

Человек у окна выглядел очень шокированным из-за того, что Е Мо смог заметить его, и, заикаясь, ответил на китайском: «Ты, ты смог заметить, что я здесь?».

«Хватит нести чушь. Говори, кто ты, или у тебя больше не будет шанса говорить снова», холодно сказал Е Мо. Даже если этот человек скажет ему, кто он, Е Мо все же не собирался его отпускать. Эта комната принадлежала Нин Цинсюэ. Если бы даже его тут не было, тут могла бы быть Нин Цинсюэ. Как Е Мо мог позволить незнакомцу. Проскользнувшему в ее комнату, уйти просто так? Е Мо спросил это только потому, что хотел посмотреть, не замешан ли в этом кто-то еще.

Этот мужчина был иностранцем с белой кожей, небольшого телосложения.

Хотя у Е Мо было чувство духа, он не мог использовать его 24/7. Даже когда Е Мо не использовал его, он все равно мог чувствовать, что рядом с ним кто-то есть. Это был первый раз, когда он не заметил человека, и в голове у Е Мо прозвучал тревожный колокольчик.

Как только Е Мо заговорил, внутрь прыгнул еще один мужчина. Он был гораздо крупнее первого. Темнокожий. Е Мо раскрыл чувство духа и увидел, что снаружи есть еще третий мужчина. Е Мо фыркнул, но промолчал по этому поводу.

«Не будет шанса?», повторил первый мужчина и рассмеялся. Затем он сардонически произнес: «Говоришь, у нас не будет шанса? Знаешь, я могу убить тебя, просто махнув рукой?».

Второй мужчина не двигался и ничего не говорил. Словно в его глазах Е Мо не существовал.

Всего было двое белых мужчин и один черный. Е Мо был в замешательстве, с каких пор у него конфликт с этими иностранцами? Они хотели поймать Цинсюэ?

Вокруг них была странная чи. Она не была похожа на ни волны ци, исходящие от мастеров древних боевых искусств, ни на его духовную чи. Она была очень тонкой, но мощной, как сила мастеров древних боевых искусств, поэтому Е Мо не мог судить, насколько они были сильны.

Честно говоря, Е Мо еще не видел такой силы ранее и не знал, что они культивируют.

Е Мо просто холодно спросил: «Я не знаю вас, зачем вы здесь?».

«Тебе не повезло, почему ты в комнате Мисс Нин? Ох, ты ее мужчина? Мисс Нин Цинсюэ очень красива, но не волнуйся. Мы здесь для того, чтобы пригласить ее к нам в штаб, у нас нет плохих намерений. Но большая проблема в том, что ты знаешь об этом. Но, если ты скажешь нам, где она, мы можем тебя отпустить», небрежно произнес первый мужчина.

Выражение лица Е Мо было холодным. Нин Цинсюэ точно не знала этих людей, зачем она им понадобилась? Внезапно Е Мо кое-что осознал. Иден должно быть передал правительству США то, что сказала ему Нин Цинсюэ, и теперь они хотят от нее информации. Из-за конфиденциальности данного случая армия США хотела похитить Нин Цинсюэ, чтобы армия Китая не узнала об этом.

Нельзя быть таким мягкосердечным. У Е Мо было желание убивать. Если бы он убил Идена, ничего бы не произошло. Но он не убил ни Идена, ни пирата.

Хотя Е Мо знал, что это не было виной Идена, в культиваторской реальности самыми надежными были мертвые. Иностранец заметил в Е Мо желание убивать. Он фыркнул: «Похоже Мисс Нин рассказала тебе о происшествии, и ты знаешь, насколько оно серьезно. Если захочешь пойти с нами, мы позволим тебе жить».

Е Мо фыркнул: «Я правда хотел, чтобы вы свалили, но теперь у вас больше нет шансов».

Как только Е Мо произнес это, то кинул в мужчин два ветряных клинка, а затем продолжил атаку двумя огненными шарами. Ему не нужно было быть милосердным с этими глупыми иностранцами.

Пшш... Первый мужчина уклонился от смертельного удара на невероятной скорости, поэтому у Е Мо получилось только отрезать ему руку. Огненный шар превратил его руку в пепел, но не задел жизненно важных органов.

Второй мужчина полностью уклонился от ветряного клинка и огненного шара, отправив в ответ светящуюся искру.

Впервые Е Мо видел кого-то столь быстрого, они были не хуже мастеров древних боевых искусств.

Световой стиль атаки был весьма силен в культиваторской реальности. Только те, у кого был светящийся духовный корень, могли его использовать. Е Мо не ожидал увидеть кого-то со световым стилем на Земле. Его сердце замерло, неужели он встретил культиватора со светящимся духовным корнем?

Если это так, то этой ночью Е Мо не сможет выжить. Но вскоре Е Мо обнаружил, что с легкостью может уклоняться от этих светящихся атак. Они не были основаны на сильном чувстве духа. Врезавшись в пол, искра оставила огромную дыру.

Разве это светящийся стиль нападения? Е Мо это показалось странным. Он ее никогда не видел таких плохих световых атак. Даже слабейший культиватор со светящимся духовным корнем мог использовать светящиеся искусства гораздо лучше.

«Он мутант ветра и огня, достигший четвертого уровня. Мы отступим и потребуем подкрепления», сказал мужчина, который не стал входить, на английском.

Е Мо только что отошел от шока и понял, что злоумышленники отступают. Неважно, раз уж они пришли, Е Мо не собирался дать им уйти. Световой удар не смог навредить ему, но если он отпустит их, то это будет настоящая катастрофа. Если их световой стиль культивации достигнет определенной стадии, даже он не сможет сравниться с ними.

Первый мужчина был ниже и казался проворным, более того, он знал китайский. Е Мо кинул в него три ветряных клинка до того, как они выпрыгнули из окна. У него уже была отрезана рука, с еще несколькими клинками он будет разрезан на кусочки и разбросан по земле.

Мужчина, использующий световой стиль, был высоким и очень быстрым. Увидев, что член его команды убит, он нанес в сторону Е Мо еще два светящихся удара.

Е Мо чувствовал, что в этот раз удары были еще слабее, чем раньше. Он не стал уклоняться от них, а просто прошел мимо и кинул огненный шар в спину мужчине.

Е Мо подумал, раз они смогли уклониться от его ветряных клинков и огненных шаров, то от

этого огненного шара точно увернутся. Но как только он подумал об этом, следующий ветряной клинок отрезал им ноги.

Е Мо не ожидал, что тот, кого он считал сильнейшим со световым стилем культивации, не сможет на бегу увернуться даже от его огненного шара. Его просто спалило дотла.

Е Мо застыл, почему все прошло так просто? Словно он использовал огромное количество силы, чтобы поджечь что-то огромное, а оно оказалось внутри пустое, да и сделано из пластика.

Мог ли быть культиватор светового стиля таким слабым? Е Мо покачал головой и откинул эти мысли в сторону. Оставался еще один, но когда Е Мо начал искать его, тот был уже вне радиуса распространения его чувства духа.

Е Мо подумал о том, что только что произошло. Он хотел, чтобы Су Юйхуа провела расследование, но вокруг Плавной Змеи находились горы, и с нынешним состоянием этого места невозможно было удержать кого-то внутри.

В любом случае это место стало городком. Городком? Е Мо осознал, что ему в самом деле нужно построить здесь город.

Е Мо подошел к телу мужчины со световым стилем, но не почувствовал ни светового метода культивации, ни духа чи.

Этот человек не был культиватором дао. Если он не был, то как использовал магию светового стиля?

Мутанты? Е Мо на ум пришло это слово.

Для него сила мутантов была слишком слаба. Даже если бы его задело, он бы не пострадал.

Американцы отправили мутантов на поимку Нин Цинсюэ. Похоже, их сильно заботила эта организация японцев.

Е Мо небрежно уничтожил тела и позвонил Нин Цинсюэ.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/325762>