

Все сели и приготовились.

Экзаменатор объявил: «Второй вопрос выходит из первого. Каждый из вас распознал по крайней мере шесть трав. Во втором задании вы должны приготовить пилюлю из тех растений, которые вы распознали в первом вопросе...».

До того, как экзаменатор успел договорить, все вокруг взорвалось голосами. Сердце Е Мо замерло. Он принял неправильное решение? Все жти рецепты работали только в теории, как и его пилюля завихрения духа. Тяжело было изготовить пилюлю на одной теории.

У остальных мастеров пилюль были такие же мысли, поэтому вокруг стало очень шумно. Е Мо нахмурился, но шуметь не стал. Он не верил, что экзаменаторы и судьи не подумали об этом.

Когда шум затих, главный экзаменатор заговорил снова: «Все успокойтесь и дослушайте задание. Если что-то пропустите, отвечать будете сами».

Гам внезапно остановился. Очевидно, что никто не хотел ничего пропустить.

Экзаменатор кивнул и продолжил: «Баллы за второй раунд не основываются на том, будет ли пилюля изготовлена полностью или нет. Конечно, если вы и в самом деле изготовите пилюлю, о которой написали, то точно попадете в третий раунд».

«Основное количество баллов во втором раунде будет присуждаться за обработку трав и шаги в изготовлении пилюль. Котлы, которые вы будете использовать, являются особенными. Они предоставлены ассоциацией пилюль и могут записывать ваши шаги в изготовлении пилюль. Финальные баллы будут присуждаться за ваши навыки в изготовлении пилюль».

Кто бы то ни был, для приготовления пилюль сначала нужно было обработать травы. Так второй раунд базировался на обработке трав. Что же до приготовления самой пилюли, это было необходимо для попадания в первую десятку. Не каждый мог приготовить пилюлю по рецепту, написанному сходу.

Кто-то спросил: «Разве те, кто распознал большее количество трав не находится в преимуществе? Разве это честно?».

Экзаменатор спокойно повторил: «Вы сами в душе знаете, честно это или нет. Если остальные распознали больше трав, то почему вы не смогли? Более того, если вы только обработаете одну траву, но на сто процентов, то никто больше не получит такой высокой отметки, как вы, даже при обработке всех двенадцати трав. Если вы распознали только шесть трав и обработали их не очень хорошо, но приготовили разработанную вами пилюлю на месте, то вы также получите больше баллов, чем остальные».

«Если я не смог написать свой собственный рецепт, то конечная оценка будет ноль?», спросил другой культиватор.

Экзаменатор взглянул на него и сказал: «Вы явно не слушали мои слова. Ваши методы изготовления также учитываются. Они записываются, и соответственно им судьи будут выставять свои оценки. Если процесс изготовления будет идеальным, даже если пилюля не сформируется, баллы низкими не будут».

Е Мо распознал девять трав, поэтому даже если он не сможет приготовить пилюлю завихрения духа, его техника в обработке трав не проиграет, даже если он не станет использовать Пламя Сердца Туманного Лотоса. Он сможет обработать больше девяноста процентов трав. Учет процесса изготовления пилюль также был для него хорошей новостью. Даже если он не сможет изготовить пилюлю завихрения духа, оценка его низкой не будет.

После последнего вопроса даже наблюдатели стали обсуждать, что хотя шанс был у каждого, у того, кто распознал большее количество трав, он был более высоким.

...

Е Мо и остальным не пришлось долго ждать своих трав и котлов. Его номер был десятым, потому что он занял десятое место в первом раунде. Он проверил свой котел чувством духа и в самом деле нашел записывающую формацию.

Участники не могли видеть данные, но их точно передавали через специальную формацию судьям.

Е Мо не стал немедленно приступать к обработке трав. У него было всего девять трав, а значит всего один шанс. Он хотел посмотреть, насколько хороши остальные участники.

Е Мо осмотрел остальных участников и вздрогнул. Из пятисот человек он увидел двенадцать типов Пламени Пилюль и шесть Редких Огненных Семян.

Пламя Пилюль было внешним огнем и не могло жить слишком долго. Его собирали культиваторы, чтобы использовать при изготовлении пилюль или в кузнечном деле, но Пламя Пилюль сильно отставало от Редкого Пламени Земли и Небес.

Кроме того, Кай Шен из Секты Небесных Пилюль использовал Пламя Огненной Кожи, занимающее тридцатое место в культиваторской реальности. Еще один культиватор, вошедший в первую десятку, использовал Пламя Кости Мрачной Цянь, имеющее девятнадцатое место. Му Циньчинь использовала Пламя Голубого Феникса, занимавшее двадцать первое место.

Е Мо взглянул на Чжуан Маня. Тот пользовался Пламенем Сердца Твари, находящемся на двадцать седьмом месте. Старик, занявший первое место обладал Пламенем Кень Цинь.

Е Мо свернул свое чувство духа и начал использовать свой огонь стадии основания создания. Он не посмел использовать Пламя Сердца Туманного Лотоса.

Многие были разочарованы, увидев огонь Е Мо. Значит он был всего лишь одиноким культиватором. Если бы он сделал что-то особенное, многие секты захотели бы взять к себе Е Мо, но у того не было даже Редкого Пламени. Будущее мастера пилюль в основном зависело от его огня. Без Редкого Пламени он не сможет стать сильным мастером, не говоря уже о короле пилюль.

Редкое Пламя – это не то, что обычные люди могут получить сразу. Оно переходило к потомкам из секты. Никто и не думал, что Е Мо сможет заполнить редкое пламя самостоятельно.

И все же, даже некоторые другие участники вздохнули с облегчением, когда Е Мо вытащил свой огонь основания создания.

Но Е Мо не отставал в навыках и начал обрабатывать сразу три травы за раз.

Его огонь чи не был таким быстрым, как Редкое Пламя, поэтому скорость его была средней, но и у Е Мо были свои плюсы. Его формация пилюль была очень быстрой. Как только травы обработаются, никто не сможет победить его в вопросе формирования пилюль.

После того, как девять сгустков травяной жидкости были переработаны, Е Мо просто выкинул примеси из котла и начал контролировать жидкости чувством духа.

Он был очень осторожен. Изготовление пилюли завихрения духа было его единственным путем получения хорошей отметки.

У этой пилюли были высокие требования к чувству духа, поэтому Е Мо использовал больше семидесяти процентов своего чувства духа, чтобы образовать водоворот духа чи для разделения травных свойств травы привлечения духа. Он использовал оставшиеся тридцать процентов, чтобы контролировать остальные восемь трав. Весь процесс был гораздо сложнее, чем при изготовлении пилюли као хянь.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/580654>