Глава 28: Наташа Романофф

«Чёрт!»

После выкрика атаковавшая женщина чуть отступила.

Лион попятился назад, все его мышцы напряглись, он вытянул правую руку и ухватил женщину за талию.

Женщина попыталась вырваться, и куртка, которую она перекинула через руку, упала на пол.

Однако в этот момент на куртку никто не обращал внимания.

Голубые глаза Лиона буквально впились в загадочный, таинственный взгляд голубых глаз напротив.

Во взгляде Лион прочитал вопрос, удивление и даже замешательство…

Лиона будто пленили эти глаза, но последовавшие слова женщины привели его в чувство.

«Теперь можете позволить мне уйти…»

«Хм? А, да!»

После этих слов Лион торопливо убрал руку, ухватившуюся за талию женщины.

«Неудобно вышло…»

Он попытался объясниться и отвел взгляд в сторону.

Лиону удалось внимательно рассмотреть внешность женщины.

Его сердце трепетало, а взгляд будто магнитом притягивало к ней!

Мягкие темные кудрявые волосы добавляли безмятежности её очаровательному лицу.

Яркая помада на губах подчеркивала их идеальную форму.

Лион был шокирован случившимся. Он едва сдержался, чтобы не прокричать:

«Не зря я потратил столько времени на поиски, это того стоило!»

Очаровательная женщина, стоявшая перед ним, полностью соответствовала образу и описанию Черной вдовы, какой помнил ее Лион!

Рядом с ее головой присутствовал парящий шар с текстом «Наташа Романофф, уровень взаимоотношений: холодный». Надпись указывала на то, что красотка-брюнетка была именно той, кого искал Лион всё это время. Это «Черная вдова» Наташа Романофф!

Лион был настолько воодушевлен. Но женщина совсем не испытывала подобных эмоций и продолжала пристально смотреть на него.

Ее брови слегка нахмурились, и выражение лица как бы говорило: «Ладно, проехали..,»

Она сделала шаг в сторону и хотела наклониться, чтобы поднять куртку, лежавшую на полу.

Лион, который точно был уверен в личности женщины, тут же прочувствовал момент и в мгновение ока поднял куртку с пола.

Передавая предмет одежды женщине, Лион продемонстрировал очаровательную улыбку: «Ваша куртка».

«Спасибо».

Женщина взяла куртку, поблагодарила его и повернулась к выходу.

Лион смотрел вслед уходящей женщине и оставался на месте. Уголки его губ едва приподнялись. «Наконец-то я нашел тебя, не подведи меня теперь…»

……

Покинув здание оперного театра, Наташа Романофф зачем-то вдруг обернулась и посмотрела на театр.

«Этот человек…»

Ей казалось, что-то было здесь не так, но она не могла понять, что конкретно её смущало в произошедшей ситуации.

Она остановилась, на мгновение задумалась и, тряхнув головой, постаралась оставить все сомнения позади. Она прошептала: «Возможно, я себя накручиваю…»

Затем она надела куртку и пошла в сторону зданий, залитых светом яркой луны.

Как только Наташа покинула территорию оперного театра, из здания в темноте показалась высокая фигура.

«Почти получилось, нужно быть начеку и не подходить слишком близко…» - прошептал Лион. Из кармана брюк он достал смартфон Блэкберри и открыл отслеживающее приложение.

Спустя мгновение на экране появилось двухмерное изображение карты с красной и зеленой метками.

Наблюдая за передвижением объекта, Лион с облегчением улыбнулся: «Ну что ж, теперь посмотрим, куда ты пойдёшь!»

Пятью минутами ранее…

В здании оперного театра их диалог был совсем не долгим.

Однако, помогая Наташе поднять куртку, Лион поместил на нее микротрекер, который ему предоставил Лео Фитц!

Поэтому он так спокойно позволил Наташе покинуть здание и не торопился ее останавливать.

Ведь Лиону не хотелось, чтобы его намерения так быстро оказались раскрыты…

При помощи трекера теперь он мог отследить ее местонахождение, а затем после недолгого периода наблюдения попытаться установить контакт.

С этими мыслями Лион последовал за Наташей, держа в руке телефон.

Возможно, ей и вовсе не приходило в голову, что незнакомец, которого она встретила впервые, установил трекер на ее одежду; а может, такие мысли и проскакивали в голове, но улетучились за время дороги.

Тем не менее, вернувшись к месту проживания, «Черная вдова» Наташа и не подозревала, что за ней ведется слежка и в 700 метрах от нее находится знакомая пара глаз, бдительно наблюдающая за ее действиями.

Наблюдая, как Наташа вошла в однокомнатную квартиру, и скрываясь в темноте, Лион надвинул на переносицу миниатюрные телескопические очки и прошептал: «Ты жила здесь… но почему?»

Место проживания было установлено, теперь оставалось наблюдать…

Лион решил сразу не информировать ЩИТ и не запрашивать поддержку. Он арендовал квартиру через несколько зданий от местонахождения Наташи.

Ему было интересно, почему же после предательства организации Наташа осталась в России и не решилась на побег?

Лион чувствовал, что пока лучше вести тайную слежку и не лезть на рожон.

В следующие две недели он умышленно не приближался к Наташе, а использовал высокотехнологичные устройства, которые предоставил ему Фитц. Он отслеживал все ее действия и пытался составить представление о ее жизни, собрав из паззлов цельную картину.

Однако за недолгий период слежки информации было не так уж много.

Будучи очень хорошим агентом, «Черная вдова» Наташа проявляла особую бдительность.

Она не знала, следят ли за ее домом, но действовала осторожно и хладнокровно, не позволяя Лиону получить ценную информацию.

По большому счету, она ни с кем не контактировала!

Никто не приходил в ее квартиру!

Даже ни разу не зазвонил телефон!

В блокнот Лиону удалось записать лишь кое-что из ее привычек, а также часы сна и бодрствования.

Например: «Любит выпить чашку горячего молока перед сном…»

«Встает в 6 утра, выходит утром…»

«Три раза в неделю посещает оперный театр, наблюдая за репетициями…»

Лион, просматривавший свои записи, совсем не был впечатлен результатом. Он не мог не заругаться: «Какого чёрта я делаю? Как никчемный пассивный наблюдатель…»

Пока Лион сомневался, стоит ли лично посетить Наташу, случилось кое-что неожиданное!

http://tl.rulate.ru/book/26467/622854