

Глава 883: Покинутый обоюдоострый меч и начало использования одностороннего меча

Е Мо не волновался, что эти два мастера найдут его в мире золотых страниц. Его мир золотых страниц был спрятан в земле, и найти его было невозможно, только если их чувства духа будут специально искать маленькую точку в комке земли.

Путешествие на Холм Чан Фень было полно опасностей, но оно стоило того. Искать удачу в опасностях – верное решение. Он не только получил Пламя Сердца Туманного Лотоса, но и «Вещи».

Он установил контроль над Пламенем Сердца Туманного Лотоса. Все, что ему оставалось, так это пройти сквозь сопротивление и изучить «Вещи».

Е Мо вытащил обе коробки, покрытые всевозможными отметками и сопротивлениями. Только одного было достаточно, чтобы уничтожить книги.

Оба культиватора были очень расчетливыми и эгоистичными людьми. Е Мо рассмеялся. Если бы они оба не дрались, а поделились бы друг с другом своими половинками, все было бы в порядке. Но теперь это будет только на пользу ему.

На коробках было много сопротивлений, но они не представляли для Е Мо проблем. Чтобы убрать их у Е Мо ушло только полчаса. Затем он достал половинки книги и сжег коробки Пламенем Сердца Туманного Лотоса.

Казалось, книга пострадала от чего-то острого. Е Мо верил, что ее разорвали ранее. Маериал книги был очень мягким, но твердым. Е Мо попытался разорвать его, но не смог.

Е Мо сложил две половинки вместе. Он тут же пополнил свои знания, пролистав разделы с травами, рудами, насекомыми, тварями и огнями.

Е Мо листал книгу, в ней были десятки разделов. В разделе с огнями Е Мо нашел Пламя Сердца Туманного Лотоса.

Оно было семнадцатым среди всех ста восьми огненных семян и третьим в культиваторской реальности. Это был довольно хороший огонь, даже среди небесных. Е Мо он очень нравился.

Чем больше он понимал о Пламени Сердца Туманного Лотоса, тем больше осознавал, почему оно появилось на Холме Чан Фень. Оно развивалось, поглощая инь чи. Похоже, кто-то намеренно оставил его там для развития.

Е Мо был в замешательстве. Почему никто не пришел его забрать, когда он уже стал оранжевым? Или его хозяин умер или у него не было времени, и Е Мо смог прийти раньше него.

Несмотря ни на что, Е Мо же взял под контроль пламя и не собирался его отдавать.

Е Мо листал раздел с травами. Время шло.

...

В двадцати тысячах километров от Е Мо, оба культиватора почувствовали, как отметки чувства

духа и сопротивление были разрушены, но не могли найти источник.

Выражения их лиц были плохими.

...

Через три дня Е Мо просмотрел всю книгу. Он просмотрел раздел с травами очень внимательно, а остальные разделы едва запомнил.

Хорошо расширив свои знания, Е Мо осознал, что мастеров седьмого уровня духовной категории и выше было не так много. Не каждый мог получить Мантру Трех Рождений или «Вещи».

Это было похоже на энциклопедию культивации. Вот почему два мастера так отчаянно дрались за нее.

Убрав «Вещи», он не стал покидать мир золотых страниц. Хотя он разрушил сопротивления и марки чувства духа, но не стал убирать их в свое кольцо, потому что они пришли от культиваторов пустого духа. Ему нужно было вести себя осторожнее.

Прошло уже три дня, но Е Мо был уверен, что Сима Чжу и Тон Вушен еще не ушли. Он вытащил технику Девяти Мечей Иллюзорного Облака и начал изучать ее.

Е Мо решил изменить свое главное оружие нападения на односторонний меч. Его Луч Меча Трех Рождений был создан для обоюдоострого меча, но ее можно было приспособить и под односторонний меч. Но Е Мо хотел соединить Девять Мечей Иллюзорного Облака и Луч Меча Трех Рождений для создания новой техники.

Он думал, что в обеих техниках было много схожих моментов, поэтому он хотел смешать их.

Е Мо дал новое название первому удару Иллюзорного Облака, назвав его Переплетающийся Меч Эссенции Иллюзорного Облака. Эссенция этого удара была такой же, как и в изначальном движении.

Меч чи, созданный из Иллюзорного Облака, был очень необычным. Его можно было использовать, чтобы запутать врагов. Е Мо был экспертом в формациях и чувствовал, что в первом ударе был порядок. Словно в формации переплетения.

Девять Мечей Иллюзорного Облака были прямой атакой. Первое движение было не для того, чтобы атаковать врага, но для того, чтобы закрыть им путь к отступлению. Он был очень быстрым и нравился Е Мо.

Второй удар получил название Разделяющий Удар Иллюзорного Облака. Он соединял в себе луч меча, разделяющийся как в Луче Меча Трех Рождений.

Этот удар был гораздо сильнее, чем изначальный.

Третий удар был назван Ударом Водоворота Иллюзорного Облака, простое движение. При его использовании образовывались скрученные вихри. Их количество зависело от культиваторской эссенции и духа чи исполнителя.

Сила третьего удара полностью зависела от культиваторской эссенции. Но при ее

использовании сила удара также зависела от понимания воли меча. Чем глубже была его воля, тем сильнее был меч.

За месяц Е Мо создал Три Удара Иллюзорного Облака. Е Мо не мог пока выполнить третий удар в полную силу, потому что не понимал еще волю меча до конца.

Но Е Мо знал, что торопиться было некуда. Он решил обиться совершенства в первых трех ударах, а потом уже создавать четвертый.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/567101>