

Нин Цинсюэ уже была близка к тому, чтобы войти во вторую стадию, и с собой у нее было много огненных шаров, поэтому она была способна сама разобраться с этими несколькими мутантами. К тому же там была Луо Фей, которая достигла черного уровня, и ее тоже нужно было учитывать.

Той ночью Е Мо бродил по Плавной Змее несколько часов, но так и не смог найти сбежавшего мутанта. Следующим утром Е Мо созвал управленческий состав Плавной Змеи. Перед уходом ему нужно было провести еще одну встречу.

Су Юй предположила, что первым шагом к независимости должно быть создание в Плавной Змее собственного отряда защиты и установление простой системы законов, поэтому они скопировали законодательную систему Китая.

После раздачи защитных артефактов Е Мо спросил: «Кто знает о мутантах?».

Мутантах? Большинство знало о Е Мо только то, что он был хорош в изготовлении пилюль, поэтому, когда он задал этот странный вопрос, они подумали, не мутант ли он?

«Я немного знаю», сказала Су Юйхуа.

«Существует множество видов мутантов, и, хотя неизвестно, насколько их много, обладающих опасными способностями всего десять-двадцать видов. Например, мутанты огненного стиля могут использовать пламя для атаки. Но если они не достигли определенного уровня, их пламя принесет лишь небольшой урон человеческому телу».

Заметив, что Е Мо внимательно слушает, она продолжила: «Но как только сила мутанта полностью пробудится, его атаки становятся очень сильными. Говоря точнее, Мировая Ассоциация Мутантов классифицирует силу мутантов по шкале от одного до десяти. Мутанты огненного стиля, например, которые едва контролируют пламя, находятся на первом уровне, так называемые «примитивные мутанты». Самый высокий уровень – десятый. Те, кто находится на восьмом уровне и ниже, относятся к мутантам среднего уровня. Говорят, что мутантам стиля ветра нужно достичь восьмого уровня, чтобы перелетать на короткие расстояния. Хотя все это только теоретические сведения».

Теперь Е Мо мог расслабиться. Он был уверен, что восьмого уровня действительно тяжело достичь. Даже при его достижении сила будет равна его контролю ветра в лучшем случае.

«На самом деле в каждом есть сила мутанта, но ситуация и сила могут сильно различаться. Иногда мы видим искорки на людях, потому что они мутанты огненного стиля, которые не в состоянии контролировать собственные силы. У кого-то может быть особенное тело и количество таланта, необходимое для достижения первого уровня. Можно сказать, что такие мутанты очень редки, и каждый из них является сокровищем своей страны», объяснила Су Юйхуа.

«В самом деле, хотя я не знаю об этом очень хорошо, но в каждой стране есть организация мутантов, которая служит своему народу», сказал Чжан Цзяян.

Только сейчас Е Мо осознал, насколько ценны те, кто приходил прошлой ночью. Они были элитой страны, и таких было немного. Он просто не знал, какого они были уровня. Похоже США восприняли инцидент с японцами очень серьезно, отправив даже таких важных людей.

Когда все разошлись, Е Мо вздохнул. Он не знал, как много мутантов в Китае, но даже мастера земного уровня не сильно превосходили этих мутантов. Китай не уступал, когда дело доходило до технологий и военных организаций.

Единственной причиной был недостаток единства. Е Мо изучал историю Китая и узнал, что большинство военных поражений Китая происходило или из-за самих китайцев, или из-за предателей.

Они часто боролись между собой, предпочитая, чтобы выигрывали посторонние вместо противников.

Еще Китаю не хватало технологий.

Е Мо покачал головой.

Откинув эти мысли в сторону, Е Мо передал Сильвер Ю Мяодань. Он собирался закончить свои дела и вернуться к культивации и поискам Луо Ин.

.....

Четыре стадии, Секта Девяти Лун.

Е Мо приехал сюда во второй раз. В первый раз он искал здесь Луо Ин.

Однажды Е Мо сказал, что уничтожит это дьявольское место.

Уже не в первый раз люди из Секты Девяти Лун задевали его, но он был очень занят, и у него не хватало времени разобраться с ними.

Грубо говоря Секта Девяти Лун находилась на скалах горы Цин Шао.

Когда Е Мо пришел сюда сегодня, он почти не мог поверить, что это место принадлежало Секте Девяти Лун.

То, что раньше было огромным лабиринтом, теперь превратилось в несколько столбов и разрушенные стены. Повсюду валялись обгорелые обломки.

Е Мо спустился с небес, сканируя все вокруг чувством духа, и вскоре у него появились некоторые догадки. Должно быть здесь произошел большой бой!

Глядя на руины, Е Мо вспомнил о Ние Шяншян. Она не произвела на него хорошего впечатления. Если бы она не пыталась отправить ему информацию, рискуя собственной жизнью, скорее всего он даже не стал бы помогать ей в прошлый раз.

Когда Е Мо уже собрался уходить, его чувство духа наткнулось на подземную комнату. Хотя вход был заблокирован, Е Мо все смог запустить свое чувство духа внутрь. Дверь не была слишком плотной и не блокировала чувство духа.

Внутри находилось тело. Хотя оно уже разлагалось, но все еще было завернуто в красные одеяния.

Е Мо подумал о Ние Хоньгуй. Эта женщина должно быть была мастером Ние Хоньгуй. На

уголке ее губ запеклась кровь. Скорее всего она с кем-то боролась прямо перед смертью.

Рядом с ней была сумка, внутри которой находилась старинная книга в переплете из овечьей кожи.

Е Мо подумал, что это должно быть метод культивации Секты Девяти Лун. Е Мо это было неинтересно, он даже не хотел спускаться. В любом случае эта каменная комната выглядела ужасно, как место с духами и призраками.

Е Мо покачал головой и уже собрался уходить, как увидел, что три фигуры спускаются по извилистой горной тропе, явно направляясь к Секте Девяти Лун.

Ние Шяншян? Хотя они все ее были далеко, Е Мо узнал ее с первого взгляда.

Похоже пилюля лотоса жизни спасла ее, но что она здесь делает? Е Мо не хотел видаться с Ние Шяншян, поэтому спрятался.

Когда Е Мо просканировал их своим чувством духа, то обнаружил, что Ние Шяншян была уже ниже желтого уровня. Когда он видел ее в последний раз, она уже достигла средней стадии желтого уровня. Если все и дальше так пойдет, через некоторое время она станет обычным человеком.

Двое мужчин, следовавших за Ние Шяншян, были очень крупными и несли с собой инструменты для раскопки. Они были обычными людьми, скорее всего никогда не занимающимися культивацией. Е Мо мог тут же сказать, что Ние Шяншян хотела раскопать комнату, в которой находилась старая женщина.

«Здесь. Для начала раскопайте это место». Пока Е Мо терялся в мыслях, Нин Шяншян уже привела их к подземной комнате.