В ту пятницу днем, когда Люсьен играл на пианино в гостиной слизерина, все изменилось. К нему относились с новым уровнем уважения. В тот день он не только научил четверокурсницу, что она всего лишь лягушка в колодце, но и посеял семена восхищения в присутствовавших студентах

неизвестный Люсьену в то время, его связь с отцом проявилась в его музыке, и, потерявшись в музыкальных нотах, студент Слизерина прошел через перекресток дорог, чтобы сразиться со своими сердечными демонами. и все они добились успеха, принеся с собой пользу, и каждое достижение с этого момента было подарком Луисьену. Для Люсьена стало чем-то вроде традиции играть музыку каждую пятницу днем в общей комнате, чтобы снять школьный стресс.

Шли дни, Люсьен держался особняком, изучая искусство Кемии из гримиора Тамар. настолько погрузившись в учебу, он отказался посещать летные курсы по вторникам, и ему тоже не хотелось заниматься с Гриффиндором.

И его выбор сделать это позже подтвердился, когда Гермиона и Дафна вернулись, чтобы рассказать историю о том, как Малфой вел себя как придурок, а Гарри Поттер пошел спасать положение и был увезен профессором МакГонагалл. Но позже выяснилось, что вместо взрыва он был выведен из своей домашней команды по квиддичу.

Дерьмовые методы старейшин Хогвартса были ясно видны насквозь. они хотели воспитать мальчика с плаката по какой-то причине, которую Люсьен еще не совсем понимал. из-за других причин для беспокойства он отбросил эти мысли в сторону.

Главной заботой Люсьена было постичь искусство Кемии. Кемия - это арабская форма Колдовства, которая позволяет ведьме физически уничтожить элементарную основу объекта, чтобы создать другой, или магически наделить указанное творение вредными, сверхъестественными свойствами, создавая таким образом Темный Объект

Она пересекает границу между магией и наукой, используя аспекты как того, так и другого, а также химию и связь между ведьмами. Таким образом, он способен физически и магически изменять свойства объекта.

За последние недели Люсьен прочитал гримуар Тамар от корки до корки, но все еще оставались вещи, которые не сходились. Например , откуда взялась сила , позволяющая обойти законы алхимии и изменить свойства материалов .

Люсьен проводил дни в библиотеке, пытаясь исследовать арабскую магию и методы, используемые в их алхимии и трансфигурации. Ничего не всплыло . то есть до кануна Хэллоуина. Люсьен был в Библиотеке весь день, но последние пару дней за ним наблюдал 2-й курс. Она исследовала кристаллы и драгоценные камни в качестве магических проводников для помощи, ритуалов и повседневного применения.

"Извините... Вы Люсьен Дюбуа, верно?" Она спросила

, даже не повернувшись, чтобы посмотреть на нее: "Да, это мое имя, как дела?"

"Ммм. пара моих друзей из слизерина, и они говорят мне, что вы довольно умны, когда дело доходит до теории магии и применения магии ..." подождите ответа, который так и не пришел "Меня зовут Матильда Аткинс, я 2-й курс Равенкло".

"Приятно познакомиться, итак, чего ты от меня хочешь?" - спросил Люсьен

"Ну, я исследовал кристалл и драгоценные камни как магическое хранилище, и я просто не могу понять правильную формулу, мне было интересно"

"Вот это драгоценный камень, он будет как увеличительное стекло и батарейка... Матильда, я думаю, что твоя идея классная, и я с удовольствием помогу тебе, давай, садись" - Люсьен

Матильда и Люсьен проговорили всю ночь. Он даже представил ее Кемии. исключая все факты о темной магии, конечно. и она мгновенно влюбилась в него. И впервые Люсьен нашел кого-то, с кем он общался примерно своего возраста. Гермиона была классной, и все, кроме ее большого сердца, делало ее уязвимой для идей, которые он думал

Матильда, с другой стороны, наслаждалась возможностями того, чего могла достичь Кемия

"Теперь ты понимаешь, почему я сказал, что какой-то драгоценный камень может быть недостающим звеном?" - Люсьен

"Люсьен, ты гениален, ты действительно гениален, но где мы должны экспериментировать с такими вещами?"

"Я не знаю, но сначала нам нужно найти драгоценный камень, способный содержать достаточно энергии, чтобы его можно было использовать для наших экспериментов".

"Ну, я уверен, что одна из моих книг может нам помочь. но вам следует найти более безопасное место, чем Библиотека, для использования. Я уверен, что изучение темной магии запрещено в Хогвартсе"

"Ха-ха, как ты узнал?" - Люсьен

"Потому что этот вид магии неестественный. но меня это не волнует. Вы были бы удивлены, узнав, сколько студентов Равенкло имеют склонность к темным искусствам. это как неутолимая жажда. это знание, к которому Хогвартс не позволит нам прикоснуться. Но мне посчастливилось встретить такого человека, как ты" - Матильда

"Хахаха, классно, давай встретимся с ней завтра и спланируем наш первый эксперимент".

Выйдя из библиотеки, Люсьен был в восторге от того, что встретил кого-то, с кем наконец-то мог изучать темные искусства. иду по коридорам обратно в общую комнату Слизерина. Люсьен слышал звук низких принужденных голосов, шепчущих друг другу

Вега присел в атакующую стойку, готовый атаковать в любой момент, пока очень знакомое зловоние не ударило им в нос. смотрите друг на друга любопытными глазами

"Вега, проблема" Люсьен послал приказ прямо в ее разум, и она мгновенно использовала свою силу Легилименции, чтобы исследовать разум шепчущего человека.

Бомба, однако она врезалась в стену пролома...

"Что это, Вега?"

"Милорд, что-то крайне неестественное. даже для твоего вкуса в магии."

"Заводной, в чем дело?"

"Две души, заключенные в одном сосуде..."

"Чье судно "Вега"?"

"Профессор Квиррелл..."

Когда это откровение было раскрыто, профессор Квиррелл начал убегать. Он чувствовал, что его разум исследовали, и любой, кто был достаточно силен, чтобы проникнуть в его разум, был достаточно силен, чтобы убить

Люсьен услышал лихорадочные движения профессора и махнул рукой в сторону Веги

"Энгорджио..."

Вега выросла до своего первоначального размера, когда Люсьен прыгнул ей на спину, и они начали преследование.

"Вега, ты не можешь позволить ему сбежать"

"Да, милорд"

в пылу преследования Люсьен не заметил, что его ведут в запретный лес.

примерно через 10 минут школу больше не было видно, так как профессор внезапно остановился и бросил Люсьену какое-то грубое проклятие

, вытащив свое и указав на входящее проклятие

"Протего Реперкуцио!"

Голубой щит окутал Люсьена и Вегу. как батут, проклятие ударило и было выпущено прямо в профессора, который взял и отключил версию проклятия, заставив его рухнуть

Спрыгнув с Веги, Люсьен, держа палочку наготове, приблизился к профессору.

"С вами все в порядке, профессор?" - Люсьен

"Ты маленький засранец. Ваш профессор находится на грани смерти, и если вы хотите спасти его, вы должны делать так, как я говорю", - Это звучало так, как будто говорила змея. Люсьен знал, что это относится ко второй душе.

"Как тебя зовут и что, если я не хочу его спасать?" Люсьен

"Аааа. но если ты это сделаешь. Я могу обещать тебе весь мир, мальчик.. Ибо я - лорд Волан-де-Морт, и мир принадлежит мне, чтобы отдать..." - сказал Волан-де-Морт

"Хахах, заводной, я думал, ты мертв, как насчет того, чтобы мы заключили сделку, ты учишь меня магии, а я спасаю то, что ты называешь жизнью. и ты не можешь быть причиной моей смерти"

"Сделка ха-ха..."

"Поклянись в этом. нерушимая клятва"

Волдеморт на мгновение задумался об этом. ему нечего было терять, и если все пойдет по плану, он получит нового талантливого Пожирателя Смерти. Не в силах пошевелиться, Люсьен взял инициативу в свои руки, чтобы вызвать руны, которые действовали как контракт. с добавлением крови обоих охотно. контракт запечатлелся в их душах. с этого момента срыв контракта с любой стороны означал смерть

"Так что же мне делать?" Люсьен

"Приведи нас к телу единорога. Используй проклятие империус... "Империо"."

Люсьен больше не задавал вопросов, так как времени было мало. он взобрался на Вегу и махнул рукой в направлении Волдеморта "Империо..." заставив тело профессора всплыть и следовать за ним, они бросились в темноту

Волдеморт, однако, чувствовал себя немного подавленным. Если бы он знал, что мальчик так искусен в беспалочковой магии, он бы позволил поставить себя под его контроль. Он думал, что если проклятие будет записано на его палочку, Люсьен в конце концов будет пойман и ему понадобится помощь Волдеморта

Приближается к берегу озера. Под луной можно было увидеть взрослого Единорога, пьющего воду.

слезая с Веги, Люсьен поднял палец, указывая на единорога

"Петрификус тоталус..."

Тело Единорога застыло, прежде чем упало на берег озера. Медленно направляясь к телу с Волдемортом на буксире, стрела, выпущенная из плеча Люсьена, пронзила его, отбросив его на фут назад

http://tl.rulate.ru/book/26487/1828012