

«Иди, иди сюда, попробуй мой Плод Голубой Вей Дворца Дракона Тен. Его только собрали», взяв один из плодов, сказал Тен Сион. Он был в замешательстве из-за того, что отметка чувством духа у Е Мо пропадала, но вздохнул с облегчением, когда она появилась снова.

Он не собирался отпускать такого культиватора, как Е Мо.

Плод Голубой Вей был духовным растением шестого уровня, он был очень хорош на вкус. Для культиваторов реализации правды есть его было простым удовольствием для рта, но культиваторы реализации правды тут думали о том молодом короле пилюль. Если Дворец Дракона Тен получит его, сила дворца возрастет во множество раз. Тогда, если им захочется пилюль, им придется идти к Сион Тену. Сион Тен конечно извлечет из этого выгоду.

Они думали не о том, как поесть фруктов, а о том, как сделать так, чтобы Е Мо не стал частью Дворца Дракона Тена и готовил бы пилюли для всех.

Как Тен Сион мог не знать, о чем они думают? Он повернулся к женщине, которая принесла фрукты: «Я хочу обсудить с друзьями культивацию, мне нужно время. Если Тен вернется, скажи ему подождать дома у матери. Я пойду туда после того, как закончу тут».

Услышав это, остальные культиваторы подумали о Тен Сионе с отвращением. Раз Тен пойдет в дом к своей матери, значит и Е Мо туда пойдет. Им самим навещать мать Тена будет неудобно. Они знали о замысле Тен Сиона, но никак не могли его обойти. Им оставалось только ждать чтобы получить возможность увидеться с Е Мо.

Но Тен Сион не знал, что Тен И не собирается возвращаться, потому что не спросил об этом у его матери. Если бы он спросил, то уже знал бы, что Тен И не собирается возвращаться.

«Да, отец, я видел девятого Брата Тена не так давно, он был с двумя людьми, и, и...», услышав это, тихо пробормотала женщина.

Это была Ху И, которую раньше видел Е Мо. Она не знала, что Тен И уже вернулся, потому что их летающий артефакт не был таким же быстрым, как у Е Мо. Она лично пришла подать им фрукты, чтобы доложить о Тен И.

Он ненавидел, когда люди упоминали, что она была женой второго брата, хотя сама сейчас находилась с шестым. Тен И знал об этом, но все же сказал ей все в лицо.

Тен Сион нахмурился, явно думая, что эта женщина слишком много разговаривает. Он не стал спрашивать, но другой культиватор седьмого уровня реализации правды спросил: «Ох, ты видела Тена? Где они сейчас?».

Тот культиватор явно подумал, что Ху И видела Е Мо и Тен И после того, как они покинули Дворец Дракона Тена, поэтому задал свой вопрос. Если он узнает, где находится Е Мо, то обязательно найдет оправдание встретиться с ним.

Увидев, что его друзья уже начали задавать вопросы, Тен Сион посмотрел на нее и произнес: «И что? Говори».

Женщина заговорила с еще более хитрым выражением лица: «Тен И подружился с двумя людьми, шестой брат отругал его за это, но ему было все равно. И не только, эти двое

культиваторов так похотливо на меня смотрели, словно хотели меня съесть...».

Услышав это, Тен Сион радостно встал: «Говоришь, что этот культиатор похотливо на тебя смотрел?».

Ху И подумала, что ее ложь сработала, и радостно сказала: «Да, хотя Брат Цзи отсутствует уже несколько десятилетий, я все еще...».

Тен Сион махнул рукой: «Хорошо, отлично, ты мне словно дочь».

Не успела она обрадоваться, как Тен Сион заговорил снова: «Того культиватора, что пялися на тебя, зовут Е Мо. Через несколько дней он вернется, ты должна подготовиться. Я выдам тебя за него, отлично, отлично... Хаха...».

«Хух...», застыла Ху И. Она пришла пожаловаться на Тен И, но вместо этого король только что собрался выдать ее за человеческого культиватора.

Что такое? Тен Сион был королем, но он все же оставался ее дедушкой, и она была замужем за его сыном. Не зная, жив ли его сын, он просто небрежно выдал свою невестку за кого-то другого. Это было слишком невероятно!

Ху И запаниковала, но до того, как она успела продолжить, Тен Сион махнул рукой: «Иди переоденься и жди возвращения Е Мо. Пусть служанки подадут нам фрукты, тебе самой не обязательно этого делать».

«Слушаюсь». Ху И знала, что что бы она ни сказала сейчас, это только разозлит короля. Она знала последствия его гнева.

После ухода Ху И, Тен Сион посмотрел на другого культиватора реализации правды и рассмеялся: «Я даже не знал, что Е Мо заинтересован в моей невестке. Похоже, Брат Лань, тебе не придется представлять свою внучку, хаха...».

Остальным оставалось только ругать Тен Сиона за бесстыдство.

...

Тем временем Е Мо вышел из переулков и пришел на огромную площадь.

Серый туман, казалось, очень боялся Без Тени, и отступал еще до того, как Е Мо успевал использовать пурпурный глаз души.

«Где моя душа? Где моя душа?».

В этот момент голос раздался снова. Е Мо услышал его очень отчетливо. Но он даже почувствовал, как его душа собирается покинуть тело после услышанного.

Он просканировал окрестности чувством духа, и увидел неподалеку черную фигуру, но когда он посмотрел туда снова, то там уже ничего не было. Несмотря на Пурпурный Глаз Души, его чувство духа не могло сканировать очень далеко. И с этим постоянно появляющимся голосом даже он чувствовал себя жутко.

Услышав это, Е Мо подумал, что он был культиватором, культиватором полного котла. Он не

боялся призраков. К тому же, даже если тут окажется призрачный культиватор, ему будет все равно. Но этот голос был очень странным. Тут никто кроме культиватора появиться не мог, даже с очень сильной волей. Этот голос имел влияние над его сознанием. Какой культиватор мог повлиять на сознание культиватора полного котла, особенно на его сознание?

Е Мо знал, что его сознание было очень четким от воздействия Горького Бамбука. Даже сердечный демон не мог ему ничего сделать во время божественного наказания, что говорить о каком-то волевом сознании.

Голос пропал у входа в разрушенный дворец. Е Мо смог заметить, каким шикарным это место было ранее.

Дворец не разрушился полностью, но колонны снаружи были немного повреждены. Это место было абсолютно темным, но Е Мо все же зашел внутрь.

Зайдя внутрь, Е Мо почувствовал, как холодеет его тела. Но не из-за того, что воздух был холодным, а из-за того, что холодело у него на сердце. Словно он зашел туда, куда не должен был.

Рядом с Е Мо промелькнули два светящихся глаза, и Е Мо остановился. Он просканировал чувством духа и увидел фигуру в черном. В темноте разглядеть ее было еще сложнее.

Это не было призрачным или духовным культиватором. Е Мо был шокирован, потому что никогда не видел ничего подобного. Это не было человеком, духовной тварью или духовным предметом. У этого серого тумана появилась собственная воля, потому что он просуществовал слишком долго?

«Без Тени, иди съешь это!», приказал Е Мо. Но Без Тени даже не пошевелился. Е Мо тут же понял, что это существо уже давно ушло.

Е Мо не ожидал, что эта черная фигура окажется такой быстрой. Даже Без Тени не смог ее поймать.

Пройдя по темному залу, он вышел в черный двор. Казалось, это было место владыки города. Е Мо просканировал чувством духа и заметил, что тут были самые просторные комнаты. Больше всего в глаза бросалась огромная кровать.

Е Мо пришел сюда не из-за кровати, а из-за формации вокруг нее.

Е Мо поднял маленький сломанный формационный флаг и внимательно осмотрел его, а потом наконец понял.

Это была комната Фен Си, а на этой большой кровати он пытался спасти Ли Хунь.

Он понял, почему отец Ли Хунь был так зол, потому что никаких недоразумений не было. Сломанная формация была не Формацией Подпитки Души, а Формацией Поглощения Души или Формацией Трансформации Души.