

Воспоминание об этом снова превратилось в дым и сменилось сразу несколькими сценами. Поздняя ночь и долгие поцелуи между Лилит и Гарриком, совместное изучение Вандлора, одержимость Лилит воссозданием сильнейшей палочкой и одержимость Гаррика стать величайшим мастером палочек в мире, даже превзойдя саму смерть. Они были счастливы вместе и планировали пожениться после окончания школы и исследовать мир в поисках новых существ и новых ядер...

Во время их последнего года в Хогвартсе, один из друзей Лилит, наконец, смог сформировать контракт призывателя с единорогом из Запретного леса. И был одарен хвостом единорога по просьбе Лилит. Лилит и Гаррик провели остаток своего прошлого года, создавая первую палочку с хвостом единорога в качестве ядра.

Создание палочек и охотничьих существ — это было то, что они делали вместе после окончания Хогвартса. До тех пор, пока Гаррик не принял Олливандера после смерти его отца. И из всех открытий Лилит и Гаррика, он продал палочки, сделанные из того, что они называли "тремя золотыми ядрами", которые потрясли весь волшебный мир. Однако вся заслуга была отдана Олливандеру за то, что он был британцем, мужчиной, Олливандером.

Но Лилит это не остановило. Она начала формировать теорию, основанную на полной разумной эволюции Ламарка, и назвала ее "Слиянием ядер". Это была смесь волшебной палочки, алхимии, древней руны, и души магии.

Во время поездки в Америку в 1933 году на свое 10-летие Гаррик и Лилит слышали истории о разных ядрах палочек, и Лилит хотела попробовать здесь новую теорию с новым материалом. Первой целью был хребет чудовища Уайт-ривер в Арканзасе. Они там встретили человека по имени Тьяго Кинтана.

После некоторых сделок и нерушимой клятвы, им дали метод, чтобы они смогли вытащить монстра из воды.

В следующий раз, когда у них были проблемы Лилит и Гаррик пошли в школу чародейства и волшебства и узнали, что Изольда Сэйр была похоронена у небольшого ручья рядом со школой. Она чувствовала себя амбициозной и близкой к достижению своей цели. Она собиралась ограбить могилу ради последнего Рога рогатого змея. Она чувствовала, что глубоко в ручье была пещера, сделанная покойным Изольдом и там спал большой рогатый змей. Почувствовав недобрые намерения Лилит, он был в ярости и выстрелил в нее прямо из ручья, чтобы атаковать. В этот момент Гаррик махнул своей палочкой и вытащил воду из ручья, чтобы поймать змею. В то время как Лилит не успевала достать свою палочку.

- Делатур! Закричала она, тогда шар злобной энергии выстрелил из кончика ее палочки, заставив водяную тюрьму взорваться. К сожалению, водяная тюрьма поглотила большую часть заклинания, и змея вышла слегка ранена.

Гаррик снова достал свою палочку и указал на могилу Изольды.

- Бомбарда! Сказал он быстрым и строгим голосом, после чего заклинание разбило каменный гроб.

С ужасом осознавая, что произошло, рогатый змей предпринял еще одну попытку атаки, на этот раз он издал печальный музыкальный крик, прежде чем взлететь в воздух и вернуться к паре. Зная о приближающейся атаке, Гаррик встал перед Лилит, пока она пыталась достать рог из ларца Изольды.

Готовясь к защите, Гаррик поставил защитное поле. Внезапно рогатый змей исчез, позади Гаррика раздался тяжелый удар, после того как рогатый змей приземлился, Лилит аппарировала между ним и Гарриком, когда его рогатый хвост пронзил ее грудь смертельным ударом, который был предназначен для Гаррика.

Мир Гаррика начал рушиться, и в муках эмоциональной травмы он вскинул руку, целясь палочкой в рогатого змея.

-ААА!!! Ввадаа Кидааврааа! Он изо всех сил произнес смертельное проклятие, после чего масса зеленой энергии поглотила рогатого змея, которая лишила ее жизни .

Мир снова погрузился в черный дым, когда Гаррик держал безжизненное тело своей жены.

Прошло некоторое время, и Гаррик впал в депрессию и так продолжалось примерно до 1945 года. Он был приглашен в Хогвартс по завещанию директора Армандо Диппетта.

Он был готов к смерти и более чем готовый принять смерть с распростертыми объятиями... Гаррик впервые увидел фестрала и его волосы. В Хогвартсе директор сообщил Гаррику о слухах о старейшей палочке и о том, что она находится в руках Микью Грегоровича. Гаррик чувствовал, что это последнее, что он может сделать, чтобы он смог отплатить своей покойной жене. Однако, кто-то уже украл палочку у Грегоровича. И он был в приступе ярости.

- Оцепенение! Когда Грегорович упал, Гаррик обыскал его дом, и все, что он нашел, было исследование старейшей палочки, но самой палочки там не было. Он взял исследования Грегоровича и не думал о чем-то еще... Гаррик провел годы в работе Олливандера, чтобы воплотить теорию Лилит в жизнь. Бесчисленные ночи без сна. Пока, наконец, что-то не щелкнуло...

Гаррик добавил волос Вейлы к рогатому змею и позвоночнику белого речного монстра. Также добавил эффекты грушевого дерева и алхимического уравнения для его трансмогрификации. Палочка сформировала что-то красивое, и чтобы завершить ее, Гаррик добавил древние руины, стабилизирующие силу и копирующие эффекты контракта призывателя, а также добавил аспект души. Это было создание первой "Палочки Души Трикора", которая получает чувства, когда сливается с магическим ядром своего мастера. Истинный ядерный синтез.

Он пытался несколько раз повторить процесс, но это не работало. До 1956 года, когда Гаррик попытался еще раз, сделав палочку из дерева Бузины, волос из хвоста Тестраля, перьев Феникса и рога Василиска с идеальным балансом энергии жизни и смерти. В отличие от первой палочки, которая была немного несбалансированной, так как энергия от волос Вейлы была чрезвычайно темпераментна, и рогатый змей и белый речной монстр не могли победить ее в подчинении.

Когда воспоминание закончилось, Люсьена вышвырнули из него обратно в магазин волшебных палочек Олливандера.

Тяжело дыша и пытаясь собраться с мыслями, Люсьен вопросительно посмотрел на Олливандера.

- Су...а! Ты грабитель могил? С злостью спросил Люсьен.

-Тьфу. Паххх! Олливандер ударил Люсьена по голове.

- А-а-а, я позволил себе лишнее... Потому что я только что видел, как ты убил гигантскую змею

с помощью магии. Но не делай этого снова, и мы будем действительно хорошими друзьями. Сказал Люсьен, когда он ударил его по голове... Это какие-то суперпалочки? Могу я их использовать?

- Может быть, возьми одну, пол дня уже прошло... Сказал Олливандер.

Потянувшись к синей коробке с Вейлой, Люсьен вытащил 11-и $\frac{3}{4}$ - дюймовую коричневую палочку, ручка была изогнута, как ручка карамбита, а сама палочка была обернута рунами в двойную спираль.

- Все в порядке. Пробормотал Люсьен, прежде чем почувствовал легкое щекотание в руке и ощущение смерти начало распространяться и в самой комнате. Вскоре в палочке вспыхнула жизнь, чтобы синхронизоваться с ним... Энергия палочки и энергия Люсьена медленно остановились, а затем она рассеялась.

- Что это было? Удивленно спросил Люсьен.

- Как я и думал, твоя смерть и твое воскресение дало твоему телу слишком много энергии жизни и энергии смерти для палочки, чтобы ты смог справиться с ней. Сказал Олливандер.

- Буду ли я опасен для других? Спросил Люсьен.

- Вовсе нет, Энергия жизни и смерти меняется в каждом человеке в зависимости от магии, которую он практикует. У тебя просто более большое количество, высокое качество и абсолютный баланс. Это означает, что твой талант не похож ни на один существовавший за миллионы лет. А темная магия на тебя практически не действует. Ответил Олливандер.

- Обе палочки твои за двести галеонов, но только после принятия тебя в Хогвартс. А теперь иди, давай-давай. Я должен привести это место в порядок. И помните Мистер Дюбуа. Я жду от тебя многого. Добавил Олливандер.

Олливандер вывел Люсьена из магазина и закрыл за ним дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/26487/1740010>