

Глава 1081: Город Пилюль

Город Пилюль был единственным городом, обладавшим десятью звездами, и являлся символом Южного Мирного Края, гораздо более знаменитым, чем Южный Мирный Город.

В других городах можно было не подчиняться правилам, но ты должен был подчиняться правилам в Городе Пилюль. Говорили, что никто не смеет проявлять свою властность в Городе Пилюль. Культиватор реализации правды из Секты Светового Обрака посмел закрыть Южный Мирный Город и распространить свое давление по всему городу, но он никогда не посмел бы сделать что-то подобное в Городе Пилюль.

Но в культиваторской реальности не важно, насколько жесткими были правила, они все равно базировались на силе. То же происходило и в Городе Пилюль. Если кто-то смел нападать здесь на людей, это могли быть только мастера пилюль. Здесь у них был самый высокий статус.

Город Пилюль располагался недалеко к Городу Мо Юй, поэтому Е Мо воспользовался Зи Су. Даже на летающем корабле путешествие заняло почти месяц.

Не успев даже зайти внутрь, Е Мо почувствовал слабый аромат пилюль. Он почувствовал, что дух чи здесь был во много раз лучше, чем в обычных местах. Даже сознание у Е мо стало чище.

Е Мо убрал летающий корабль в ста километрах от города. Впереди начиналось воздушное сопротивление, а далее огромная защитная формация девятого уровня.

Атакующей формации не было, но внутри еще находилась формация впитывания духа девятого уровня.

Не удивительно, что дух чи здесь был таким плотным. Е Мо был уверен, что под городом находилась еще одна духовная гряда.

Много культиваторов сновало туда-сюда. Е Мо шокировало то, что у города не было даже охраны. Даже платить за вход и выход множество раз было не нужно.

Но чувство духа Е Мо заметило несколько размытых фигур. Он тут же осознал, что это были культиваторы, наблюдавшие за безопасностью из пустоты.

На входе аромат от пилюль становился сильнее. Е Мо подумал: «Неудивительно, что стольким культиваторам нравится это место». Тут окружающая среда была куда лучше, чем в других местах.

Несколько культиваторов пустого духа и один конденсации тела прошли мимо Е Мо. Е Мо покачал головой, тут и в самом деле повсюду ходили культиваторы пустого духа. Возможно, одного этого города было достаточно, чтобы уничтожить весь Северный Дальний Край. Он все больше уверялся в словах Цзин Инли, что если он зацепится здесь, даже девятизвездочная секта не посмеет устраивать ему неприятности.

Е Мо знал, что Цзин Инли скорее всего еще не пришла. Он совсем не знал Город Пилюль, поэтому ему нужна была помощь Цзин Инли. Будь ли это присоединение к Городу Пилюль или же участие в турнире по изготовлению пилюль.

Когда Е Мо все еще решал, стоит ли ему найти место, где можно сесть и покультивировать, перед ним появилась знакомая пилюля.

Увидев этого человека, Е Мо был шокирован. Первой реакцией было убить его, но вскоре он пришел в себя, надеясь, что тот не может просканировать его чувством духа.

Это был Мо Юшень.

Он уже был на девятом уровне золотого ядра. Если он начал культивировать после присоединения к Южному Мирному Краю, то скорость его была шокирующей. Е Мо был уверен, что с такой культиваторской скоростью тот был не медленнее Су Цзинвень. Но у той был скрытый духовный корень.

Е Мо отвернулся и встал около придорожного лотка, рассматривая ржавый магический артефакт.

Если Мо Юшень узнает Е Мо, он точно покойник. Рядом с Мо Юшенем прямо сейчас находилось двое культиваторов пустого духа. Они из них был даже на девятом уровне. Очевидно благодаря своему невероятному таланту Мо Юшень вступил в какую-то хорошую секту.

Е Мо чувствовал горечь. Почему к этому ублюдку так хорошо относятся, когда сам он должен с трудом взбираться с уровня на уровень, окруженный таким количеством врагов?

«Они ушли», проговорил владелец лотка, пока Е Мо витал в своих мыслях.

Е Мо только теперь заметил владельца. Это была девушка моложе двадцати. Ее лицо было по-современному красивым с большими глазами. Кожа была немного смуглой, а уровень силы только на седьмом уровне основания создания. У нее в лотке было только несколько духовных трав второго-третьего уровня и магических артефактов.

Без сомнений дела у нее шли весьма посредственно, а продажи совершались только раз в несколько дней.

Но она поняла, что между Е Мо и Мо Юшенем есть конфликт? Е Мо был удивлен. Он улыбнулся и взял магический артефакт: «Младшая Сестра, я возьму вот это. Сколько с меня?».

Большеглазая девушка покачала голову и сказала: «Я знаю, что от этого обшарпанного артефакта для тебя никакой пользы. Поэтому не нужно его покупать. Если ты обидел кого-то, то должен быстрее уезжать из Города Пилюль».

Е Мо понял, что эта девушка раскусила его мысли, поэтому небрежно спросил: «Ты знаешь того человека, что только что прошел?».

Большеглазая девушка кивнула: «Ага. Это ученик ученика второго старейшины Города Пилюль, Короля Пилюль Чан Шуня, Мо Юшень».

Мо Юшень! Е Мо сжал кулаки. Удача этого парня была невероятной. Скорее всего он станет молодым господином Города Пилюль. Возможность вырасти в статусе для Е Мо больше не казалась такой реальной.

Е Мо встал и покачал головой. Идея Цзин Инли была замечательной, просто он был неудачником.

Е Мо подумал, что даже если ему придется уйти, он дождется Цзин Инли. Подумав об этом, он сказал девушке: «Я хочу уединенный отель, где я могу его найти?».

Большеглазая девушка покачала головой: «Цяньбей, ты впервые тут, так? Ты не сможешь натйти ночлег, только если ты знаешь кого-то в Городе Пилюль. Обычно, комнату тут нужно бронировать за несколько месяцев».

Е Мо застыл. Так он не сможет найти себе комнату. Но он не мог просто жить на улице в ожидании Цзин Инли, так?

Девушка поколебалась некоторое время, а потом произнесла: «Если Цяньбей не возражает, то может остаться у меня на несколько дней. Я недорого возьму».

«У тебя есть дом в Городе Пилюль?», Е Мо с удивлением посмотрел на девушку. У нее были ужасные предметы в продаже, а сама она была только на седьмом уровне основания создания, как она могла жить в городе? Тут без сомнений были дорогие цены на жилье.

Услышав это, девушка, похоже, оскорбилась: «Это не мой дом, мой дедушка оставил мне его».

«Мой дедушка уже давно переехал в этот город, и был духовным мастером пилюль высокого уровня. Пятнадцать лет назад он перевез и меня сюда. С тех пор я здесь живу».

Е Мо взглянул на нее и спросил: «Твой дедвушка – мастер пилюль духовной категории в городе пилюль, а ты все торгуешь в лотке?».

«Мой дедушка умер шесть лет назад...», город девушки звучал еще более грустно.

Так вот оно что. Е Мо осознал что этому подростку должно быть действительно тяжело жить в городе Пилюль и держать лоток. Большинство приезжающих культиваторов должно быть давали ей духовные камни только из симпатии, иначе она и столько не протянула бы.

Сейчас ей было около семнадцати лет, значит шесть лет назад ей было только одиннадцать. Должно быть ей пришлось очень тяжело. К счастью это был Город Пилюль. Если бы такое произошло в другом месте, она уже была бы мертва.

Е Мо подумал о Имо, и его самое мягкое место на сердце вздрогнуло. Он посмотрел на девушку и сказал: «Собирай свой лоток и покажи мне свой дом».

Он решил помочь девушке.

«Хорошо», девушка радостно сложила свои вещи, увидев, что Е Мо согласен снять у нее ночлег.

Е Мо спросил в замешательстве: «Если твой дедушка был мастером пилюль, почему у тебя даже кольца-хранилища нет?».