

Е Мо не вышел после того, как спас ее. Сон Янчжу уже представила, как Е Мо раздавливает под тяжестью горы, окруженного этими ужасными рыбами в реке.

Она должна была радоваться неудаче Е Мо, но на самом деле это было совсем не так. Она стояла у подножия горы, наблюдая за все еще падающими камнями и чувствуя грусть. Она не хотела плакать над Е Мо, но не могла сдержать слез.

Почему она оплакивает своего врага? Почему? Она не могла понять.

У нее все еще было такое ощущение, что она все еще чувствует тепло Е Мо на своем теле. Держа в руке светящуюся жемчужину, она вспоминала, как они были вместе прошлой ночью, и все же теперь она осталась сама по себе.

Месть была осуществлена, но она не могла отплатить за то, что задолжала. Хотя Е Мо был ее врагом, он стал и ее мужчиной.

Сон Янчжу подумала о сочетании «ее мужчина» и застыла. Она просидела там целый день и беспрестанно рыдала. Она плакала из-за того, что отомстила, или из-за смерти этого человека? Только она могла знать об этом.

Только на третий день она собралась уходить. Даже голод, который она чувствовала, не был самым болезненным для нее. Она чувствовала, что ей не хватает ни смысла жизни, ни ориентиров в ней.

Но прошлое остается в прошлом, лучше, больше не думать об этом. Сон Янчжу пробормотала: «С сегодня и навсегда Сон Янчжу больше не существует. Я отомстила за семью Сон, и теперь я ухожу».

Так она постепенно исчезла из окрестностей Снежных Гор Мей Ней.

...

С наступившим грохотом Е Мо понял, что все было не очень хорошо.

Он понял, если не уйдет сейчас, то не уйдет больше никогда. Е Мо вцепился в деревянную доску, собираясь кинуть ее так сильно, насколько это возможно, но увидел, что лестничный проход был закрыт землей и камнями.

Е Мо инстинктивно кинул доску в противоположную сторону. Как и ожидалось, как только он встал на деревянную доску, рыбы поглотили ее полностью. Но ему нужно было только выгадать несколько секунд, чтобы он мог прыгнуть и приземлиться на противоположной стене. Он воткнул в стену свой летающий меч, используя его, чтобы достичь равновесия.

Камни и земля продолжали падать, задевая Е Мо. Некоторые большие камни падали в реку, и брызги воды достигали Е Мо.

Е Мо быстро поднялся на некоторое расстояние и прокопал дыру в стене. В любой другой момент он не захотел бы использовать летающий меч для ковыряния каменной стены, но сейчас у него не было другого выбора.

Как только Е Мо прокопал дыру, достаточную чтобы укрыться, начали падать камни еще большего размера. Если бы он действовал немного медленнее, не важно, насколько сильным он был, эти камни скинули бы его вниз.

Грохот нарастал, и падало все больше и больше камней. Сердце Е Мо опустилось. Он знал, должно быть произошло нечто особенное. Шаталась целая гора! Он подозревал, что должно быть попал под сильный завал.

Е Мо понял, что так он себя не спасет, поэтому снова начал копать стену.

Часом позже грохот затих, но камнепад определенно еще продолжался.

Е Мо установил, что находится где-то в центре горы. Ему правда не повезло. Он даже не знал, выбралась ли Сон Янчжу. Е Мо вздохнул. Было бы хорошо, если бы он никогда больше не видел ее, но все же в глубине души чувствовал, что она была его женщиной. Он не хотел, чтобы у нее было что-то с другим мужчиной.

«Я был слишком доминирующим?», спрашивал Е Мо себя, но тут же похлопал себя по голове. Сейчас его жизнь имела большее значение, почему он думает о таких бесполезных вещах?

Звуки снаружи становились все тише и тише, и как только Е Мо захотел остановиться, то почувствовал, что уже насквозь прокопал каменную стену. Перед его взором предстала огромная долина. Вокруг нее стояли каменные стены, за исключением какого-то образования в виде пещеры.

Такое странное место. Е Мо осторожно слез вниз и немного прошелся вокруг. В реке он случайно заметил тех же уродливых рек, но там их было не так много. Что это за место?

Е Мо осмотрелся и нашел место, чтобы продолжать копать. Он знал, если он не пройдет через это место, то не сможет выбраться отсюда.

Е Мо не стал использовать для раскопки летающий меч. Хотя это не сильно повреждало его, Е Мо не хотел рисковать. Это был его единственный магический артефакт, в нем содержалась половина его жизни. Ему оставалось полагаться только на летающий меч, когда он переберется на другую сторону.

К счастью у него было много инструментов в кольце-хранилище.

Копая, Е Мо продолжал культивировать и восстанавливать свою силу. Это стало привычкой для Е Мо. К счастью, в кольце Е Мо были и еда с водой. Неделей позже Е Мо полностью восстановился, и его сила, как он и ожидал, достигла высшего уровня. Теперь он был на среднем уровне четвертой стадии. Он был всего лишь в одном шаге от третьего уровня.

От радости Е Мо начал копать быстрее. Через день он докопался до очередной долины.

Однако и этой долины Е Мо смог увидеть небо! Е Мо обрадовался. Отсюда он мог улететь на мече.

Е Мо встал на скале и вздохнул. Наконец-то он мог сказать, что выжил. Хотя он не получил кристаллы, но и не потерял жизнь, и даже его сила увеличилась.

Но, не успев встать на летающий меч, Е Мо застыл, смотря вниз. Внизу он увидел полный беспорядок. Повсюду были развалины и переломанные тела.

У Е Мо не было более знакомого места. Это была Тыквенная Пещера, откуда он сбежал. Он в самом деле прокопал сюда целый путь! Он направил свое чувство духа вниз и просканировал полное тел пространство. Он смог даже увидеть голову Сян Минвана.

Е Мо обрадовался. Бомба была в самом деле сильна. Она уничтожила всю Тыквенную Пещеру.

Но возбуждение Е Мо пропало, когда он не увидел Рень Пинчяня. Это означало, что Рень Пинчянь ушел. Е Мо почувствовал некоторое волнение. Рень Пинчянь был его самым большим врагом. Он даже предпочел бы, чтобы из всей Тыквенной Пещеры умер только один человек, если это был бы Рень Пинчянь.

Но Рень Пинчянь не мог летать, как он ушел? Но хотя Рень Пинчянь не мог летать, для мастера великого небесного уровня не так тяжело было сбежать из долины.

Е Мо приземлился на площади и внимательно осмотрел все своим чувством духа. Он был уверен, что тела Рень Пинчяня нигде не было, но и никого живого Е Мо не находил. Это было невозможно.

Хотя большинство членов секты находились на площади, оставались еще те, кто не вышел. Куда они все ушли?

Е Мо вошел в главный древний зал и не увидел ни единого человека. Он становился все более и более подозрительным, здесь должен был быть еще один выход.

В центре зала стояла сцена два метра в высоту с обычным черным креслом на ней. За ним находилась вуаль с изображением дракона. За сценой стояло шесть огромных столбов. На каждом из них было по странному животному.

Е Мо осмотрел животное и понял, что это было изображение уродливой рыбы из подземной реки.

Почему эти создания вырезаны здесь? Е Мо не мог понять. Их выращивала Тыквенная Пещера? Что они представляли?

Е Мо осмотрел пространство и обнаружил каменное отверстие. Оно выглядело странным, поэтому Е Мо направился к нему.

Внезапно он остановился и ощутил порыв побежать.

«Ты здесь?», раздался очень старый голос. По телу Е Мо тут же побежали мурашки. Это был Рень Пинчянь! Этот старик не умер и ждал его здесь? Как тот знал, что он придет?

Е Мо поддерживал свое чувство духа, но смог обнаружить Рень Пинчяня только в тридцати метрах. Как Рень Пинчянь сделал это?