

«Спасибо тебе за благие намерения, Брат Фу, я все еще хочу попробовать самостоятельно занести свое имя в таблицу. Если у меня не получится, я попробую другой способ», сказал Е Мо Фу Жону извиняющимся тоном.

Увидев, что Е Мо не хочет идти, Фу Жон начал волноваться. Он выбрал Е Мо, потому что заметил, что у него не было здесь ни с кем связей. Если что-то произойдет, Фу Жону не придется нести ответственность. Он знал, что место, в которое он собирается, довольно опасное. Ему нужна была пешка, и Е Мо лучше всего подходил на эту роль.

Когда Фу Жон увидел, что Е мо собирается уходить, ему оставалось только сказать: «Брат Е, я не стану скрывать. У меня тоже есть некоторые знания о формациях. У скрытых формаций есть защитные способности. Это была формация пятого уровня, и я знаю, кто ее установил. Ее установил культиватор пустого духа, мастер кузнечного дела, Ю Байшен, сто пятьдесят лет назад».

«Что, скрытая формация была установлена Ю Байшеном? Тем гранд-мастером кузнечного дела третьего уровня, который обновил Южный Мирный Край?».

Чен Юген был очень удивлен.

Чжен Юдао тоже вздрогнул. Он явно знал о Ю Байшене очень хорошо. Посмотрев на их лица, Е Мо понял, что Ю Байшен не был обычным человеком.

Е Мо умел изготавливать только некоторые основные магические артефакты, но знал, что статус мастеров кузнечного дела был не ниже, чем у мастеров пилуль. Магические артефакты могли изготавливать мастера кузнечного дела, а духовные артефакты – великие мастера кузнечного дела. Культивационные артефакты изготавливали гранд-мастера. Что же до бессмертных артефактов, в культиваторской реальности их изготавливать не могли.

В градации мастеров была огромная разница. В древние времена они делились на высшую, среднюю и низшую категорию. Но теперь их делили на девять уровней, как и мастеров пилуль. Мастер кузнечного дела мог изготавливать магические артефакты низшей категории, а вот мастер девятого уровня – магические артефакты высочайшей категории. Разница как между небом и землей.

Ю Байшен был гранд-мастером третьего уровня, значит он мог изготавливать культивационные артефакты низшей категории. Это было довольно невероятно.

В сравнении с мастерами пилуль, мастера кузнечного дела встречались редко. Это считалось эксклюзивной профессией.

«Цяньбей Ю Байшен исчез сто пятьдесят лет назад? Его магазина в Южном Мирном Городе больше нет. Как ты узнал, что скрытая формация была установлена им?».

Чжен Юдао задал этот вопрос, но в его глазах уже было возбуждение.

Даже развалины дома обычного культиватора пустого духа были огромным состоянием для культиватора золотого ядра, что говорит о гранд-мастере вроде Ю Байшена.

Фу Жон серьезно кивнул: «Правильно, Ю Байшен был очень талантливым. Еще он был

мастером формаций пятого уровня. Я изучал его формации ранее, и я уверен, что эта формация установлена именно им. Однажды он купил Камень Звезды Хян на аукционе. Довольно много людей хотело заполучить этот камень. Когда Ю Байшен покинул аукцион, не него напали. И больше в культиваторской реальности его никто не видел. Я нашел формацию случайно, но не уверен, что имущество внутри принадлежит ему».

«Раз это руины Ю Байшена, почему ты говоришь нам только сейчас?», Чжен Юдао был недоволен, как обиженная женщина.

Фу Жон вздохнул: «Я не хотел скрывать это от вас. Я собирался сказать перед уходом. Я ваш друг, ребята, и мы работаем вместе не в первый раз. Как я могу обманывать вас? Мы можем сломать формацию пятого уровня сами, но, если мы откроем ее насильно, это может повредить вещи внутри. Поэтому я придумал способ, но он требует четверых культиваторов на третьем этапе золотого ядра».

Затем он взглянул на Е Мо: «Если бы из-за возраста формация не ослабла, мы не смогли бы ее сломать. Защитную формацию вчетвером мы сломать не сможем».

Е Мо больше не слушал слова Фу Жона. В его ушах звенели слова «Камень Звезды Хян». Его навыки в кузнечном деле не были отличными, он был максимум мастером седьмого уровня. Если ему повезет, он сможет сделать магический артефакт высочайшей категории. Он в основном он мог изготавливать только магические артефакты высокой категории.

Но это не означало, что у него не было знаний.

Камень Звезды Хян был кузнечным материалом девятого уровня. Его можно было использовать для дао артефактов высочайшей категории. Самое главное, он подходил для летающих артефактов.

С жердью девяти золотых перьев, которая у него уже была, если он получит Камень Звезды Хян, то сможет изготовить летающий дао артефакт высочайшей категории. Он сможет даже достичь уровня липового бессмертного артефакта. В таком случае, он сможет полететь не только в Северный Дальний Край, а куда угодно?

Мир золотых страниц сможет впускать в себя людей только тогда, когда он достигнет стадии реализации правды, но для дао артефактов высочайшей категории таких ограничений не существовало.

Дао артефакты высочайшей категории были настолько дорогими, что были сокровищами даже для девятизвездочных сект. К тому же, это был летающий артефакт.

Фу Жон увидел, что выражение лица Е Мо стало странным, но тот ничего не говорит. Он повернулся и сказал Е Мо: «Брат Е, если ты пойдешь с нами, я отдам тебе двадцать процентов от руин цянъбея Ю Байшена».

Он посмотрел на Чен Югена и Чжен Юдао и сказал: «Раз я нашел руины, я возьму себе тридцать процентов, а вы трое возьмете по двадцать. Остальные десять достанутся тому, кто будет работать усерднее всех. Какие-нибудь возражения?».

Е Мо внезапно сказал: «Я возьму только десять процентов, но Камень Звезды Хян будет принадлежать мне».

Слова Е Мо заставили всех замолчать. Но Фу Жон быстро сказал: «Я согласен, но если камня

там не окажется, ты все равно получишь только десять процентов. Как насчет вас двоих?».

«Я согласен», тут же ответил Чен Юген. Чжен Юдао тоже кивнул.

Е Мо знал, о чем думают эти трое. Камень Звезды Хян был редким, но проблема была в том, что неизвестно было, если он все еще там. Ю Байшен был гранд-мастером кузнечного дела. Если он уже использовал его, Е Мо все равно получит только десять процентов.

Во-вторых, Камень Звезды Хян может принести им неприятности. Даже за Ю Байшеном охотились из-за него. Это был хороший материал, но как они найдут гранд-мастера, способного его обработать? Кто посмеет взяться за такое? Им жить надоело?

Если Камень Звезды Хян не переработать, он будет бесполезен.

Поэтому вместо чего-то далекого, вроде Камня Звезды Хян, они предпочитали что-то более практическое. То, что поможет им быстрее достичь бессмертной души.

Что же до ядра твари девятиной морской змеи, Е Мо не стал об этом упоминать, и Фу Жон претварился, что тоже забыл.

Но Е Мо кое-что настораживало. Это была их первая встреча, а Фу Жон вел его в такие богатые руины. Он не чувствовал себя безопасно. К тому же, Фу Жон был хорошо знаком с остальными двумя. Тем временем, он был сам по себе.

Но Е Мо было все равно. Даже если все трое объединятся против него, он не испугается.

Договорившись, они двинулись вперед.

Когда Е Мо достал летающий корабль, они были удивлены, но не сильно. Е Мо обнаружил, что все трое пользовались духовными летающими артефактами средней категории. По качеству корабль Фу Жона соответствовал кораблю Е Мо.