

Глава 27: Оперный Театр

Сравнив различные данные ЩИТа и взвесив все возможные варианты, Лион очертил круг мест, где могла скрываться Черная вдова.

Этими городами были Самара, Омск и Новосибирск!

Самара – один из важнейших транспортных узлов в России. Туда легко попасть из Центральной и Восточной Европы, а оттуда – кратчайший путь до Средней Азии, Казахстана.

Омск расположен на границе России и является вторым крупнейшим городом в Сибирском федеральном округе. Через него удобно покинуть страну.

Наконец, Новосибирск – третий по численности населения город России после Москвы и Санкт-Петербурга. Отличное место, чтобы затеряться среди толпы.

Более того, именно там в последний раз появлялась Черная вдова...

Лион поначалу планировал отправиться в одиночку, но обследовать одному три города в поисках Черной вдовы... Вряд ли такое возможно.

И даже зная прекрасные способности Лиона и о том, что он являлся лучшим новичком ЩИТа, агенты российского филиала не могли отпустить его одного на поиски Черной вдовы.

Да и как один человек был способен эффективно исследовать всю местность.

Поэтому, после отправления групп агентов в Самару и Омск, Лиону оставалось отправиться в последний город, чтобы постараться найти женщину-агента...

На ближайшем рейсе самолета Лион быстро добрался до Новосибирска, третьего по величине города России.

Сибирь означает «земля спокойствия».

Будучи самым крупным городом во всей Сибири, Новосибирск казался очень оживленным.

Небо было серого цвета, возможно, из-за множества здешних предприятий и заводов.

Однако это не мешало Новосибирску являться одним из самых популярных туристических направлений в стране.

До приезда в Новосибирск на успех поисков Лион особо не рассчитывал.

Это последнее место, где появлялась Черная вдова, но прошел уже месяц, как была получена эта информация.

А измениться всё могло не то что за месяц, неделю или несколько дней, а буквально за пару часов.

Возможно, Черная вдова уже покинула город...

В любом случае, Лион не мог не проверить это место.

Но, если в трех городах не получится найти никаких зацепок, ему останется лишь вернуться в Нью-Йорк и отчитаться перед Фьюри. Но результат миссии будет уже не таким успешным, каким мог бы быть.

Такая концовка выглядела для Лиона неприемлемой.

Ему оставалось лишь молиться... Молиться, чтобы Черная вдова не покинула Россию и оставалась здесь...

Бегло говоря по-русски, Лион без труда устроился в местном отеле.

Когда он приземлялся в Новосибирске, солнце уже садилось за горизонт.

Наступила ночь. Надев легкую ветровку, Лион вышел из отеля. Он направился в первое место, где могла появиться Черная вдова – балетный зал «Елена».

По данным разведки, женщины-агента «Красной комнаты» обучались балету.

С одной стороны, это позволяло им поддерживать спортивную форму и хорошую фигуру; с другой стороны, навыки балерины могли пригодиться в будущем в миссии под прикрытием.

Поэтому Лион чувствовал, что ему необходимо осмотреть все балетные залы, находившиеся в Новосибирске.

Если удастся обнаружить следы Черной вдовы, то это того стоило...

Однако спустя несколько часов поисков никаких результатов не было.

Стоя у светофора на углу улицы, Лион смотрел на проезжающие автомобили и непроизвольно вздыхал.

«Что ж... остался последний».

Он склонил голову, взял ручку и вычеркнул последнее название балетного зала, записанное в блокноте. Лион прошептал:

«Оперный Театр...»

Он посмотрел на часы: «Почти 10 часов, и репетиция балета вот-вот закончится...»

В этот момент он вдруг поднял руки и похлопал себя по щекам, чтобы взбодриться:

«Давай, всё получится, не сдавайся!»

Позитивно настроившись, Лион направился к следующей цели.

Целью был Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.

В России искусство балета было очень популярным. Он расценивался как светский танец.

Театры оперы и балета, специализирующиеся на классических произведениях, также пользовались большой популярностью в России. Театры являлись способом развлечения публики и располагались по всей стране.

Их насчитывалось огромное количество, но одним из самых знаменитых был Государственный академический театр оперы и балета в Новосибирске.

Являясь одним из трех известнейших песенных и танцевальных театров России, Театр оперы и балета был одной из самых красивых достопримечательностей Новосибирска, а также сценой, где мечтали выступить многие балерины.

Здесь репетировали и выступали прославленные балетные труппы.

Лион надеялся, что ему удастся раздобыть какую-нибудь информацию о Черной вдове у артистов театра.

Думая об этом, Лион ускорил шаг.

Идя по тротуару на Красном проспекте, он уже наблюдал очертания театра.

Остановившись на площади перед театром, Лион смотрел на здание с огромным куполом. Оно было прекрасно, как звезда. Он не мог подобрать слов, чтобы описать его красоту, и вздохнул от изумления:

«Какой прекрасный вид!»

В свете огней театр казался каким-то священным местом, величественно возвышавшимся посреди города.

Лион стоял у главного входа в театр и пытался навсегда запечатлеть в памяти этот чудесный образ. Затем он бодрым шагом вошел внутрь.

Возможно, из-за того, что сегодня не проходило представление, или из-за того, что много людей приходило посмотреть на репетицию балета, охрана была не слишком придирчива. Лиону лишь задали пару вопросов и пропустили в малый зал.

Лион пришел как раз вовремя.

В малом зале балетная труппа еще не закончила репетицию, и артисты танцевали под красивый аккомпанемент фортепиано.

Лион подошел поближе к сцене и сел. За репетицией пришло понаблюдать немало зрителей.

Лион внимательно осмотрелся, чтобы изучить обстановку внутри зала.

По проходу он медленным шагом направился к сцене.

Когда Лион подходил к зрителям в первых рядах, случилось то, чего ожидать было невозможно!

Одна из женщин, сидевшая прямо у прохода, резко встала и готовилась покинуть помещение.

Лион оказался прямо перед ней, перекрыв тем самым проход.

«Бум!»

Стремительный удар пришелся прямо в лицо!

<http://tl.rulate.ru/book/26467/620294>