

Глава 898: Шокирующая сцена

Не все судьи пренебрегали Е Мо. Глава Секты Долина Бессмертных Трав, Мин Синь, узнала Е Мо по его пилюле завихрения духа с девятью травами.

Три из двенадцати трав поставлялись Тон Вушеном, и только из-за этого их добавили в тест.

Даже Мин Синь знала только две из трех, и то благодаря особому случаю. Они были очень редкими.

Е Мо смог распознать девять, но упустил три, поставляемых Тон Вушеном. В глазах Син Синя знания Е Мо уже были очень богатыми.

Главным было то, что ее очень заинтересовала пилюля завихрения духа, рецепт которой создал Е Мо. Она верила, что такое мог создать только гений.

Поэтому она наблюдала за Е Мо. Она вздохнула, когда увидела, что Чжуан Мань попытался заговорить с Е Мо. Двое учеников из ее секты прошли первый раунд, но они оба, и Цинь Мусинь, и Гян Вей, болтали с Чень Ецзунем и проигнорировали Е Мо.

Она чувствовала, что хотя Чен Ецзунь был номером один в зале славы изготовления пилюль и королем пилюль первого уровня, для их секты он не был важен. Он был близок к окончанию своего жизненного цикла, и если не сможет совершить прорыв, стадия короля пилюль первого уровня так и останется его лимитом. Более того, она сама была королем пилюль второго уровня.

Когда она увидела, что Е Мо использует огонь чи, то почувствовала разочарование. Но смещать внимания не стала.

Е Мо не разочаровал ее, она тут же проверила его навык в обработке трав.

Она обнаружила, что все девять трав были переработаны больше, чем на девяносто три процента. Она затаила дыхание и не смогла сдержать мысленной похвалы: «Такие навыки! Переработать больше девяносто трех процентов трав на обычном огне чи основания создания – это впечатляет!»

Когда она увидела, что Е Мо начал изготавливать пилюлю даже не передохнув, то чуть не вскочила от шока: «Он и правда начинает готовить пилюлю завихрения духа».

...

Е Мо использовал свое чувство духа, чтобы сделать воронку из травяной жидкости внутри котла. Он чертил знаки пилюль один за одним. Его не заботило, если это не попадет на запись. Он знал, что можно было записать только знаки рук, но не знаки пилюль.

Е Мо больше не волновало, сможет ли он изготовить пилюлю завихрения духа. Он просто хотел стараться изо всех сил. Даже если он провалится, то все равно получит хорошую отметку.

Травяная жидкость продолжала получать форму и разделялась от его знаков.

Через пятнадцать минут у травяной жидкости в котле появились духовные атрибуты. Е Мо

использовал Удар Водоворота Духовного Облака в технике изготовления пилюль. Он знал, что это был самый ответственный момент, который станет решающим в изготовлении его пилюли завихрения духа. Если он провалится, то вряд ли сможет попасть в первую десятку.

Е Мо знал, что у него точно все получилось бы, будь у него кучка трав для практики, но в этом турнире у него был всего один шанс.

Когда Глава Секты Мин Синь увидела, что Е Мо правда образовал водовороты духа чи в котле и контролирует их, чтобы направлять составляющие травы привлечения духа, она была в шоке. Она не смела поверить, что это правда, но это было даже больше чем правда.

Она продолжала смотреть в наблюдающую формацию, не шевелясь, и продолжала спрашивать себя, как этот культиватор может делать подобное. Как он мог создавать множество водоворотов чи в котле и соединять травяные свойства чувством духа?

Он уже создавал подобные пилюли? Иначе он никогда не смог бы сделать подобного сейчас. Едва ли он догадывалась, что Е Мо использовал эту технику только во время боя. Скорее всего, Е Мо был первым, кто использовал технику боя в изготовлении пилюль.

Е Мо сильно потел. У него было достаточно культиваторской эссенции, но его чувство духа начало уставать.

Е Мо сформировал девять водоворотов чи, но когда он начал контролировать пятый, его океан сознания начал испытывать такую боль, словно его прокалывали иглами. Это было слишком сложно.

Е Мо вскрикнул. Плохо. Обычно он не сдавался. Использовать чувство духа в таких масштабах было болезненно для океана сознания, но он понимал, что не может сдаваться сейчас.

Е Мо без раздумий вытащил пилюлю восстановления духа.

При помощи пилюли сформировалось все девять водоворотов чи. Е Мо обрадовался. Если он все стабилизирует и вытащит пилюлю, все достаточно хорошо закончится.

Е Мо хотел сформировать водоворот чи для каждой пилюли, но теперь изменил свое мнение. Он решил использовать три водоворота для каждой пилюли. Всего было девять водоворотов, поэтому он мог изготовить три пилюли завихрения духа.

Е Мо знал, что чем больше он будет знаком с методом изготовления данных пилюль, тем быстрее он сможет изготавливать девять пилюль за раз, по одной на каждый водоворот.

Обычно вытащить пилюлю было легко, но с пилюлями завихрения духа все было по-другому. Если он совершит хоть малейшую ошибку, пилюля завихрения духа станет бесполезной.

Когда первая жидкость вышла, Е Мо почувствовал, как его чувство духа дрожит. Е Мо выругался. Одна из трех пилюль превратилась в пыль.

Е Мо не смел колебаться. Он снова бросился вперед с несколькими знаками пилюль и разделил их двумя руками. Две пилюли завихрения духа вылетели в нефритовые бутылочки, приготовленные Е Мо.

Е Мо вытер пот. Грубо говоря, его котел пилюль провалился. Но у него была пилюля восстановления духа, сильная техника вытаскивания пилюль и отличные знаки пилюль,

благодаря которым он, в конце концов, изготовил две пилюли.

Но Е Мо не был счастлив. Трава привлечения духа потеряла часть своих травных чувств, когда он обрабатывал ее. К тому же он потерял немного больше, когда вытаскивал первую пилюлю из водоворота духа.

Но Мин Синь в этот момент пребывала в абсолютном шоке. Она не ожидала, что Е Мо и в самом деле сможет изготовить пилюлю завихрения духа.

И не только. Он сделал это в обычном котле с обычным огнем чи. Это означало, что если бы у него было пламя пилюль и котел лучшего качества, он сделал бы это с легкостью.

«Гений», пробормотала Мин Синь. «Такие гении правда существуют?». Она правда хотела подойти к Е Мо и посмотреть на его пилюлю завихрения духа. Она правда может восстановить чувство духа?

<http://tl.rulate.ru/book/2647/580655>