Глава 1211: Отрезать культиватора реализации правды

Е Мо чувствовал, что его чувство духа словно сдавливала невидимая рука, пытаясь раздавить его чувство духа и душу.

Такой сильный метод культивации чувства духа, такая сильная душа! Скорее всего душа этой женщины должна была получить повреждения, когда он вмешался в ее культиваци, но все же она была такой сильной. Интересно, какой сильной она станет на пике. Брат Цзин был прав, культиваторы, культивирующие метод поглощения души, и в саом деле были далеко впереди в вопросах силы. Но Е Мо верил, что если бы он был на шестом уровне реализации правды, его собственное чувство духа было бо не слабее.

Е Мо использовал меч чувства духа, чтобы ослабить руку чувства духа, которая уже глубоко погрузилась в его море сознания. Но он чувствовал, что его мечу чувства духа чего-то не хватает.

Увидев происходящее, девушки заволновались, а лицо голой женщины изменилось. Она схвалила их огромной рукой из культиваторской эссенции.

Девушки застыли. Они ничего не могли сделать против гигантской руки культиватора реализаци правды.

Но они не ожидали, что как только эта рука соберется оторвать им головы, женщина хрюкнет, а из ее рта потечет кровь. Она начертила несколько символов, а огромная рука взялась за Е Мо.

Когда она нападала на девушек, Е Мо перехватил ее волну культиватормкой эссенции, и его меч чувства духа был снова вовлечен. Он превратился в почти материальный клинок и нанес удар. Огромная рука из культиваторской эссенции получила ранения.

В то же самое время Е Мо понял, что это произошло из-за просветления. Его Пурпурный Глаз Души снова совершил прорыв на четвертый уровень. Его чувство духа тоже трансформировалось.

Е Мо не успел обрадоваться и нанес удар Зи Су вместо того, чтобы сбежать.

Девушки увидели, как удар Е Мо принес пурпурную вуаль. Они не смели тут задерживаться и тут же побежали.

Голая женщина посмотрела на Е Мо в неверии. Его меч чувства духа и в самом деле разрушил ее гигантскую руку из эссенции души, а ее море сознания пострадало еще больше. Она не ожидала, что какой-то культиватор второго уровня полного котла будет обладать такой силой. Хотя у нее была только десятая часть ее чувства духа, она с легкостью могла убить культиватора второго уровня полного котла. Но она не только не убила ее, он вырвался из ее изменного обладания чувства духа. Она без колебаний отказалась от убийства девушек и снова атаковала Е Мо.

Но Е Мо подумал так же. Он не сбежал и атаковал в ответ Он не собирался убивать этих двоих девушек, несмотря ни на что.

Е Мо сделал это, потому что обнаружил, что похоже, женщина-культиватор не могла двигаться. Она просто сидела на одном месте, его чувство духа не могло просканировать, что

там находилось.

С ее вынужденной остановкой в культивации, ее сила была меньше одного процента. Если он сбежит, то наоборот окажется в невыгодном положении. У Е Мо заиграл азарт, и он напал при помощи Зи Су.

Бум

Его меч был полностью разломан гигантской рукой. Е Мо обрадовался: эта женщина просто устраивала шоу, на самом деле она была тяжело ранена.

Осознав это, Е Мо перестал беспокоиться и снова атаковал Зи Су, это был Удар Горы Хуа Иллюзорного Облака.

Женщина снова хрюкнула. Красная тень пролетела мимо и схлестнулась с Зи Су. Раздался очередной грохот, но в этот раз Е Мо не получил никакого преимущества. Его отбросило в камень на несколько сотен метров.

Е Мо сплюнул кровь и перестал атаковать. Он не понимал, сколько сил было у этой женщины. Культиваторская эссенция руки была чуть сильнее его собсвенной, но вот у ее красного магического артефакта сила была в десяти раз сильнее.

Женщина холодно посмотрела на Е Мо и махнула рукой. На ней появилась одежда. Она холодно сказала: «Оставь сад цветов и вали».

Е Мо застыл и тут же понял, что у этой женщины не было возможности убить его. Он фыркнул: «Это твой что-ли сад?».

Е Мо просто строил предположения, но когда он сказал это, женщина не стала ничего отрицать. Е Мо понял, что был прав.

Женщина ответила: «Я пришла раньше тебя, значит и сад мойю С моей стороны уже невиданная щедрость, что я не заставила тебя компенсировать прерывание моей культивации. Если не хочешь уйти сейчас, пинай на себя».

Разговаривая, она выкинула несколько формационных флагов. Е Мо фыркнул и сделал то же самое.

Через мгновение женщина вздрогнула: «Ты гранд-мастер формаций девятого уровня, ты изменил внешнюю формацию?».

Е Мо фыркнул: «А что, мне ждать нужно было, пока ты меня поймаешь своей формацией? Мечтай дальше!».

Е Мо только что осознал, что эта женщина не отпускала его, она просто хотела поймать его формацией. У нее явно были какие-то проблемы, или она не стала бы этого делать.

«Мне было интересно, как ты вошел, и как вошли отальные. Мой туман души и мои духи, все было раскрыто тобой», голос ее стал ледяным.

Е Мо застыл и осознал, что после входа сюда он изменил формационные флаги.

Туман и души пропали после того, как внешнее устройство было нарушено.

Неудивительно, что эти две девушки смогли войти.

Она культивировала метод культивации поглощения душ, и туман и души были ее жизненной силой. Он все это нарушил и забрал ее сад духовных трав. Она точно хотела его убить.

Сила женщины росла, и над ее головой снова появился красный свет. Е Мо явно разглядел его в этот раз. Это был красный трос. У него была сильная чи, это был культивационный артефакт высочайшей категории.

Е Мо без колебаний вытащил свой свой восьмиугольный котел и нанес удар Зи Су.

Для Е Мо лучшая защита была нападением. Он напал сам, не дожидаясь ее нападения.

Женщина махнула троссом, который чуть не снес его восьмиугольный котел. Затем он проколол его грудь словно змея.

Е Мо снова отлетел назад и сплюнул кровь в воздухе, затем он призвал котел и выпил несколько пилюль.

Такая сильная женщина. Она точно была ранена, но он не мог ей противостоять.

Е Мо знал, что он ранил ее огромную руку из культиваторской эссенции по какой-то другой причине. Хотя она была тяжело ранена, но могла запросто его убить.

Е Мо убрал восьмиугольный котел и не стал атаковать, он думал о том, как сейчас сбежать.

Та женщина побила его одним ударом, но не кинулась в погоню. С бледным лицом она приняла несколько пилюль.

Когда Е Мо отлетел от не почти на 1000 метров, она все же не пошевелилась и не использовала свой красный артефакт. Е Мо был уверен, что сейчас она не может двигаться.

Женщина не стала нападать, и Е Мо не сбежал. Тут были еще две девушки в нагрузку. Е Мо думал, как выбраться отсюда. Чем дольше это продолжалось, тем хуже было для него.

Женщина культиватор думала также. Затягивать было плохо для нее. Теперь Руины Потерянной Души больше не будут тем местом, куда не смеют заходить другие люди. Она не была уверена, что сможет убить Е Мо одним движением. Восьмиугольный котел был очень сильной защитой, а его чувство духа было на равных с ее собственным в раненом состоянии.

http://tl.rulate.ru/book/2647/1138337