

Глава 1163: Забери меня

Е Мо вздохнул. Он не знал, что произошло здесь, но было похоже, что что-то произошло, когда женщина принимала ванну. Или она успела сбежать, не успев одеться, или ее вытащили из ванны.

Несмотря ни на что, то, что женщина сбежала без одежды, было трагическим.

Е Мо не стал трогать это место, даже пруд с плотной духовной пылью.

К сожалению, он не мог проверять комнаты чувством духа, поэтому ему приходилось проверять их глазами одну за одной. Было видно, насколько сильным был владелец этого места. Тут стояли даже не формации, а простые ограничения чувства духа.

Он покинул комнату и подошел к следующей двери. Он открыл ее, и ощущения шокировали его даже больше.

В одном кресле сидел мужчина средних лет в невероятно шикарной одежде. Перед ним стоял элегантный чайный столик с красивыми чайными принадлежностями.

Больше всего его шокировало то, что одна рука мужчины проходила сквозь его голову с макушки. На его лице все еще была запекшаяся кровь, в его глазах были отчаяние и грусть.

Этот мужчина явно был владельцем дворца. Е Мо не ожидал, что владелец убьет себя сам. Он понимал, что сюда пришел крупный враг, и владельцу оставалось только драться, умереть или сбежать. Но вместо этого в отчаянии он убил себя. Что же вселило в него такую грусть?

Е Мо покачал головой. Он не хотел об этом думать: это была трагическая история, что-то невообразимое. Иначе, как могло погибнуть столько служанок, а их владелец совершил самоубийство.

На пальце мужчины не было кольца, скорее всего его забрали. Е Мо пришел сюда не для того, чтобы угадывать историю владельца, он должен был найти культиваторские ресурсы. Раз тут ничего не было, то и не было смысла тут оставаться.

Как только он собрался выйти и пройти божественное наказание во дворе, то обнаружил волны духовной силы в одном из углов комнаты.

Еще одна формация? Е Мо быстро подошел к ней и кинул несколько формационных флагов. И в самом деле перед ним появилась формация, очень скрытая телепортационная формация. Скорее всего она была слишком старой, вот почему с нее сочились волны духовной силы.

Е Мо оглянулся и на самом деле зашел в эту телепортационную формацию. Он положил два духовных камня в кольцо, и телепортационная формация активировалась с белым светом. Е Мо исчез из комнаты.

...

Появился пронизывающий кости холод, Е Мо обнаружил, что полностью находится в мире ледяного снега. Он только вышел из формации и тут же почувствовал, как трескаются его кости. Е Мо быстро использовал культивационную эссенцию для того, чтобы защитить себя.

Такое холодное место, если бы культиватор бессмертной души пришел бы сюда, то замерз бы насмерть.

Тут было гораздо холоднее чем на окраинах Запретных Земель Ледяного Бога. На короткое мгновение Е Мо почувствовал, что холод стал невыносим, поэтому вытащил восьмиугольный котел.

Как только котел начал крутиться над его головой, Е Мо почувствовал себя лучше.

Это и были настоящие Запретные Земли Ледяного Бога? Он был на пике пустого духа, а над головой его крутился котел, но все же ему было тяжело. Если бы тут был обычный культиватор пустого духа или даже конденсации тела, то скорее все он не смог бы это выдержать.

Е Мо просканировал чувством духа и заметил кое-что разное.

Тут были ледяные осколки, горы, снег повсюду, но вместе с тем и зеленые деревья.

Е Мо быстро прошел вперед, он заметил, что чем больше он шел, тем меньше холода чувствовал. Он даже убрал восьмиугольный котел.

Когда он подошел к зеленому дереву, на него смотрела невероятно красивая женщина. Он неосознанно сделал шаг назад и неловко сложил ладони в приветствии: «Я Е Мо, я пришел сюда случайно, извини, что отвлек, цзяньбей».

Е Мо это правда казалось странным, когда он сканировал чувством духа, то увидел только дерево без женщины.

Он еще никогда не видел такой красивой женщины, ее красота словно дрожала от каждого взгляда. Не было таких слов, которые могли бы описать ее красоту.

Е Мо вскоре заметил, что женщина все еще смотрит на нее, но ее взгляд совсем не двигается.

Он понял, что женщина была мертва уже множество лет. Без дерева она скорее всего замерзла бы как ее служанки.

Е Мо это показалось немного грустным, он быстро очистил свое сознание заклинанием и ушел. Зеленое дерево определенно было необычным духовным предметом, раз смогло сохранить листву в таком месте, но он не знал, что это такое.

Е Мо и в самом деле не думал о том, чтобы забирать дерево или проходить тут свое божественное наказание. Он неосознанно понимал, что если заберет дерево, эта невероятно красивая девушка тут же прератится в осколок льда.

Он не мог позволить, чтобы такая красавица превратилась в льдышку. Это была не любовь, а восхищение красотой.

Он полагал, что каким бы хорошим не было это дерево, его нельзя было сравнить с Горьким Бамбуком. Горький Бамбук был одним из десяти великих духовных предметов.

Е Мо неосознанно захотел уйти и найти другое место для божественного наказания. Но через несколько метров он услышал голос, полный отчаяния: «Забери меня, забери меня...».

Е Мо вздрогнул, он просканировал чувством духа на полную силу, но ничего не нашел. Его чувство духа снова заметило красивую женщину, она явно была мертва долгое время. На ее

бледном лице было два ручейка от слез.

Он неправильно расслышал? Он сделал несколько шагов назад, и в его ушах снова раздался призыв.

Теперь Е Мо был уверен, что это мертвая женщина звала его. Чтобы быть способной на такое, она использовала секретную технику передачи сообщений перед смертью. Это сообщение передавалось автоматически, когда в поле зрения появлялся посторонний.

Для Е Мо это было тяжело. Он хотел ее забрать, только не знал, куда.

Он не мог держать ее в Мире Золотых Страниц. У него там уже было достаточно женщин.

Е Мо неосознанно поежился, он правда не хотел помещать ее в Мир Золотых Страниц.

Внезапно он заметил на ее голове нефритовую пластинку. Е Мо взял ее в руки и взглянул.

«Мой мир – Голубая Жемчужина, пожалуйста, отдай Голубую Жемчужину Дворцу Ледяного Бога, Цин Жу будет вечно благодарна...».

Е Мо не понимал, что такое Голубая Жемчужина, он никогда не видел ее, и где был Дворец Ледяного Бога?

Пока Е Мо находился в замешательстве, зеленое дерево начало всхлипывать. Е Мо протер глаза, он думал, что ему показалось, но дерево и в самом деле двигалось. Оно превратилось в Голубую Жемчужину, и женщина исчезла в ней.

Е Мо долго смотрел на жемчужину, осознав, что она была такой же, как и его Мир Золотых Страниц, маленьким миром.

Е Мо попробовал просканировать ее чувством духа, но у него ничего не получилось.

Е Мо оставалось только беспомощно поднять ее и положить в Мир Золотых Страниц. Он не знал, почему эта Цин Жу так ему доверяла. Как люди могли показывать другим свой маленький мир? Маленькие миры были редки, и посторонний человек мог захотеть их себе.

«Возможно только мне все равно», покачал головой Е Мо. Ему нравился его Мир Золотых Страниц. Он казался ему лучшим маленьким миром. Он даже чувствовал, что Мир Золотых Страниц был куда больше, чем маленький мир.

Скорее всего у этой женщины не было выбора. Если бы выбор у нее был, она никому не показала бы свой маленький мир.

Посмотрев на пластинку, Е Мо подумал, что изучи ее, когда узнает о Дворце Ледяного Бога. Но пока он не мог его искать, у него было слишком много дел.