дабы сформировать мостик над моими глазами, который укрывает их от прямого света. Была изобретена первая пара солнцезащитных муравьиных очков! В некотором роде...

Благодаря этим действиям мы наконец-то получили немного больше комфорта для изучения пространства, которое, если честно, невероятно жуткое. Кучки огромных кораллов, будто гигантские каменные корни, сплетаются вместе, чтобы формировать трёхмерные лабиринты во много метров высотой. Бесконечное количество укромных уголков и расщелин от света мерцали тенями, намекая на туннели и проходы, которые при нашем приближении оказывались ничем. И тут были монстры. Много монстров. Мы небольшое их количество видели, однако я слышу их и чувствую их ману, пока они скрываются и шныряют со скоростью и грацией змей по этому месту, по которому мы бредём.

Клянусь, если я не найду и не слопаю одно из этих существ, то я начну выпускать пар на этих кораллах. Единственное, что меня сдерживает, это подозрение, что они все могут обрушиться мне на голову, если я попытаюсь так сделать. Кринис похожа абсолютно счастлива здесь, разъезжая на моей спине и отмокая в плотной мане, идеально подходящей её родной стихии. Тини же разделяет моё раздражение. Будучи близким к моему собственному размеру, он разделяет мои усилия по прохождению узких проёмов, через которые мы протискиваемся.

Когда я уже подумал, что этого больше не выдержу, я просунул свою голову в щель между двумя соперничающими кораллами и заметил, что здесь впереди есть действительно открытое место! Наконец-то! Мало того, оно ещё и переполнено монстрами, с которыми можно сразиться!

[Тини! Кринис! У нас есть работка! Давайте разберёмся с нею!] Радовался я, пока выпрыгивал вперёд в открытый воздух. Потому что естественно в данный момент мы были в десяти метрах от земли.

Я не могу заставить себя париться из-за этого. Я приземлился на землю и мои ноги сильно напряглись, издав неприятные хлопающие звуки. К счастью они не сломались. Передо мной находилось нечто, выглядящее как что-то вроде монстра краба. Они создали углубление в полу пространства, вырезая пол, пока он не стал напоминать чашу. Маленькие крабы забежали, испугавшись нашего спуска, однако основная часть крабов представляет собой крупных и уродливо выглядящих монстров.

Вместо крабьих ног у них скользкие щупальца, поддерживающие их твёрдые, покрытые панцирем тела. Их лица это масса извивающихся полипов с мокрыми кончиками, делаая их скорее похожими на группу морских анемонов, нежели на что-то другое. Я вложил больше маны в свой огненный свет, дабы получше изучить существ, и они отпрянули от пламени. Я не верю, что у них есть глаза, однако, думаю, тепло их испугало. Так или иначе, наиболее крупный и выглядящий сильным представитель вышел вперёд к нам. Изгибающиеся клешни наполнены узкими шипами, из которых течёт чёрная жидкость.

Постоянно у всех яды. Это начинает надоедать. У меня есть устраняющее яды заклинание, однако мне бы хотелось немного больше защиты против них. Мой панцирь пока что был лучшей защитой, так как монстрам было трудновато его пробить, чтобы влить в меня свою грязь, однако если они прорвутся, то я хочу быть способным противостоять. Если я открою меню и обнаружу сопротивление ядам, которое я не покупал, то я буду супер раздражённым.

[Тини! Постарайся избегать отравления! Я хочу, чтобы ты бил их молнией и порхал на этих своих резвых пальчиках ног. Понял?]

[Хррн] неохотно кивнул он.

Играть от защиты не в его стиле, однако пока что ему придётся с этим мириться. Если он будет осторожен, то всё равно сможет замахиваться.

[Кринис, не сдерживай себя]

[Не буду, Хозяин]

[Сделаем это!]

Полный энергии, я с раскрытыми от предвкушения мандибулами рванул вперёд в сторону кучи крабов. Более крупные крабы являются большими мальчиками, такими же высокими, как и я, с кучей массы на себе. Быть не может, что у них нет четвёртой ступени. Они не отступают и бросаются вперёд на своих ногах щупальцах, чтобы встретить нас, их лица отвратительно искажаются.

Давайте-ка посмотрим, сумеет ли ваш панцирь выдержать это!

Предзнаменующий Укус!

Будто проявление разъярённого бога, появились две тёмные челюсти и сомкнулись одновременно с моими собственными, схватив краба в метре от меня и его панцирь с громким ХРУСТ начал трескаться под давлением. Краб отшатнулся назад к своим союзникам, дико махая руками, а я сделал шаг назад, чтобы создать пространство. Мне нужно немного места, чтобы поднять свою заднюю часть ввысь и испустить кислоту!

ПАУ! ПАУ! ПАУ! ПАУ!

Я выпустил четыре быстрых заряда, ни во что особо не прицеливаясь, просто надеясь учинить немного хаоса. Тини пришлось слушаться моих приказов и вместо прыжка в самую гущу ракообразных, он танцует вдоль края, размахивая могучими руками и доставляя сильный шок всем, кого ударит.

Из-за этого я конечно же стал центром внимания и довольно скоро ещё больше крабов проскользило вокруг их раненого товарища, чтобы окружить меня. К счастью у меня под рукой есть оружие против окружения, которое я называю Кринис. Шар на моей спине разразился щупальцами, справа и слева хватая крабов. Секундой спустя после первой захваченной ею жертвы, воздух заполнился высокочастотным скрипом её зубцов, царапающихся о их крепкие панцири. Отчаянно желая освободиться, крабы начали щёлкать клешнями в сторону её конечностей, разрезая и разрывая их изо всех своих сил. Некоторые крабы с небольшой помощью смогли освободить себя, однако остальным повезло не так сильно. Раз их внешняя защита была сломлена, эти существа становились такими же слабыми, как мог быть и я, и быстро оказывались сражёнными!

Ну давайте, крабы, идите сюда. Я всё ещё голоден!

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/26490/1125562>