

Цзин Инли продолжила говорить: «У тебя должен быть титул по крайней мере мастера пилюль седьмого уровня духовной категории. У тебя нет даже титула мастера пилюль, чо говорить о титуле короля пилюль. Как ты сможешь записаться?».

«Но мой мастер все же король пилюль», тут же сказала Синь Чжида.

Синь Чжида больше всего гордилась тем, что ее мастер был королем пилюль.

Но девушка тут же осознала, что только ее знания об этом факте было недостаточно. Об этом должен был знать Город Пилюль. Те, кого признавал Город Пилюль, носили титулы настоящих королей пилюль, и только они могли принимать участие в турнире.

Цзин Инли не стала прододжать объяснять, заметив, что Синь Чжида все поняла.

«Хорошо», Е Мо знал об этом требовании.

Цзин Инли видела, что Е Мо на самом деле не заботил турнир королей пилюль. Он хотел участвовать только для того, чтобы получить идентификацию личности, обладающую силой.

Она волновалась, что если Е Мо не станет воспринимать турнир всерьез, он не станет использовать все свои навыки на полную катушку. Она задумалась на мгновение, а потом сказала Е Мо: «Если сможешь попасть в первую тройку, даже если все это закончится дракой с Мо Юшенем, тебе не нужно будет волноваться. Обычно, первая тройка каждого турнира приглашается стать старейшинами или почетными гостями. Например, мастер Мо Юшеня попал в первую тройку пятьдесят лет назад».

Е Мо подумал мгновение и сказал: «Если только первая тройка, то у меня должно получиться».

Е Мо не блефовал. Его метод изготовления пилюль появился из Мантры Трех Рождений. В соответствии с законами вселенной и взаимодействием пяти элементов. К тому же, на этот момент он уже был королем пилюль четвертого уровня, примерно наравне с Королем Пилюль Чан Шунем. Он верил, что не проиграет. Другим должно понадобится от нескольких сотен до тысячи лет чтобы перейти с четвертого уровня на пятый, но ему потенциально могла понадобится только одна ночь. Это была сила Мантры Трех Рождений.

Цзин Инли тоже верила в Е Мо, вот почему она убеждала Е Мо, что он навредит себе, если не попадет в первую тройку.

Она улыбнулась: «Если ты попадешь в первую тройку, даже если ты раскроешь небесное пламя, никто в Городе Пилюль не посмеет тебе ничего сделать. Более того, если ты станешь знаменитым в Городе Пилюль и займешь высокое положение в городе, то сможешь запросто разгуливать по всему Южному Мирному Краю. Все будут приветствовать тебя как короля пилюль. Если тебе понадобится растение, одно слово, и люди принесут тебе ее. Это даже более высокий статус, чем у главы семизвездочной секты».

Е Мо задержал дыхание. Он не думал, что быть королем пилюль в Городе Пилюль было так полезно. Но он знал, не важно, насколько хорош он был в изготовлении пилюль, он был только на стадии бессмертной души, он не смел раскрывать небесное пламя. Е Мо не намеревался показывать его, пока не достигнет стадии конденсации тела.

Цзин Инли сказала: «Даже если ты не получишь никакого ранга в турнире, если у тебя будет титул короля пилюль из Города Пилюль, к тебе будет подлизываться множество людей. Единственное, что беспокоит меня, если ты не займешь никакого места, Король Пилюль Чан Шунь устроит тебе неприятности».

«Я понимаю. Отведи меня, пожалуйста, к этому цяньбею», кивнул Е Мо.

...

Е Мо думал, что человек, который может помочь ему записаться на турнир, будет жить в центре города, но Цзин Инли отвела его в один из отдаленных райнов.

Они прибыли в очень обшарпанную кузнечную мастерскую, где старик изготавливал магические артефакты средней категории. Он выглядел очень сосредоточенным.

Е Мо правда не мог понять, как в такой мастерской можно было заработать деньги.

«Дедушка Лу, ваньбей Цзин Инли приветствует тебя», Цзин Инли говорила очень уважительно и поклонилась.

Е Мо застыл. Об этом человеке и говорила ему Цзин Инли? Он быстро использовал свое чувство духа, чтобы проверить силу старика, но обнаружил, что не может ничего разглядеть. Он был шокирован.

Е Мо был четвертом уровне бессмертной души и мог смутно различать силу тех двоих культиваторов реализации правды, но с этим стариком он не видел ничего. Разве это не означало, что старик по крайней мере был на стадии реализации правды?

«Девочка, почему ты снова ко мне пришла?», старик не заинтересовался в Цзин Инли, но просканировал чувством духа Е Мо после того, как Е Мо сделал то же самое.

«Ваньбей Е Мо приветствует Цяньбея», быстро поклонился Е Мо.

Старик кивнул Е Мо и сказал Цзин Инли: «Скажи мне, чем ты пришла меня озадачить в этот раз?».

Цзин Инли сделала глубокий вдох облегчения от услышанного и сказала: «Дедушка Лу, это мой друг Е Мо. Он хочет поучаствовать в турнире королей пилюль, но его навыки еще не утверждены Городом Пилюль. В соответствии с обычными процедурами, он должен ждать окончания турнира, так что...».

«Так ты хочешь, чтобы я сделал ему статус короля пилюль и помог записаться?», сказал старик с сомнением.

Цзин Инли была очень спокойна: «Да, Дедушка Лу, ваньбей привез письмо от Тетушки Янь».

Из-за тона старика Е Мо подумал, что старик не станет ему помогать, но ему было интересно, кто такая Тетушка Янь.

Старик внезапно махнул рукой: «Я тебе не Дедушка Лу, и не станем упоминать об этом, но...».

Старик внезапно взглянул на Е Мо и сказал: «У тебя впереди весьма неплохое будущее,

поэтому я сделаю тебе одолжение. Ты Е Мо, так? Возьми эту нефритовую карточку и отдай ее людям из Ассоциации Пилюль. Просто скажи, что тебе нужно».

Он передал Е мо голубую нефритовую карту. «Можешь взять ее в качестве сувенира. Е Мо, запомни, ты мне задолжал. Я помогаю тебе не из-за этой девченки Цзин Инли. Я помогаю, потому что ты меня попросил. Хорошо, теперь иди, не трать мое время».

Цзин Инли и Е Мо переглянулись, неуверенные в ситуации. Но Цзин Инли быстро потащила Е Мо к выходу, поклонившись старику перед уходом.

Цзин Инли чувствовала неловкость некоторое время. Она принесла письмо, чтобы помочь Е Мо, а ему даже не понадобилась ее помощь.

«Я впервые вижу этого старика, не знаю, почему он мне помогает», сказал Е Мо до того, как Цзин Инли успела спросить.

Он не чувствовал радости из-за этого «жеста доброй воли» Цяньбей Лу. С точки зрения Е мо, те, кто предлагал помощь безо всякой причины, обычно имели какие-то мотивы.

«Цяньбей Лу обычно не делает что-то нормально, не заморачивайся. Пойдем решать проблему в Ассоциацию Пилюль», уговаривала Цзин Инли.

«Кто он?», спросил Е Мо.

Цзин Инли с уважением произнесла: «Статус Цяньбей Лу не ниже, чем у мастера пилюль номер один. У него есть другая жизнь: Бог Кузнечного Дела Лу. Он великий мастер кузнечного дела девятого уровня. Номер один в Южном Мирном Краю, когда дело доходит до кузнечного дела. Кроме некоторых высокопоставленных персон Города Пилюль, едва ли кто знает, где он живет».

«Он великий мастер кузнечного дела девятого уровня?», Е Мо был в шоке. Когда они пришли, старик изготавливал магический артефакт средней категории.

Цзин Инли улыбнулась: «Думаешь, что он обычный мастер кузнечного дела, потому что он изготавливал магический артефакт? Если бы ты знал, что за материалы он использует, ты бы так не говорил».

«Какие материалы?», неосознанно спросил Е Мо.

«Цяньбей Лу использует материалы, которые просто нашел на обочине. У них нет ни уровня, ни пользы для культиваторов. Кусок земли, камень, немного травы, он может использовать все это».

У Е Мо перехватило дыхание. Он мог приготовить магический артефакт из чего угодно? Это было невероятно. Хотя он был королем пилюль четвертого уровня, он не мог изготовить пилюлю смертной категории из водорослей.

«Ты планировала меня отвести меня к нему в мастерскую?», Е Мо вспомнил ее прошлые слова.

Цзин Инли покачала головой: «Даже не думай об этом. Я отведу тебя к другому человеку сейчас?».

<http://tl.rulate.ru/book/2647/724155>