

Том замолчал. Напарника на всю жизнь?

Кажется, уже давно никто не называл его корабли. Все использовали их в качестве инструмента.

Нет, несколько лет назад Роджер относился к кораблю, как к напарнику. Прямо как этот парень, стоявший перед ним.

Он помолчал секунду.

Том посмотрел на Авишека и сказал: «Приходи завтра. Тогда я дам свой ответ».

«Что ж, тогда приду завтра». Авишек улыбнулся, кивнул и, долго не раздумывая, повернулся, чтобы уйти.

Он знал, что Том захочет еще раз все обдумать. Раз так, почему бы не подождать еще денек?

Заставить его делать это не представляется возможным. В конце концов, он хочет, чтобы Том помог ему построить действительно хороший корабль. Насильно такой не сотворишь.

Развернувшись, Авишек открыл дверь и покинул обломки через прореху, на которую Дозорные не обращают внимания.

Как только он ушел.

Двое преемников Тома вдруг встревожились.

Айсберг посмотрел на Тома и быстро спросил: «Учитель, ты точно хочешь помочь ему? За нами каждый день следят Дозорные».

«Да, если об этом узнает Дозор, тебя скорее всего тут же приговорят к смертной казни».

«Вам двоим не о чем беспокоиться. У меня свои соображения на этот счет». Том покачал головой и улыбнулся. «И даже если я пообещаю ему что-то, кто сказал, что я должен строить этот корабль?»

«Но если не строить, откуда тогда взяться кораблю?» — удивленно спросил Фрэнки.

Глаза Айсберга вдруг загорелись. «Неужели...»

.....

Центр Уотер 7.

Авишек покинул Южное побережье и вернулся в отель, а затем направился в паб возле отеля.

Здесь очень оживленно, паб переполнен.

Большая часть людей живет здесь.

Однако есть и парочка Дозорных.

Авишек зашел внутрь, сел в углу, взял себе бокал пива и выпил его.

Здесь совершенно нечего делать, чтобы убить время. Все, что приходит на ум, это пить и спать

в пабе.

«Да-а-а-а, пожалуй, вернусь сюда ночью и выпью еще».

«Эй, ты осмелишься выйти из дому ночью? Ты не боишься этого дьявола?»

«Вот именно. Если попадешься, от тебя и косточки не останется».

Ха-ха-ха-ха.

До ушей Авишека донесся разговор нескольких местных, и ему тут же стало интересно. Он уже во второй раз слышит про какого-то дьявола. Нужно расспросить об этом демоне-каннибале.

Жуть какая, вот так пожирать людей.

Но если это не человек, тогда поедание людей можно понять. Если же это человек, тогда это жутко. Так может поступать только тот, кто потерял всю человечность.

«Могу я присесть здесь?»

Безэмоциональный голос прервал мысли Авишека.

Он поднял глаза и увидел человека в черном плаще. Все его тело было скрыто под этим плащом, поэтому люди автоматически игнорировали его. Плюс, он хотел сесть в углу, так что тут что-то нечисто.

«Без проблем».

Авишек пожал плечами и ответил ему.

Он посмотрел на парня, стоявшего перед ним, и удивленно спросил: «Брат, почему ты... пьешь кофе в пабе?»

Да.

Парень в черном плаще держал чашку горячего кофе.

Пить кофе в пабе?

Немного странное занятие.

«Личное хобби. Я просто хотел выпить кофе» — ответил парень.

Он сидел перед Авишеком и держал в руке книгу, спокойно глядя в нее.

Услышав ответ, Авишек покачал головой и больше ничего не спрашивал.

Ему слишком лень копаться в делах других людей.

За их столом сидели только двое, так что Авишек пил и периодически поглядывал на парня в черном плаще.

Вскоре он понял, что его сосед по столу читал.

Книга называлась «Яйца Черной Козы», автор похоже был именитым.

«Хорошая книга» — пробормотал Авишек. Он слегка приподнял брови. Ему казалось, что он уже видел эту книгу.

«Где я мог ее видеть?»

Авишек напрягал память. Раз уж она показалась ему знакомой, он либо видел ее, либо слышал о ней. Сам не зная почему, он не мог вспомнить.

«Странно» — Авишек покачал головой. «Почему я не могу вспомнить?»

<http://tl.rulate.ru/book/26465/599994>