

Сказав это, Танг Моэр повернулась, чтобы уйти.

Блюз снова залаял из лимузина, после чего послушно уселся рядом с Гу Моханом. Голос звучал немного обиженно. Хозяин, она груба со мной!

Гу Мохан гневно посмотрел на женщину, и только после того, как ее вид сзади исчез из его поля зрения, он отвел взгляд и заметил, что шофер смотрит на него.

"На что вы смотрите?" спросил он с угрожающим выражением лица.

Шофер быстро отвел взгляд и сделал вид, что ничего не заметил. Он был слеп, он не видел, как президенту и Блюзу читала лекцию женщина.

Гу Мохан кипел от ярости, он поднял руку и оторвал пуговицу от рубашки, затем достал мобильный телефон и набрал номер. "Алло, Янь Дун, помогите мне купить юбку... Разве мужчины должны носить юбки?!"

Все знали, что господин Гу в тот день был не в духе.

...

Танг Моэр спешила на прослушивание и, поднимаясь на лифте, столкнулась с кем-то знакомым - Хань Сяованом.

За последние три года Хань Сяован удалось вернуться в индустрию развлечений. Говорили, что она сумела найти спонсора и имела на руках приличное количество средств. Она даже сыграла множество эпизодических ролей в некоторых признанных фильмах, и благодаря поддержке своих настойчивых поклонников, которые никогда ее не оставляли, ей удалось возродиться в индустрии развлечений.

Она также явилась на прослушивание.

"Наложница" - долгожданная драма, основанная на популярном романе, и звездная репутация режиссера Хайнина в индустрии - мощная комбинация означала, что драма без проблем получила хороший объем инвестиций и финансирования. Большинство популярных звезд женского пола прибыли для участия в прослушивании, конкуренция была жесткой.

Тан Моэр и Хань Сяован вместе вошли в лифт, и когда Хань Сяован увидела Тан Моэр, ее глаза загорелись. "Да, сестра, прошло три года с нашей последней встречи. Значит, ты снова вернулась".

Тан Моэр посмотрела на Хань Сяован, но не смогла вымолвить ни слова.

Хань Сяован оценила Танг Моэр, ей стало интересно, что Танг Моэр вообще делает, чтобы поддерживать себя в такой хорошей форме. Она стала еще красивее, и простой наряд - белая рубашка и черные брюки в обтяжку - подчеркивал ее женские прелести.

Все признавали красоту Танг Моэр, и никто не осмеливался опровергнуть это утверждение. Ее лицо было ее инструментом для зарабатывания денег.

Хань Сяован охватила ревность, она начала вести горький разговор со своим менеджером, сестрой Ву. "Сестра Ву, прошло уже три года, и вся ее слава уже израсходована, но она все еще имеет смелость попытаться устроить еще одно возвращение".

Заметив раздражение Хань Сяован, сестра Ву поспешила добавить: "Некоторые люди полагаются только на свою красоту, посмотрите, как она одета. Она так много открывает, от груди до талии, как она вообще пришла на прослушивание? По-моему, она здесь для того, чтобы соблазнять мужчин".

Хань Сяован бросила быстрый взгляд на Танг Моэр, она ожидала увидеть Танг Моэр, пылающую от гнева.

Но она была разочарована, Танг Моэр просто улыбнулась им, как бы говоря: "Все, что делает вас счастливыми".

"..."

Хань Сяован почувствовала себя так, словно она послала удар в вату, и он не произвел никакого эффекта.

Динь, двери лифта открылись. Они прибыли в зал, где находилось множество женщин-звезд, готовящихся к прослушиванию.

Хань Сяован быстро взяла себя в руки, она была серьезно настроена на прослушивание. Этот сериал "Наложница" уже завоевал большую популярность еще до начала съемок, и она была полна решимости получить одну из ролей.

"Сестра, я уйду первой".

Хань Сяован привела себя в порядок и вышла из лифта на высоких каблуках. Тан Моэр наблюдала за тем, как Хань Сяован ведет себя притворно. Она ухмыльнулась и пошла впереди, задирая юбку Хань Сяован.

Юбка-бодикот Хань Сяован имела разрез и доходила до талии. Все ее бедра и черное кружевное белье были выставлены на всеобщее обозрение.

Хань Сяован не ожидала подлого нападения Тан Моэр, и ее лицо потемнело до грозовой черноты. "Танг Мо'эр, что ты только что сделала?"

"Сяован, почему ты так одета на прослушивание?" Танг Мо'эр внезапно повысила громкость.

Все взгляды приковались к ним, и они начали обсуждать Хань Сяован. "Скорее посмотрите, разве это не Хань Сяован? О боже, почему она так одета?"

Хань Сяован была одета в платье-футляр с V-образным вырезом, ее грудь была плотно сжата, открывая декольте, а щель, открывающаяся до самой талии, привлекала внимание всех присутствующих.

Тан Мо'эр стояла перед Хань Сяован и невинно хлопала ресницами. "Сяован, я знаю, что у тебя огромная грудь и пышные бедра, но здесь нам придется использовать наши актерские навыки и таланты. Если ты будешь так одета, это вызовет недоразумения, другие подумают, что ты так одета, чтобы привлечь к себе внимание".

Несколько женщин-звезд, у которых Хань Сяован когда-то отнял их ресурсы, стали бросать на нее снисходительные взгляды. "Смотрите, Хань Сяован снова здесь. Кто знает, может она нашла нового спонсора, чтобы снова оказывать сексуальные услуги".

"Какое несчастье, что мы столкнулись с таким человеком, мы все лучше нее, но ей просто нужно раздвинуть ноги и оказать сексуальные услуги, чтобы подняться по карьерной лестнице. Это так несправедливо..."

Этими словами Танг Моэр смогла заставить всех направить стрелы на Хань Сяован.

С покрасневшим лицом Хань Сяован осталась совершенно униженной. Но тут послышались шаги, к ним подошла директор Хайнин. За ней шел помощник режиссера и исполнительный продюсер Чэнь Тао.

С появлением директора все женщины-звезды начали оживать и сосредоточились на подготовке к прослушиванию.

Менеджер Хань Сяован быстро накрыл тело Хань Сяован пальто, негромко напомнив ей: "Сяован, у нас будет возможность проучить Тан Моэр позже!".

Хань Сяован подняла глаза и украдкой посмотрела на Чэнь Тао. Чэнь Тао ответил ей взаимностью, и они обменялись взглядами.

Хань Сяован приподняла уголок губ, изобразив тонкую сардоническую улыбку. Она подошла к Тан Моэр и предупредила ее: "Тан Моэр, тебе лучше быть осторожнее".

Танг Мо'эр ничуть не смутилась, она подняла руку и поправила волосы, улыбаясь: "Я надеюсь, что ты позволишь мне увидеть твои возможности. Тогда давай сразимся, я никогда никого не боялась".

Сказав это, Танг Мо'эр ушла.

...

Женщины-звезды, стоявшие перед ними, вошли в комнату, чтобы принять участие в прослушивании, и Ци Си, наконец, нашла Тан Мо'эр. "Мо'эр, роль исполнительницы главной женской роли в "Наложнице", Ван Цзюньяо, уже отдана лидеру четырех самых популярных женских звезд, Бай Фэйфэй. Мы можем выбрать для прослушивания все остальные роли, кроме этой. На какую из них вы нацелились?"

Танг Мо'эр посмотрела на список. "Шангуань Маньэр".

"Шангуань Маньэр?" Ци Си казалась неудовлетворенной своим выбором. "Мо'эр, у этой Шангуань Ман'эр не так много экранного времени, она считается вторым женским персонажем второго плана. Более того, она просто симпатичная, я думаю, что ты можешь попробовать себя в роли первого персонажа второго плана".

Танг Мо'эр настойчиво покачала головой. "Я хочу играть Шангуань Маньэр".

Ци Си больше не стала ее уговаривать, у Тан Мо'эр были свои способы выбора персонажей, и обычно она была довольно точна в своем выборе.

Один из членов команды вдруг принес полную корзину бутылок с минеральной водой и передал одну бутылку Танг Моэр. "Мисс Танг, вот немного воды для вас".

Танг Мо'эр взяла у него бутылку воды. "Спасибо."

Затем член экипажа ушел.

Закрутив крышку бутылки, Тан Моэр сделала глоток.

Хань Сяован стояла в углу и наблюдала за Тан Моэр, и только когда она увидела, что Тан Моэр пьет воду, на ее лице появилась жуткая улыбка.

...

Предыдущая женщина-звезда закончила прослушивание и ушла.

Настала очередь Танг Мо'эр проходить прослушивание.

<http://tl.rulate.ru/book/26473/2190867>