

«Хух...», двое культиваторов были обрадованы и удивлены. Они не ожидали, что им не придется платить из-за того, что они были первыми покупателями.

Худая женщина-культиватор быстро сказала: «Спасибо, спасибо, Цяньбей!».

Затем она вытащила большой кусок голубого морского коралла и сказала: «У меня есть только этот материал, и я хочу духовный летающий артефакт низкой категории. Если этого недостаточно, у меня есть еще несколько ядер тварей пятого уровня...».

У нее не было достаточно материалов, но она все же хотела летающий магический артефакт, и она не могла отплатить кузнецу. Поэтому она обрадовалась, когда увидела объявление Е Мо.

Несколько их знакомых покачали головой: «Он явно мошенник, но они все же верят ему».

«Я слышал, кто-то уже делал такое в прошлом году. Он собрал множество материалов, но не изготовил ни одного артефакта. Тот человек был настолько силен, что обманутые им не смогли ничего сделать».

Услышав их разговор, Е Мо тут же нахмурился. Он наконец-то понял, почему у него не шли дела, что-то уже использовал такой ход и оказался мошенником.

Парочка тут же начала нервничать. Мужчина посмотрел на голубой морской коралл в руках Е Мо и очень испугался, что тот его испортит. Но было очевидно, что они не могли спорить с Е Мо из-за его силы. Если Е Мо сломает материал, им останется только подлизываться.

Увидев это, Е Мо успокаивающе улыбнулся: «Если вы верите мне, я изготовлю вам летающий артефакт, если нет – я немедленно верну голубой коралл».

«Нет, Цяньбей, я верю тебе», восхищенно произнесла женщина.

Е Мо кивнул: «Тогда я займусь им прямо сейчас».

Голубой морской коралл был материалом пятого уровня высочайшей категории. Если дать его Лу Вуху, тот мог бы выковать даже духовный артефакт высокой или высочайшей категории. Хотя он не мог сравниться с Лу Вуху, если он сможет изготовить только духовный артефакт низкой категории, это будет большой промах. Так Е Мо решил изготовить по крайней мере летающий артефакт средней категории.

Е Мо махнул рукой и перед ним появилось пламя глубокого оранжевого цвета. Пламя Е Мо тут же шокировало всех присутствующих.

«Пламя Пурпурного Цветка, это редкое пламя».

«Он правда может изготавливать духовные артефакты? Он не мошенник? Я помню, что тот мастер кузнечного дела не изготавливал артефакты на глазах у остальных. Он сказал, что будет готовить в сопротивлении, и провалился. А затем материалы пропали».

«Думаю, у этого Цяньбея настоящие способности, иначе он не смог бы сделать этого на глазах у все, и у него не было бы Пламени Пурпурного Цветка».

«Скорее всего так, так он не сможет оставить материалы себе тайно».

...

Голубой морской коралл скоро превратился в голубую жидкость над Пламенем Пурпурного Цветка и парил перед Е Мо. Е Мо начертил символы на жидкости, это произошло так быстро, что даже наблюдающие культиваторы не знали, сколько знаков начертил Е Мо.

Похоже Е Мо чертил формации, перерабатывая материалы.

«Что-то кажется неправильным. Я уже выдел, как люди куют. Почему у него нет котла?».

«Да, по крайней мере ему нужен котел, так? Это так странно».

...

Обсуждение никак не повлияло на Е Мо, конечно он знал, что мастеру кузнечного дела нужен котел. Обычно только магические артефакты низкой категории могли быть изготовлены без котла. Духовные артефакты высокого уровня и даже культивационные артефакты не могли быть изготовлены без котла.

Мантра Трех Рождений заключала в себе рост всего вокруг и симуляцию саму по себе. Убеждение было не лучшим путем. Так он отказался от кузнеческого котла и не использовал его для обработки магического артефакта. Е Мо обнаружил, что такой способ кузнечества требовал более высокого уровня от чувства духа на основании уровня магического артефакта. Обычные мастера кузнечного дела уже испортили бы материалы до того, как магический артефакт сформируется, потому что их чувства духа было недостаточно, чтобы контролировать материалы. Но у Е Мо был Пурпурный Глаз Души, поэтому его чувство духа было сильным.

К тому же Е Мо обнаружил, что изготовленные без котла магические артефакты были гораздо сильнее, чем другие магические артефакты того же уровня.

С уже имеющимся опытом Е Мо был еще больше тверд в своем решении отказаться от котла. Со временем он хотел даже отказаться от котла при изготовлении пилюль, но пока он мог изготовить так только пилюли первого уровня небесной категории. И пилюли при таком изготовлении были очень эффективными, но не обладали мягкостью и могли с легкостью разрушить меридианы культиватора. А это не приносило никакой пользы.

В конце концов Е Мо пришел к заключению, что кузнечество должно было быть сильным и доминирующим, а пилюли требовали отсутствия доминирования и присутствия мягкости. Может быть, если он сможет когда-нибудь стать королем пилюль высочайшей категории, ему не понадобится котел при изготовлении.

Наблюдателей собиралось все больше, а голубой сгусток сиял все ярче. На самом деле он был даже слишком ярким. Еще через семь минут голубой сгусток загудел и начал твердеть. Время прошло быстро, и когда сияние остановилось, в руках Е Мо появился очень изящный летающий артефакт.

«Духовный артефакт высокой категории...».

«Это и в самом деле духовный артефакт высокой категории? Голубой морской коралл пятого уровня превратился в духовный артефакт высокой категории. Это правда?».

«Защитная формация вроде бы по крайней мере шестого уровня. Удивительно!».

«Такой сильный летающий артефакт...».

Гул обсуждения нарастал. Толпа становилась все более возбужденной. Никто не ожидал, что Е Мо не только не окажется мошенником, но мастером кузнечного дела, который способен изготовить духовные артефакты высокой категории. Он был мастером кузнечного дела по крайней мере седьмого уровня.

Парочка культиваторов была очень взволнована. Их лица покраснели, и они тоже начали волноваться.

Они волновались, не отменит ли Е Мо сделку. Разница между духовными артефактами низкой и высокой категории была огромной. Духовный артефакт высокой категории стоил десятков артефактов низкой категории.

Е Мо передал летающий артефакт женщине и произнес: «Я изготовил духовный артефакт высокой категории, ты довольна?».

Женщина взволновано приняла артефакт. У нее даже руки дрожали. Как она могла быть недовольна? Если бы Е Мо не помог ей, даже если бы она работала усердно несколько десятков лет, она не смогла бы получить такой артефакт.

Е Мо сделал это, чтобы разрекламировать себя.

Е Мо махнул рукой: «Вы пришли ко мне первые, и этим помогли мне. Не волнуйтесь».

Затем Е Мо встал и приветственно сложил ладони: «Друзья, я здесь ради кузнечного мастерства. Все только что видели. Цена остается прежней: два комплекта материалов за один духовный артефакт средней или высокой категории. Желающий могут записаться сейчас».

Так все наблюдающие кинулись к нему. Все видели его способности в кузнечном деле, и если они пропустят такую возможность, то окажутся идиотами.

Почти все эти морские культиваторы имели огромное количество материалов.

Е Мо увидел, что все кинулись к нему, и махнул рукой: «Все в одну линию. И приготовьте свои материалы. Нарушившие порядок в сделке не участвуют».

После услышанного никто не посмел ослушаться.

Е Мо начал работу, и артефакты вылетали из его рук как на пружине.

Получившие артефакты культиваторы радовались и благодарили его много раз. С такой ценой отбоя от желающих не было.

В кольцо Е Мо попадало все больше материалов. Вскоре из них получилась небольшая гора. Скорость его изготовления увеличивалась. В самом начале у него немного не получалось с артефактами высокой категории, но в конце концов результат стал стопроцентным.

Через три дня Е Мо начал изготавливать даже духовные артефакты высочайшей категории и теперь перестал принимать заказы на среднюю категорию. Так уровень получаемых материалов тоже увеличивался.

Новости о нем распространились, и к нему приходило все больше культиваторов.

Сам Е Мо уже не справлялся с таким количеством заказов, поэтому повесил новую табличку.

Three days later, Ye Mo even began to forge extreme grade spirit artifact and now he stopped

<http://tl.rulate.ru/book/2647/1016192>