

## Глава 1288: Высохшие кости

«Впусти его, у нас тут самая шикарная комната, почему он не может войти? Туда может войти только ограниченное количество людей?», выходя, холодно спросила Су Цзинвень.

Охранник посмотрел на Су Цзинвень, а затем на шикарную комнату за ее спиной, подумал некоторое время и отодвинулся в сторону.

Увидев это, Янь Чженьдон быстро помог своему брату.

Двое преследователей Янь Чженьсиня холодно посмотрели на него, затем на Су Цзинвень и Тан Менжао, а потом передали информацию через коммуникационную жемчужину.

Культиваторы снаружи начали восхищаться тем, какой прекрасной была жена того культиватора.

«Чженьсинь, кто сделал это? Это Торговая Ассоциация Си Чжон?», сердито смотрела Янь Янь на отрезанную руку брата.

До того, как Янь Чженьсинь успел что-то сказать, культиватор за пределами зала холодно произнес: «Ты права, это Торговая Ассоциация Си Чжон. Как те, кто обидел нас, могут тут свободно бродить?».

Затем Янь Янь увидела культиватора в дверях. Это был Мен Ша.

Мен Ша увидел, что Су Цзинвень находится вне комнаты, и тут же попытался ее схватить. Но его атаке помешала чужая гигантская рука из культиваторской эссенции.

Мен Ша увидел, как из комнаты выходит культиватор, и приветственно сложил перед ним ладони: «Заместитель Мэра Луо, что ты здесь делаешь? Тут просто несколько культиваторов без защиты».

Луо Юцзянь был на втором уровне реализации правды, чуть ниже, чем Мен Ша.

Луо Юцзянь спокойно улыбнулся: «Я восхищен культиватором, вошедшим на тридцать шестое обладание, к тому же это место наблюдения. Ты не знаешь, что людям нельзя тут драться?».

Выражение лица Мен Ша было плохим: «Даже владелец дворца не вышел нас остановить, а ты пришел. Удивительно, что ты остался тут до настоящего момента».

Луо Юцзянь медленно произнес: «Можешь спросить владельца дворца. Если он позволит драться здесь, притворимся, что я ничего не говорил, и ты будешь делать то, что задумал».

Голос Мен Ша стал спокойнее: «В таком случае, я окажу тебе эту небольшую услугу, но сколько мне здесь стоять?».

Су Цзинвень знала, что сейчас не время было оставаться снаружи, поэтому быстро забежала внутрь комнаты. Даже рука из культиваторской эссенции не сможет проникнуть внутрь. Она поблагодарила Луо Юцзяня и вошла в комнату, запечатав формацию.

Увидев это, Луо Юцзянь сказал: «Теперь я пойду, но ты будешь нападать на комнату? Если так, то я не буду вмешиваться».

Затем Луо Юцзянь вышел и пропал.

Мен Ша холодно посмотрел на комнату Су Цзинвень, но не стал продолжать нападать. Он сказал что-то двум преследователям Янь Чженьсиня и ушел.

Двое остались у двери и не уходили.

....

Теперь Е Мо остановился. Он увидел скелет в наблюдательную формацию. Скелет сидел около высохшего пруда. На пруду были формационные отметки. Это означало, что средства тут были очень продвинутыми, но намеренно их не скрывали. Е Мо увидел бесконечную жажду убивать, вызванную этой смертельной пространственной формацией.

Рассмотрев все внимательно, Е Мо увидел, что в пруду была не только одна формация. Все формации, находившиеся там, были смертельными пространственными формациями высокого уровня. Е Мо знал, что пока у него не было достаточных навыков для установки таких формаций.

Вскоре Е Мо увидел, что пруд поддерживают две духовных гряды высочайшей категории. Эти два источника были отдельными и представляли собой часть формации обмена. Сила питания переключалась на другую духовную гряду через некоторый период времени.

Так духовная гряда могла поглотить больше духа чи, и поэтому через множество лет пространственная формация не потеряет своей эффективности из-за недостатка духа чи.

Но и в этой системе были недостатки. Из-за постоянной смены источника питания у смертельной пространственной формации случались паузы. Они были очень короткими, и ухватить их было тяжело. Тот человек был по крайней мере грандмастером формаций высокой категории и постоянно наблюдал за этим местом.

Е Мо знал, что если он сможет ухватить период паузы, то мгновенно сможет повредить незащищенное сердце формации.

Он начал рассчитывать временной период смены духовной гряды. Рассчитанное им время пугало его. Сорок девять лет между сменами духовной гряды. Ему придется ждать сорок девять лет?

Он продолжил расчет и понял, что последняя смена состоялась сорок лет назад. Значит, ему нужно было ждать девять лет. Но он не мог ждать даже девять месяцев.

В этой формации он мог оставаться только в Мире Золотых Страниц. Е Мо чувствовал силу и одиночество этого скелета.

Е Мо вздохнул, может быть этот человек, как и он пришел в 36 Небесных Обладаний. У него не было Мира Золотых Страниц, а достижение до этого места было очень для него значимым. Жаль, что он не смог уйти.

Е Мо почувствовал симпатию к этому человеку.

Е Мо взял себя в руки и увидел нефритовую пластинку рядом со скелетом. Е Мо передвинул Мир Золотых Страниц. У него ушел целый день на то, чтобы забрать нефритовую пластинку и

кольцо-хранилище.

Е Мо просканировал ее чувством духа и увидел, что на ней было всего несколько слов. Чу Сяюй из Северного Дальнего Края был обманут в Небесном Обладании, это обладание – ловушка... Чу Сяюй из Северного Дальнего Края? Е Мо никогда не слышал это имя, но знал, что раз этот культиватор смог добраться до сюда, значит он был очень сильным, может быть даже сильнее Чу Цзюю, но не таким знаменитым. Было понятно, что в древней культиваторской реальности было много сильных культиваторов.

Убрав сопротивление с кольца, Е Мо увидел, на первый взгляд, что там было семь бессмертных кристаллов. Они были в точности такими же как те, что он получил в Горной Гряде Всех Трав. После этого Е Мо тут же увидел ключ с девятью бороздками рядом с ними.

Какую временную разницу можно создать, используя эти семь бессмертных кристаллов?

Е Мо сделал таймер при помощи песка в стакане и поместил его вне формационного диска времени. Затем он вставил все семь бессмертных кристаллов внутрь без колебаний.

Они идеально подошли по форме.

С момента активации диск начал работать очень быстро. Е Мо не мог чувствовать время внутри него. Он быстро закрыл глаза и начал культивировать.

<http://tl.rulate.ru/book/2647/1379561>