Глава 1162 (1170): Пик стадии пустого духа

Е Мо использовал три из оставшихся духовных прудов. Один был для культивации, и два других – для предоставления духа чи его седьмой формации привлечения духа. Чтобы подпитывать формационный диск времени духом чи.

При помощи пилюли пустого духа особой категории Е Мо верил, что сможет достичь третьего этапа пустого духа после использования одного пруда духовной пыли.

Остальные только формировали по одному водовороту чи, но Е Мо сформировал восемь. Его водоворот был похож на дымку. Е Мо находился внутри зоны формационного диска времени, и когда тот раскрутился, снаружи его уже не было видно.

Прошло два месяца, и Линь Ибань очнулся от культивации первым. К своему удивлению и радости он обнаружил, что теперь был на восьмом уровне конденсации тела. Он посмотрел на пруд духовной пыли и понял, что использовал только около одной пятой.

Раз ему хватило этого количества, чтобы достигнуть восьмого уровня конденсации тела, значит эта духовная пыль явно была высочайшей категории.

Он неосознанно осмотрел всех остальных. Гань Лян осуществил наибольший прогресс и достиг седьмого уровня бессмертной души. Его жена Су Тон была на шестом уровне конденсации тела. Жены Е Мо достигли третьего уровня бессмертной души, а сестра – восьмого уровня золотого ядра.

Луо Фей и Синь Чжида были на первом уровне золотого ядра. Они явно сформировали свое ядро за это время.

Что происходило с Е Мо он разглядеть не мог. Вокруг него явно крутиласт формация, от одного взгляда на которую кружилась голова. Он быстро отвел взгляд: «Что это была за формация?».

Когда он увидел, что Е Мо установил формацию на два других оставшихся пруда, то был в шоке. В каждом из этих прудов пропало по одной третьей духовной пыли. Что же было с тем прудом, в котором сидел Е Мо, Линь Ибань даже думать не смел.

Почему этот новый мэр города был таким ужасающим культиватором? Ему нужно было три духовныз пруда, и он уже использовал так много. Остальные два пруда нужны были для его формации? Какой формации нужно было такое количество духа чи?

Е Мо не знал, сколько времени прошло снаружи, но внутри он культивировал два года. Его сила достигла пика седьмого уровня пустого духа, он был близок к тому, чтобы совершить прорыв на восьмой уровень, но у него не было намерений останавливаться.

Он не собирался останавливаться, пока пруд не опустеет.

Снаружи прошло еще два месяца, и Е Мо внезапно перестал культивировать. Он провел за культивацией четыре года внутри формационного диска. Теперь он был на пике пустого духа. Е Мо понимал, что не может больше продолжать культивировать. Ему нужно было время, чтобы привыкнуть к культиваторской эссенции нового уровня силы и найти место для прохождения божественного наказания.

Когда Е Мо убрал формацию и вышел, то увидел, что Тан Бейвей уже остановилась. Все

остальные были очень быстры, но Е Мо обнаружил, что иссох только его пруд.

Только Линь Ибань потерял около сорока процентов. Сейчас он был на пике восьмого уровня конденсации тела.

«Брат, ты тоже закончил?», радостно обратилась Тан Бейвей. Ей было скучно.

Е Мо понял, что она не могла больше культивировать, потому что была на пике золотого ядра.

«Близка к формированию бессмертной души», Е Мо понял, что был прав, когда привел всех сюда.

Луо Ин была на четвертом уровне бессмертной души, Нин Цинсюэ – на третьем, все остальные тоже совершили прогресс.

«Как долго вы культивировали?», подумав о формационном диске времени, спросил Е Мо.

Тан Бейвей ответила в замешательстве: «Четыре месяца, брат, ты не знаешь, сколько ты культивировал? Кстати, что это была за формация? Я даже не могла посмотреть на нее, потому что чувствовала головокружение».

Так его диск ускорял время в двенадцать раз при помощи духовной пыли, это было слишком шокирующе!

Е Мо не стал объяснять Тан Бейвей, потому что это было слишком сложно.

Он отвел ее в сторону дворца и установил еще несколько формаций, чтобы она смогла сформировать бессмертную душу. Сейчас все культивировали, и Е Мо не хотел, чтобы ее божественное наказание навредило им.

Талант Тан Бейвей был лучше, чем у Нин Цинсюэ, но она достигла бессмертной души только благодаря Е Мо.

«Брат, какой у тебя уровень силы?», спросила Тан Бейвей после окончания божественного наказания.

Е Мо вытащил несколько десятков бутылочек с пилюлями и отдал их Тан Бейвей: «Я на пике пустого духа. Мне нужно найти место для прохождения божественного наказания. Эти пилюли все подписаны, раздай их остальным. Я не стану отходить далеко».

«Хух...», взяла пилюл Тан Бейвей и спросила: «Брат, тут есть место для твоего божественного наказания? Ты не можешь пройти его тут?».

Е Мо твердо сказал: «Нет, не волнуйся обо мне, мне есть куда пойти. Если что-то случится, свяжись со мной через коммуникационную бусину».

Е Мо нашел это место благодаря журчанию, которого тут не было слышно, поэтому Е Мо верил, что это было не то место, которое он искал.

В прошлый раз его божественное наказание заставило болото обрушиться. Что, если и это место обрушится, когда он будет получать божественное наказание конденсации тела? У него был Мир Золотых Страниц, а у остальных такого не было.

Тан Бейвей не хотела, чтобы брат уходил, но она ничего не сказала. Ей оставалось только

посочувствовать ему, он ничего не сказал, но она чувствовала, как ему было плохо. Она знала от Синь Чжида, как сильно он уважал Цзи Лина. Она понимала, что он отчаянно пытается повысить уровень своей силы.

…

Когда Тан Бейвей начала культивировать снова, Е Мо посмотрел на оставшиеся четыре пруда с духовной пылью. Скорее всего их не будут использовать, поэтому он переместил их в Мир Золотых Страниц и собрал духовные кристаллы.

Теперь сила Е Мо была в несколько раз больше, поэтому скоро он снова услышал журчание.

У него не было ритма, но звук исходил из дворца. Слышно его было чище, чем снаружи.

«Еще одна скрытая формация», тихо пробормотал Е Мо. Похоже, этому мастеру формаций нравилось подобное, все его формации были скрытыми.

Е Мо выкинул формационные флаги и вскоре увидел дверку. Заходя внутрь, Е Мо собрал формационные флаги, а потом осмотрел, что же находилось внутри.

Перед ним был путь с девятью изгибами, и дальше находился двор. Духовные растения на нем умерли, но дух чи был невероятно плотным.

В конце пути находилась полуприкрытая деревянная дверь. Е Мо потрогал ее и был в шоке, прошло множество лет, а с дверью все было в порядке. Очевидно, дерево было невероятно хорошего качества.

Е Мо правда хотел забрать эту дверь и посмотреть, можно ли ее использовать в кузнечестве, но, подумав, не стал этого делать. Здесь было много хороших вещей, если он заберет даже дверь, будет перебор…

Он вошел в просторную комнату, она была старой, но ничего внутри не сломалось. Явно все внутри было ценным, были ли это украшения или фурнитура.

Но Е Мо эти вещи были неинтересны. Они были бесполезны для него, и он не любил забирать чужое. В его доме с женами должно было быть только то, что он изготовил лично

Е Мо последовал за звуком и открыл еще одну дверь, перед ним открылся розовый мир.

Тут был еще один духовный пруд и каменная стена перед ним, а еще фонтан. Наружу выходила плотная духовная пыль. Она издавала журчание, падая в пруд. Качество было даже выше, чем у прудов снаружи.

Это было явно место для женского душа. Тут было невероятно красивое духовное стекло и несколько вешелок для белья. Все было изготовлено из дорогих материалов, но у Е Мо не было фетиша к женскому белью.

Он мог даже представить невероятно красивую женщину, принимавшую здесь душ. Ему было интересно, что здесь жило за создание. Он хотел узнать, здесь было жилище владельца жуков, но кто тогда заморозил тех служанок?

http://tl.rulate.ru/book/2647/906079