

Маленькая трансмиссионная руна? Увидев исчезновение Фу Жона, Е Мо понял, что уже не сможет его убить. Эта руна мгновенно переносила человека на тысячу километров. Это было вне радиуса его чувства духа.

Эта трансмиссионная руна была восьмого уровня и стоила очень дорого. Он не ожидал, что у Фу Жона окажется нечто подобное.

Увидев, что Е Мо мгновенно победил Фу Жона, лица оставшихся двоих изменились. Когда Е Мо убрал формационные флаги, они тут же приветственно сложили ладони и поблагодарили Е Мо перед уходом, не смея ничего сказать.

Е Мо был не против их ухода. Хотя он не получил дао артефакт низкой категории, но он чувствовал, что у гранд-мастера на стадии пустого духа не могло быть такого маленького имущества.

Он быстро покинул это место. Сначала он вытащил не Звезду Хян, а котел. Когда он вытащил его, он уже распознал несколько трав: Плод Фу Сон, Цветок Жон, Лоза Хай и Во Ма.

Е Мо был королем пилюль и знал, что эти травы были второго-четвертого уровня.

Если культиватор пустого духа был ранен, он не стал бы использовать травы второго-третьего уровня для изготовления пилюль. К тому же эти травы не образовывали пилюль. Их свойства были несвязанными. Как Ю Байшен не мог обновить эти травы чувством духа?

Первые буквы названий трав образовывали фразу: «Фу Жон Хай Мо», что означает: «Меня убил Фу Жон». Как мог какой-то культиватор золотого ядра убить культиватора пустого духа?».

Но когда Е Мо подумал об этом, он выяснил, что это было из-за Камня Звезды Хян. С гениальными мозгами Ю Байшена, как он мог показать, что это он приобрел Камень Звезды Хян? Его могли раскрыть только из-за того, что кто-то рассказал об этом.

Тот, кто мог сделать такое, был довольно близок с Ю Байшеном. Талант Фу Жона был неплохим, но он не мог попасться на глаза такому гению, как Ю Байшен. Единственной возможностью было то, что он сблизился с дочерью Ю Байшена и использовал ее.

Подумав, что Фу Жон использовал дочь Ю Байшена, чтобы сблизиться с ним и заманить в ловушку, Е Мо почувствовал отвращение. Позор, что он не смог убить его.

Е Мо не понимал только того, почему Ю Байшен, зная, что Фу Жон и Ю Няньгянь придут сюда, убрал все в кольцо? Если это было так, даже если Ю Няньгян знала, что Фу Жон убьет ее отца, она не смогла бы отомстить. Он не хотел ничего оставить дочери?

Е Мо задумался на мгновение и внимательно осмотрел котел для пилюль. Это и в самом деле был духовный артефакт низкой категории. Внешний вид был грубым. Он был сделан из хороших материалов, но конечный продукт не был обработан до конца.

Вскоре он заметил, что что-то не так. Этот котел использовали для изготовления пилюль всего один раз. Значит, Ю Байшен изготовил его на месте. Зачем гранд-мастеру кузнечного дела использовать такой грубый духовный артефакт низкой категории? В этом котле что-то было? Е Мо становился все более уверенным в своих предположениях.

Он начал разбирать котел. Е Мо не ожидал, что котел был создан из разных частей. Он разобрал его без проблем.

Внутри было пусто, только нефритовые пластинка и коробочка в центре.

Подняв пластинку, Е Мо не мог не восхититься Ю Байшеном. Он и в самом деле был гранд-мастером кузнечного дела. Он использовал разные детали, чтобы создать духовный артефакт. Какой гений!

Ю Байшен также хорошо понимал человеческий характер. Он положил артефакт в кольцо. Только идиот обратил бы внимание на такой артефакт. Он оставил его специально для дочери.

Е Мо взял котел, потому что он увидел в нем что-то особенное. Тем временем, дочь бы подняла котел, увидев в нем изделие отца. Если Ю Байшен мог предугадать даже это, он явно возлагал на свою дочь надежды в мести.

Е Мо взял нефритовую пластинку.

«Няньгянь, когда ты прочитаешь это, никому не показывай пластинку и сделай так, чтобы ничего не отразилось на твоём лице. Помни, твоего отца убил Фу Жон. У него человеческое обличье, но сердце твари. Скорее всего, он сблизился с тобой из-за нашего горького бамбука...».

Когда Е Мо увидел это, его тело задрожало. Что такое «горький бамбук»? Многие не знали об этом, но Е Мо знал: это был духовный предмет из легенд.

Говорят, если культивировать под горьким бамбуком, сознание очищается, и внутренние демоны не смогут отвлечь тебя. Культиваторы знали, чем больше сила – тем больше внутренних демонов. Особенно во время божественного наказания. Внутренних демонов было не остановить, без их ловушек каждый мог культивировать до желаемого уровня.

Е Мо также знал, что у горького бамбука было другое применение. В кузнечном деле. Даже не знающий кузнечное дело человек мог изготовить из горького бамбука дао артефакт. Это был самый мощный духовный предмет в культиваторской реальности.

Ю Байшен обладал горьким бамбуком? Как он смог его найти? Е Мо продолжил читать.

«Он рассказал мне о Камне Звезды Хян, и когда я купил его, он рассказал об этом трем демонам Ань Бей. Никто и предположить не мог, насколько он расчетлив. Если я не выйду через несколько десятилетий, он точно уговорит тебя пойти в место моей гибели. Если он будет рядом, оставайся спокойной. В нефритовой коробочке две пилюли взрывной инь. Этого тебе будет достаточно, чтобы убить его...».

Е Мо открыл коробочку и действительно нашел в ней две пилюли взрывной инь.

Е Мо убрал их в кольцо и продолжил читать.

«У Фу Жона явно были какие-то отношения с тремя демонами Ань Бея. Если не сможешь убить его, покинь это место как можно быстрее».

«Если это читает не моя дочь, а ублюдок Фу Жон, тогда притворимся, что я ничего не говорил. Если это кто-то другой, значит мою дочь уже убил этот ублюдок. Я отлично прожил свою жизнь, но умер от рук злоумышленника. Я недоволен. Неважно, кто ты, если поможешь мне

убить демонов Ань Бея и Фу Жона, я хорошо заплачу. Демоны Ань Бея получили ранения от моей формации пожирания души. Они ищут пилюли для восстановления души и тела. Ты можешь начать расследование в этом направлении.

Ю Байшен».

Е Мо был сильно разочарован тем, что больше упоминаний о горьком бамбуке не было. Вероятно, он даже не сможет получить оплату от Ю Байшена, потому что он был мертв уже так много лет.

Но несмотря ни на что, он должен был убить Фу Жона и троих демонов Ань Бея, если хотел получить оплату. Е Мо снова подошел к телу.

Даже если он убьет этих людей, ему все еще нужно будет забрать горький бамбук у Ю Байшена.

Ю Байшен был просто трупом, но кто знает, какие средства он оставил за собой.

Е Мо взял тело Ю Байшена и отправился на отдаленный остров, выкопал яму для него, и запечатал ее скрытой и защитной формацией.

Ему нужно было решиться убить тех людей, чтобы посмотреть, было ли награждение настоящим.

Проблем с убийством слабого Фу Жона у него не было.

Должно быть Ю Няньгань была уродиной, иначе как она могла влюбиться в этого обычного на вид Фу Жона?

...

Через некоторое время Е Мо вернулся в Мо Хай. Он просто хотел найти место для отдыха, когда услышал разговор двоих культиваторов: «Навыки в изготовлении пилюль у мастера Фена необычайно хороши. Он помог мне с изготовлением шести пилюль красной плотности высокой категории».

«Да, если бы он не просил в качестве оплаты ядро девятиногой морской змеи, бизнес у него шел бы лучше», вздохнул другой.

Услышав это, Е Мо поднял взгляд. Он увидел табличку со словами: «Башня Честных Пилюль».