

Глава 955: Обманывать друг друга

Как только Е Мо сел, он почувствовал, как очень злая чи наполняет зал.

«Парень, куда ты дел ключ от руин? Поторопись и отдай его мне!», услышал Е Мо еще более злой голос.

Этот голос напоминал скрежет металла.

Услышав это, Е Мо выдохнул от облегчения: это место и в самом деле было печатью. Е Мо не мог видеть ни этого парня, ни его силу, но чувствовал его злость и то, что он относится к нему как к насекомому.

Он вздохнул с облегчением, потому что был уверен, что этот человек не может пока выйти. Если бы он вышел, Е Мо был бы уже мертв.

Е Мо вытащил пилюлю эссенции жизни и встал: «Раз тут находятся руины, то почему я ничего не вижу? Разве в руинах не должно быть множество богатств? Почему я вижу только пустой зал?».

Голос фыркнул: «Хитрый мошенник! Если ты положишь ключ обратно в рог, руины откроются, и ты увидишь сокровища. Ты еще не открыл руины, как ты можешь увидеть сокровища?».

Е Мо фыркнул. Это место явно было печатью. Но этот парень пытался убедить его, что это были древние руины.

Но Е Мо не стал ничего говорить вслух. Больше всего ему нужен был выход, а не то, чтобы этот парень замолчал в ходе спора.

«Пока не увижу сокровища, не поверю, что это руины», встав, сказал Е Мо и начал бродить по залу.

Голос осознал, что Е Мо не воспринимает его всерьез и замолчал на некоторое время. Он уже не выглядел таким злым, как раньше, и произнес: «Какие сокровища ты хочешь?».

Тон его был немного резким.

Услышав вопрос, Е Мо задумался. Кто знает, может этот парень пытается его обмануть, чтобы он вытащил ключ и расстался с жизнью? И все же по его тону Е Мо понял, что сможет что-то от него получить.

Подумав об этом, Е Мо сказал: «Если бы только был способ увеличить скорость культивации! Ох да, было бы замечательно, если бы существовал метод культивации для побегов. Если я не смогу победить врага, то всегда смогу убежать».

Голос фыркнул: «Такие вещи валяются в развалинах словно мусор. Как только ты откроешь их, то получишь все, что пожелаешь».

Е Мо не стал утруждать себя ответом. Он просто продолжал искать выход из зала.

Через некоторое время Е Мо услышал хлопок. Две вещи упали в углу зала. Е Мо схватил их при помощи телепатии и посмотрел. Это был культиваторский метод пяти элементов мобильности. Он был пятого уровня небесной категории.

Также Е Мо открыл пузырек с пилюлями, источающими слабый аромат. Это были пилюли очень высокого уровня. Е Мо даже не мог их распознать.

Затем Е Мо снова услышал этот голос: «Это метод мобильности пяти элементов небесной категории. Пилюли называются пилюлями небесного восхождения, они помогут тебе достигнуть более высокого уровня. Пузырька достаточно, чтобы достигнуть пика золотого ядра за полгода».

Е Мо был поражен. Он не ожидал, что существуют такие сильные пилюли. Даже если он будет принимать пилюли голубой вень и сидеть в пруду духовной пыли каждый день, то не сможет достигнуть пика золотого ядра за полгода. Пилюли небесного восхождения были по-настоящему сильны!

Е Мо не сомневался в эффектах пилюли, но это не означало, что он будет их принимать. Даже если он и будет принимать подобные пилюли, то только собственного изготовления.

Кто знает, вдруг в этих пилюлях есть какой-нибудь подвох! Но вот на метод мобильности пяти элементов Е Мо смотрел с восхищением.

Убрав пилюли и метод культивации, Е Мо наконец-то почувствовал себя немного лучше.

Увидев, что Е Мо так и не собирается вытаскивать ключ, голос нетерпеливо произнес: «Почему ты все еще не открыл руины?».

Е Мо огляделся и сказал: «Если бы у меня только был летающий культиваторский артефакт! В руинах такое есть?».

Больше всего Е Мо желал летающий духовный артефакт средней категории. Но если он может получить культиваторский артефакт, зачем останавливаться на духовном артефакте?

Голос с отвращением произнес: «Летающий культиваторский артефакт – мелочь. Таких в руинах кучи. Не думай, что я пытаюсь соблазнить тебя, чтобы ты открыл руины. Я хочу, чтобы ты открыл их, потому что мне тоже нужно кое-что внутри. Это духовное растение девятого уровня, которое называется Бессмертный Вьющийся Цветок».

«Там много таких цветов, но мне нужен всего один. Хотя я и нахожусь в руинах, я просто духовное тело и не могу приблизиться к Бессмертному Вьющемуся Цветку. Поэтому мне нужна твоя помощь. Отдай мне всего один, когда соберешь их».

Е Мо фыркнул. Слова этого человека были смесью правды и лжи.

Но Е Мо понимал, что его собеседник осознал, что у него есть Редкое Пламя, и что он мастер пилюль. Вот почему он сказал все эти вещи.

Говорят, что Бессмертный Вьющийся Цветок – духовное растение девятого уровня, но он уже давно преодолел реальность духовных трав. Поэтому его и называли Бессмертным Растением. Это было сокровище, которое желали все в культиваторской реальности. Великая сила для создания тела. Призрачный культиватор или духовное тело могли построить идеальное тело для себя через Бессмертный Вьющийся Цветок.

Даже не будучи призрачным культиватором с этим цветком можно было создать новое тело. Об этом растении ходили легенды. Он знал, что еще никто в культиваторской реальности его не находил.

Но если духовное тело было очень слабым и не обладало призрачным ядром, оно не сможет приблизиться к Бессмертному Вьющемуся Цветку. При приближении такое тело цветок сразу поглощал. Такое духовное тело могло только использовать уже собранный цветок.

Е Мо понимал, его собеседник сказал так, чтобы заставить его думать, что он не достиг золотого ядра в призрачной культивации. Тогда он не может сравниться с ним.

Е Мо не верил этому парню, несмотря ни на что, и не собирался делать так, как тот говорил.

«Значит, ты еще не сформировал призрачное ядро?», намеренно спросил Е Мо.

Голос поколебался и сказал: «Думаю, через несколько десятилетий я точно смогу сформировать призрачное ядро».

Только идиот поверил бы в это. Е Мо покачал головой: «На самом деле я не заинтересован в Бессмертном Вьющемся Цветке. Меня интересует больше всего летающий культиваторский артефакт».

В этот момент голос осознал, что Е Мо врет. Все, что он говорил до этого, было фокусом. Он даже подозревал, что Е Мо догадался, что это место представляет собой печать. Иначе зачем так стараться ради того, чтобы выманить ключ?

Но Е Мо в этот момент оставалось только надеяться. Хотя его собеседник знал, что Е Мо обманывает его, ему оставалось только сказать: «Смотри, это Десятое Перо Золотого Хвоста десятого уровня. Из таких перьев можно даже изготовить культиваторский артефакт высочайшей категории. Мои силы ограничены, я не могу перемещать некоторые культиваторские артефакты».

Е Мо тут же схватил артефакт. Его наполняла радость от одного вида этих золотых перьев.

Такое перо само по себе было не менее ценное, что любой культиваторский артефакт высокой категории. Источавшая его сила шокировала даже Е Мо.

Е Мо убрал перо в нефритовую коробочку и поместил в мир золотых страниц.

Заметив, что Е Мо снова игнорирует его, голос проявил немного гнева и произнес: «Теперь ты откроешь руины?!».

«Если бы там были духовные камни высочайшего качества, я бы правда заинтересовался. Они есть внутри?», Е Мо взволнованно хлопнул в ладоши.

«Насекомое! Ты смеешься надо мной?», голос не мог больше сопротивляться.

Услышав это, Е Мо понял, что больше ничего не получит от этого парня. Ему оставалось только холодно сказать: «Ты призрак? А призрак может видеть, что в моем теле есть Редкое Пламя?».

«Когда это я это видел?», неосознанно ответил голос.

«Тогда как ты узнал, что я мастер пилюль?», быстро спросил Е Мо.

«...», голос не мог вспомнить, когда называл Е Мо мастером пилюль. Он замолчал и потом осознал, что Е Мо обманывает его. На самом деле Е Мо осознал, что тот разглядел Редкое Пламя, когда тот упомянул Бессмертный Вьющийся Цветок.

Какой пронзительный мыслительный процесс! Голос беспомощно произнес: «Ты прав, я не должен был упоминать Бессмертный Вьющийся Цветок».

Е Мо фыркнул: «Даже если ты не заговорил бы о цветке, я бы все равно не выпустил тебя. Руины? Обманывай других, а не меня».

<http://tl.rulate.ru/book/2647/607716>