

## Глава 814: Нападать на дао через боевые искусства

Бэнг. Раздался звук еще одного столкновения, когда изогнутый меч, наполненный ци, встретился с кулаком ветра Е Мо.

Пан Вей едва успел вытащить свой меч и заблокировать удар Е Мо, но его откинуло на много метров назад, он врезался в землю. Он выплюнул кровь, а затем оперся на свой меч и холодно уставился на Е Мо.

Е Мо вытащил пилюлю лотоса жизни и положил ее себе в рот. Пан Вей был весьма крепким и обладал удивительно сильным телом. Похоже, Мантра Бога Ву действительно стоила многого.

Но Пан Вей недооценил Е Мо. Он и не думал, что встретит того, кто сможет его победить. Когда он заполучил Мантру Бога Ву, то тут же понял, что то культивационный метод высочайшего уровня. И хотя он практиковал его десятилетиями, но все равно не мог сравниться с Е Мо! В чем был секрет Е Мо?

Он правда не верил, что у Е Мо мог оказаться культивационный метод сильнее, чем у него.

Все были ошеломлены. Никто не знал, кто победит теперь.

Е Мо не стал использовать ветряные клинки, потому что знал, что это будет бесполезная трата его культиваторской эссенции.

«Может, ты отпустишь меня? Я знаю, ты не собираешься мстить за них на самом деле. Если ты хочешь Мантру Бога Ву, я отдам ее тебе», Пан Вей все еще кровоточил, но вел себя очень спокойно.

Е Мо проигнорировал слова Пан Вей и подошел к нему. В этот раз в его руках был летающий меч, которым он нанес прокалывающий удар.

Это было очень простое движение, но мастера великого небесного уровня и в полушаге от него почувствовали исходящее от Е Мо желание убивать. Этим простым ударом Е Мо закрыл для Пан Вей все пути к отступлению.

Пан Вей фыркнул. Хотя он был в невыгодном положении, Е Мо недооценивал его, думая, что он сможет заблокировать его простой стеной внутренней ци.

Но сразу же после этого его лицо резко изменилось. Удар не был медленным, но с движением руки Е Мо один меч через несколько сантиметров превратился в два, потом в четыре, потом в восемь, шестнадцать и так далее.

Пан Вей был в шоке. Он не мог позволить Е Мо завершить удар, потому что на каждом из мечей образовался луч.

Пан Вей не смел больше отступать. Он собрал всю свою внутреннюю ци в изогнутом мече и, замахнувшись, ударил лучи меча Е Мо. Внутренняя ци разлетелась повсюду, и Пан Вей понял, что из-за того, что он использовал слишком много внутренней ци, он больше не мог ее контролировать.

Дзынь, дзынь, дзынь. Изогнутый меч Пан Вей разлетелся а осколки.

Он понял, что битва на оружиях стала уже бессмысленна.

Лучи меча Е Мо ее полностью не рассеялись. Некоторые избежали столкновения и прокололи тело Пан Вей, за ним на скале раскинулись цветы крови.

Е Мо пи помощи телекинеза схватил тонкую старую книжицу у Па Вей со словам Мантра Бога Ву на ней.

Пан Вей был покрыт кровью, но не умер немедленно. Он произнес, разделяя слова: «Какую технику меча ты используешь?».

Е Мо просто сказал: «Это не техника, а просто способность меча».

«Что за способность меча?», Пан Вей правда был недоволен. Он был убит прямым ударом, хотя изначально он был в преимуществе. Он должен был знать об этой способности меча.

«Мантра Трех Рождений», сказал Е Мо и открыл Мантру Бога Ву.

«Мантра Трех Рождений Меча», пробормотал Пан Вей и упал на землю.

Все погрузилось в мертвую тишину. Никто не смел громко говорить. Битва между этими двумя мастерами была чем-то большим, чем они могли осознать.

Только Е Мо шевелился, перелистывая книгу. Все понимали, что эта книга очень ценная, и какие в ней описаны боевые искусства.

Это был невероятно сильный культивационный метод. Вместо боевых искусств, это было больше похоже на метод привлечения дао через боевые искусства. Но он был неполным.

Он делился на четыре ранга: менее небесный, великий небесный, стадия ву и стадия бога.

На менее небесном было три уровня: желтый, черный, земной и небесный.

На великом небесном уровне было три уровня: обновленной крови, озарения и мудрости. Ли Чень и Пан Вей были на стадии обновленной крови.

Стадия ву также делилась на три уровня: жертвы костей, одичания души и короля Ву. Стадия Бога была незавершенной, что означало, что кто-то смог достигнуть стадии короля Ву с копией Мантры Бога Ву.

Е Мо закрыл книжицу. Он чувствовал, что книжица будет для него полезной. Е Мо верил, что, используя Мантру Трех Рождений, он сможет создать новую систему культивации.

Это будет метод культивации тела.

В культиваторской реальности было немало методов культивации, но редко кто решал пользоваться ими. Во-первых, они требовали огромного количества ресурсов, а во-вторых времени. Даже у настоящих культиваторов не было достаточно времени на настоящую культивацию, кто будет тратить время на культивацию тела?

Е Мо убрал Мантру Бога Ву и сказал всем присутствующим: «Теперь я ухожу, может, мы встретимся снова, когда придет время».

Когда Е Мо сделал первый шаг, его фигура была все еще видна, но после второго шага она потускнела. На третьем шаге он полностью испарился.

Никто и думать не смел, на каком уровне был Е Мо. Это были нечеловеческие средства. Те, у кого были помыслы забрать Мантру Бога Ву, тут же отказались от этих мыслей.

На лице Ван Ицзяня появилась горькая улыбка. Он понял, что Е Мо был гораздо сильнее него, но не ожидал, что на столько.

К тому же, он не был мастером номер один в Академии Цзю Мин. Хотя он не знал, какие намерения были у Пан Вея, было видно, что тот мог с легкостью его убить. Он не боялся смерти, но не хотел, чтобы Академия попала в руки этого человека.

На самом деле он был даже немного благодарен Е Мо теперь. Он взглянул на расстроенную Кай Цзи и внезапно произнес: «Боевая Сестра Кай Цзи, я хотел бы с тобой поговорить. У тебя есть немного времени?».

Кай Цзи встала и произнесла: «Извини, Боевой Брат, я знаю, что ты хочешь спросить. Но не мог бы ты обратиться к Боевому Бату Чену. Я немного нехорошо себя чувствую и хочу отдохнуть».

Она сложила кулаки на прощание и ушла.

После того, как Е Мо убил Пан Вея, она хотела встать на колени на земле и сказать своим мертвым родителям, что она отомстила за них. Но после ухода Е Мо, она почувствовала пустоту. Она не знала, что ей теперь делать, словно у нее пропала цель в жизни.

К тому же, она чувствовала себя плохо, потому что Е Мо ушел, не поговорив с ней. Е Мо сказал, что отдаст мантру ей. Она ей правда была не нужна, но она чувствовала бы себя лучше, если бы Е Мо сначала спросил.

Когда Кай Цзи вернулась в комнату и сняла жакет, то обнаружила буклет во внутреннем кармане.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/511707>