

- Ммм, что это такое и почему ты вытягиваешь вещи из своей головы? Удивленно спросил Люсьен.

- Ха-ха, это воспоминания. Цепочка или связывающая память, если быть более точным. Моменты в моей жизни, которые привели к созданию этих палочек. Все для тебя, чтобы ты мог увидеть это в моей памяти, теперь продолжай смотреть ... Сказал Олливандер.

Люсьен как-то странно посмотрел на Олливандера, а потом перевел взгляд на все происходящее, и ему показалось, что он попал в какой-то новый мир. Вокруг него на землю упал черный дым, это было первое воспоминание, которое отправило Олливандера по дороге, ведущей к созданию этих двух палочек.

В небольшом кабинете. Мальчик сидел перед камином на коленях мужчины, который выглядел довольно старым, чтобы быть его дедом. Пожилой джентльмен держал в руке маленькую книжку с надписью "Сказки Барда Жука", которую он хотел прочитать на последок этой ночью.

- Гаррик, мой мальчик, эта последняя история этой ночи. Я собираюсь рассказать тебе о трех беспокойствах и о том, как появилась самая сильная палочка, когда-либо созданная. Сказал дедушка Олливандер.

- Неужели Олливандер создал самую сильную палочку? Спросил молодой Гаррик Олливандер.

- Хохохо нет мой мальчик, тот, кто создал эту палочку понимает пути магии далеко за пределами того, что мы скудные смертные могли когда-либо понять, теперь слушай. Сказал дедушка Олливандер.

Мир снова изменился, когда дедушка Олливандер начал рассказывать "Истории трех братьев".

Три брата, двигаясь по одинокой извилистой дороге, в сумерках достигли глубокой коварной реки, где любой, кто попытается переплыть или перейти вброд, утонет. Обученные магическим искусствам, братья заколдовали мост своими палочками и приступили к переходу.

На середине моста перед ними стояла фигура в капюшоне. Фигура была разъяренным духом смерти, обманутым в своем праве. Смерть хитро сделала вид, что поздравляет их, и продолжает награждать подарками на их выбор.

Старший брат, воинственный человек, попросил палочку, более мощную, чем любая из существующих. Смерть исполнила его желание, сделав Бузиновую палочку из ветки соседнего Бузинового дерева, которое стояло на берегу этой реки. Второй брат, высокомерный человек, решил еще больше унижить смерть и попросил власти, чтобы он мог воскресить умершего из могилы. Смерть исполнила его желание, создав камень Воскресения из камня, подобранного на берегу реки. Третий и самый младший брат, который был самым смиренным и мудрым, не доверял смерти и просил чего-то, что позволило бы ему идти вперед, не имея возможности идти за смертью. Неохотная смерть, сама того не желая, отдала ему плащ-невидимку.

Три брата взяли свои призы и вскоре разошлись в разные стороны.

Старший брат отправился в деревню, где жил один волшебник, с которым он раньше поссорился. Он кинул ему вызов и сражался с этим волшебником в дуэли. Используя свою новую палочку он мгновенно убил его.

Оставив своего врага мертвым на земле, старший брат отправился в гостиницу недалеко от места дуэли и провел там ночь. Захваченный своей совестью и жадной властью его палочки,

старший брат хвастался этой палочкой, одаренной смертью и его собственной непобедимостью.

В ту же ночь смерть превратилась в колдуна-убийцу. Неизвестный колдун-убийца прокрался в гостиницу, когда старший брат спал, пьяный от вина. Волшебник перерезал горло старшему брату и украл палочку. Именно тогда смерть забрала первого брата.

Второй брат вернулся домой, где он жил один. Трижды повернув камень в руке, он увидел перед собой, к своему великому удовольствию, фигуру девушки, на которой он когда-то надеялся жениться. И все же она была печальна и холодна, отделенная от него, как вуалью. Хотя она и вернулась в мир смертных, на самом деле она не принадлежала этому миру и страдала. Наконец, второй брат, обезумев от безнадежной тоски, покончил с собой, свесившись с балкона своего дома, чтобы действительно присоединиться к ней. Именно тогда смерть пришла и забрала второго брата.

Смерть искала младшего брата годами, но, смерть никогда не преуспевала в этом. И только когда третий брат достиг преклонного возраста, он снял плащ-невидимку и отдал его сыну. Приветствуя смерть как старого друга, они покинули эту жизнь уже вместе на равных.

-----

Затем после того, как история была закончена, сцена снова изменилась. Девятилетний Гаррик Олливандер стоял рядом с дверью, наблюдая, как его отец, Жервез Олливандер, борется с некачественными стержнями палочек, такими как волосы Вейлы, бакенбарды Князля, стебли Диттани или гривы Келпи... Он решил посвятить всю свою жизнь изучению лучших стержней палочек и сделать самую сильную палочку. Он хочет стать мастером палочек, которые могли бы соперничать даже со смертью.

С убежденностью, написанной на лице молодого Гаррика, мир поднялся и снова задымился, и восстановил новое воспоминание в мире Пенсиеве.

Гаррику тогда было 11 лет и он начинал свой первый год в Хогвартсе. Он был довольно молодым талантом. Устроившись в Когтевран, он провел первые три года наедине со своими книгами по общеобразовательным курсам Хогвартса вместе с Вандлором, магическими существами и древними рунами. Только на четвертом году жизни он встретил друга Когтевран и любовь всей своей жизни, Вейлу, Лилит Деверо. Она была на пятом курсе, та с которой Гаррик познакомился в библиотеке. В этот момент она бессвязно рассказывала, как книга о Вандлоре, которую Гаррик взял раньше нее, была намного лет старше его самого, в то время как сам он смотрел на нее как на мерцающую звезду. Ее красота и длинные белокурые волосы, которые были распущены на одно плечо, открывая этим элегантною шею и кожу, как фарфор, что придавало ее аквамариновым глазам больше контраста. Гаррик влюбился в нее вместе с ее бесцеремонной передовой теорией странствий.

- Можешь взять эту книгу... Сказал Гаррик и прервал ее.

- Что? Ответила Лилит, когда легкая сдача Гаррика слегка застала ее врасплох.

-Я сказал, что ты можешь взять эту книгу, на самом деле я читаю ее уже в четвертый раз. Теория полного разумного развития палочки Ламарка с помощью слияния остаточного духа дерева и магического существа, возвращаемого магией волшебника. Это все, что я в ней прочитал. Сказал Гаррик.

Лилит была действительно озадачена в этот момент, хотя Гаррик объяснил ей это простыми

словами, в терминах непрофессионала. Она знала, что он понимает теорию, а также верит в то, что природа палочки может сделать.

-Ты... Ты веришь, что палочки могут развиваться? Спросила Лилит с легкой ухмылкой и интересом, затуманившим ее глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/26487/1740007>