

В его кольцо лежали миллионы духовных камней среднего качества и десятки тысяч камней высшего качества. Это был очень богатый культиватор.

Но Е Мо действительно были не нужны все эти пилюли и артефакты. Он просканировал все кольцо и не нашел ничего из того, что действительно было бы ему нужно. Как только он хотел взять несколько духовных трав, то увидел пурпурный меч в самом углу хранилища. Подумав мгновение, он вытащил меч.

Е Мо тут же почувствовал, что меч очень тяжелый. Он быстро использовал культиваторскую эссенцию, чтобы удержать его. Впервые Е Мо видел подобный меч. Тяжелый и уродливый. Честно говоря, он был немного длиннее и толще разделочного ножа.

Но когда Е Мо увидел два тонких иероглифа «Зи Су» на мече, его затрясло еще больше. Это был настоящий меч, может быть и уродливый, но все же меч, к тому же с именем Зи Су.

Примечание переводчика: «Зи Су» означает «пурпурный рубящий топор».

Увидев, что Е Мо вытащил Зи Су, Ху Хайбинь быстро произнес: «Я нашел его на древних развалинах. Его зовут Зи Су, но к сожалению, я не смог взять его под контроль духом. Его может использовать только тот, кто обладает большой силой. Если Мастер Пилюль Е хочет его, забирай. И если ты думаешь, что этого не достаточно, возьми еще духовных камней».

Не смог взять под контроль духом? Е Мо не стал об этом сильно задумываться. Этот Ху Хайбинь показался ему хорошим человеком, с ним стоило дружить. Е Мо кинул кольцо Ху Хайбиню обратно: «Зи Су, неплохо. Я возьму его. Что же до духовных камней, я не стану их брать. Вот нефритовая карточка».

Ху Хайбинь не думал, что с Е Мо будет так просто договориться. Он быстро взял нефритовую карточку и приветственно сложил кулаки: «Спасибо тебе, Мастер Пилюль Е. Если я понадобится тебе в будущем, просто позови».

Е Мо вежливо ответил: «Брат Ху так великодушен. Я был рад познакомиться с тобой. Почему бы тебе не подняться наверх перед уходом?».

Похоже, Ху Хайбинь торопился и вежливо отказал Е Мо перед уходом.

...

Вернувшись, первым делом Е Мо установил сопротивления вытащил Зи Су. Его смекалка подсказывала ему, что меч не был простым.

Е Мо засунул свое чувство духа внутрь и попытался взять меч под контроль, но Е Мо показалось, что его чувство окунулось в океан грязи.

От этого наблюдения Е Мо и в самом деле обрадовался. Он был мастером формаций, и когда его чувство духа и культиваторская эссенция вошли в Зи Су, он понял, что меч можно было контролировать духом, но его чувство духа ограничивало сильное сопротивление. Сначала нужно было сломать сопротивление, а потом брать под контроль духом.

Соппротивление находилось в мече уже долгое время и порядком ослабло. Оно еще представляло определенные сложности для Е Мо, но все было не так безнадежно.

Через два дня Зи Су издал потрескивающий звук, и древняя чи внутри вышла наружу. Зи Су источал слабое пурпурное свечение и стал еще тяжелее, чем раньше.

Увидев Зи Су таким, Е Мо обрадовался. Он знал, что это не обычная вещь, и даже не духовный артефакт. Е Мо понимал, что это было что-то уровнем повыше духовного артефакта.

Е Мо нужно было быстро взять его под контроль, чтобы другие не заметили пурпурных лучей.

Е Мо думал, раз Зи Су пришел из древних времен, на то, чтобы взять его под контроль понадобится долгое время, но на это ушло всего полдня. Пурпурные лучи погасли, Е Мо наконец-то полностью понял, что находится у него в руках.

Это был зародыш меча!

Е Мо не мог сдержать восхищения тем, кто изготовил этот зародыш. Через некоторое время духовного контроля, он мог принимать форму оружия, наиболее подходящего для пользователя. Он обнаружил, что Зи Су можно было улучшить. Значит, мастер мог добавлять к Зи Су разные материалы в разное время, чтобы сделать его более подходящим.

Но после первого улучшения Зи Су больше не мог менять форму.

Е Мо вздрогнул, античные культиваторы все изготавливали оружия-зародыши? Но вскоре Е Мо отказался от этой идеи. Неважно, из каких материалов был изготовлен Зи Су, если бы все оружия изготавливались так, культиваторские артефакты потеряли бы свою ценность.

Но несмотря ни на что, Е Мо и в самом деле был ошеломлен способом изготовления Зи Су. Он предположил, что такое наследие должно быть потерялось в культиваторской реальности, но если у него будет время, он правда хотел бы зайти в мир золотых страниц и попробовать подобные методы кузнечного дела.

Вскоре Е Мо и правда отправился в мир золотых страниц, но не для того чтобы изучить такой метод кузнечного дела, а для того, чтобы проверить силу Зи Су.

Он вышел на открытое пространство и, собрав всю свою культиваторскую реальность, сделал взмах вперед.

Мелькнул пурпурный луч, и на сотню метров вперед раскинулась огромная трещина. Е Мо почувствовал, как пространство стало нестабильным от этого удара. Серые небеса загрохотали, словно недовольные проверкой меча в мире золотых страниц.

Мо кинул несколько пилуль Сильвер и радостно отбежал в сторону.

Е Мо с любовью потрогал Зи Су. Это был именно тот магический артефакт, который он хотел! Прямо сейчас это был духовный артефакт низкого качества, но Е Мо был уверен, что сможет его прокачать.

Е Мо не смел оставаться в мире золотых страниц долгое время и вскоре вышел наружу. Уже прошло три дня, и завтра он должен был отправиться в Долину Пустынных Трав.

Е Мо довольно вышел из комнаты.

«Мастер Пилюль Е!». Е Мо не ожидал увидеть Чень Ецзуня сразу, как выйдет наружу. Он тут же вспомнил, что договорился встретиться с ним.

«Брат Чень, мне так жаль. Я был на уединенной культивации и потерял счет времени», приветственно сложил Е Мо ладони с виноватым лицом.

«Все в порядке, я тоже только пришел», Чень Ецзунь совсем не выглядел довольным.

У Чень Ецзуня были хорошие манеры и поведение. Он пришел встретиться с Е Мо, чтобы дать ему список редких трав. Он помнил, что Е Мо не узнал последние три травы в первом раунде, и ему было очень жаль, поэтому он и пришел к Е Мо.

До того, как Е Мо получил «Вещи», этот список был бы очень важным для Е Мо, но теперь ему оставалось только выразить благодарность.

Е Мо чувствовал, что Чень Ецзунь был очень похож с Кон Е. Они были примерами благородных и честных культиваторов. Е Мо обменялся с ним некоторым опытом в изготовлении пилюль. Е Мо правда хотел дать ему пилюлю као хянь, но знал, что сейчас не может этого сделать.

Не из-за того, что он не хотел, а по тому, что Чень Ецзунь был очень честным и мог рассказать, что получил пилюлю от него.

Е Мо многое получил от Чень Ецзуня. Хотя он начал разрабатывать новую систему, он все же выучил новые техники и общие знания у Чень Ецзуня. Это позволит ему совершать меньше ошибок в будущем.

Они проболтали до глубокой ночи.

На следующее утро Е Мо и остальные культиваторы вошли в портал, ведущий в Долину Пустынных Трав.

Места были ограничены, но все же людей было много. Большинство из них пришло вести дела снаружи.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/585929>