

— Обнаружение ауры.

Его жезл позволял использовать заклинания третьего ранга без задержки, в этом и было его преимущество.

Маг окинул взглядом людей, стоявших перед ним.

Команда Альфа. Его коллеги.

Ким До Чжин – танк, Пак Чжин Сок – дамагер, Ли Чжин Су – дамагер, Мин Йе Ён – хилер, Син Сан Чжин – саппорт. Все они изучили технику улучшения тела Сердце Дракона. Из-за условий контракта они не могут никому рассказать о полученных знаниях. По тем же условиям они обязаны работать только вместе с Сон Хуном.

С одной стороны это похоже на рабский контракт, но благодаря разделению будущей прибыли, которая ожидается совсем даже немаленькой, проблем нет.

Члены команды Альфа в полном составе сейчас выстроились на пустыре рядом с домом волшебника. Этот огромный участок, заросший травой, был куплен им для технических целей.

Земля в этой местности стоила очень дешево, поэтому он решил приобрести ее и построить здесь большую электростанцию. Перед началом строительства маг позаботился о том, чтобы дорогостоящие материалы и оборудование были в сохранности, и чтобы никто ничего не украл. Сразу после покупки земли он установил забор. Высота ограждения была три метра, заглянуть внутрь просто невозможно. Со стороны участок выглядел как крепость. Так как строительная сфера сейчас хорошо развита, установка заняла всего три дня. Все-таки в этой жизни есть много технологических преимуществ.

Кроме того, за участком можно было наблюдать с помощью спутника. Картинка подавалась на монитор компьютера или мобильного телефона. В общем, сейчас это было отличное место для тренировок команды.

Сон Хун проверил количество ауры у стоящих перед ним Пробужденных с помощью магии.

— Вы все хорошо подготовились, — похвалил он свою команду.

Он объявил количество ауры у каждого.

Ким До Чжин – АР 25

Пак Чжин Сок – АР 22

Ли Чжин Су – AP 24

Мин Ёе Ён – AP 29

Син Сан Чжин – AP 21

Услышав результаты, все заулыбались. На самом деле, поднять ауру даже на одно очко очень сложно. Если делать это без особых инструментов или магического круга, то это занимает не менее часа.

Ну, а у волшебника есть магический круг, и, кроме того, несколько специальных орудий. Поэтому ему это дается легко.

Значение ауры у всех превысило двадцать очков, а ведь после начала обучения технике улучшения тела прошло всего три дня. Конечно, Пробужденным пришлось провести немало времени за тренировками. Сон Хун безжалостно гонял свою команду, что называется, «до седьмого пота», зато результат порадовал не только его, но и каждого ученика.

— То, чему Вы нас научили, очень действенная техника. Особенно в моем случае. Это прекрасно подходит к моей профессии, — сказал Железный Берсерк Ким До Чжин.

Сон Хун кивнул в ответ на его слова. Так и должно быть. Ведь техника, которой он их обучил, дает возможность пользоваться навыками атаки дамагеров. Это, безусловно, полезно для такого танка, как Ким До Чжин. Ему эта техника очень хорошо подходила, с помощью нового умения он может стать лучшим танком во всем мире.

— Итак, — маг обвел взглядом внимательно слушающих учеников. — Теперь, когда у каждого есть немного ауры, я начну вас обучать искусству ее применения. Начнем с сегодняшнего дня. Будем обучаться одной технике. По-корейски это называется... «Жест Дракона, Разрывающего Железо», по-китайски – «Стальной Корпус Дракона».

— Звучит как будто название из книги о боевых искусствах, — заметил кто-то из команды.

Сон Хун кивнул и продолжил объяснять:

— В этот раз я опять буду использовать передачу знаний. Но в случае с техникой Стального Корпуса Дракона очень важно немедленно приступить к практике. Поэтому после передачи знаний вы будете тренироваться, — сообщил маг.

Знания о Стальном Корпусе Дракона можно передать, но также немаловажен и опыт применения этой техники. Нужно выработать автоматизм, заставить свое тело привыкнуть. Другого пути нет. Но для этого существует отдельный способ.

Это то, чем им предстоит заниматься сегодня.

— Теперь подходите ко мне по одному, — его взгляд остановился на Мин Ёе Ён.

— Не хочу-у-у... — простонала девушка, но послушно подошла к Сон Хуну.

Она так устала, что даже слегка дрожала. Ну, получение способностей – это нелегкий труд.

Сон Хун начал передачу знаний, и вспыхнул яркий свет. У всех, кто получал знания, были различные неприятные симптомы: головокружение, рвотные позывы, пошатывание и так далее. Всё от того, что процесс происходил очень интенсивно.

Такое состояние продержалось какое-то время, но, наконец, все почувствовали облегчение и потихоньку пришли в себя.

— Теперь у всех все в порядке?— спросил Сон Хун.

— Да, все хорошо.

— Фух, теперь я в норме.

— У меня все прошло! — Мин Ёе Ён казалась бодрее всех.

Возможно, это из-за того, что у нее больше всех ауры.

— Тогда в первую очередь... — маг решал, с чего лучше начать. — «Походка Дракона». Нет. Так как мы изменили название на «Стальной Корпус Дракона», то... «Тропа Дракона». Давайте попробуем тренировку Тропы Дракона.

— А, м-м...

— Каким образом нам нужно тренироваться?

Все хотели знать, что делать. Сон Хун постарался ответить на вопросы попроще:

— Суть Тропы Дракона – это чувство равновесия, быстрые движения и хорошее ощущение пространства. Я знаю, что вам, скорее всего, хорошо дается равновесие и быстрые движения, — он поднял палец. — Но ощущению пространства необходимо научиться! Это способность, позволяющая понять расположение объектов на территории, благодаря пяти чувствам.

Все глубоко задумались над словами Сон Хуна.

— Это... реально?

— Да, реально. Вы уже подсознательно это делаете. К примеру, Ким До Чжин при сопротивлении монстру использует ведь не только тело.

— О... действительно! — обрадовался Железный Берсерк. — Есть же ещё отдельное искусство для танков. А, то есть... когда уклоняешься и блокируешь атаки монстра, все эти действия...

— Да, всё это благодаря ощущению пространства. Без него Вы не смогли бы уклоняться. И для того, чтобы привыкнуть к Тропе Дракона, необходимо улучшить все эти качества. Поэтому... — волшебник замолк на мгновение. — Подготовка завершена. Призыв.

Сверкнула молния, и недалеко от них образовались предметы, которые призвал Сон Хун. Это была целая куча бамбуковых палок.

— Это что? — широко раскрыла глаза любопытная Мин Ёе Ён.

— Сейчас я начну сборку, — объяснил Сон Хун.

Он отдал приказ своему жезлу.

— Сборка по проекту.

Это магия, с помощью которой производится сборка предметов по уже заранее продуманному проекту. Очень практичная магия третьего ранга.

На самом деле, с ее помощью можно было даже производить строительные работы.

Под действием заклинания бамбуковые палки пришли в движение. Они взлетали, соединялись, втыкались в землю, и все это начинало приобретать какую-то форму.

В итоге вместо горы палок появился тоннель длиной в сто метров. Сооружение получилось впечатляющим. Если заглянуть вовнутрь, то виден был длинный просторный коридор с квадратным сечением. Высота и ширина были одинаковыми, то есть размер, что вдоль, что поперек, был пять метров.

Из земли торчали стволы бамбука длиной в полметра, а сверху свисали бесчисленные бамбуковые палки, привязанные за веревки. Если войдешь, то обязательно будешь задевать палки головой. Если, конечно, не уклонишься. И эта подвесная конструкция без остановки

раскачивалась.

Задание тренировки заключалось в том, чтобы пройти сквозь этот тоннель, ступая по торчащим палкам и не задевать головой верхние.

На самом деле, такой тренировки у мага не было даже в прошлой жизни, но в этой он посмотрелся китайских фильмов, поэтому соорудил такой тренажер.

Все стояли с открытым ртом.

— Вы должны пройти сквозь тоннель по этим палкам. Не забывайте при этом уклоняться от тех, что подвешены сверху, — объявил Сон Хун изумленной команде.

— Это вообще возможно?

— Ого...

Все было шокированы. Никто не верил, что сможет справиться.

— Я покажу один раз.

Сон Хун решил подать им пример и встал перед проходом.

— Сейчас мое значение ауры – 223, но при правильном контроле я могу использовать только 20 АР. Я покажу, как можно пройти этот тоннель, используя 20 АР.

Сказав это, он заставил свою ауру двигаться. Обычно она рассредоточена по всему телу, но когда ее используешь, необходимо ее сконцентрировать. При исполнении техники Тропа Дракона необходимо сделать точно так же.

Для начала он начал собирать ауру, затем направлять ее в определенные части тела: в первую очередь в мышцы, и потом в нервные окончания. В это же время аура сама стала циркулировать по организму вместе с кровью. Теперь работа мышц ног и чувствительность рецепторов улучшилась в несколько раз.

И в таком состоянии он начал бежать.

Сон Хун просто рассекал воздух. Его тело двигалось так легко, будто он сам стал ветром. Он чувствовал все траектории движения бамбуковых палок, ловко уклонялся от столкновений с верхними, точно ставил ноги на торчащие нижние. Буквально за три секунды он преодолел стометровый тоннель, и не ошибся ни разу.

«Хм, я попробовал это впервые но, на удивление это очень просто. Возможно, это даже происходит при поддержке системы», — Сон Хун сам удивился тому, насколько быстро и просто он все проделал.

После такой пробежки он вместо усталости, наоборот, почувствовал легкость во всем теле.

— Ну что, разве это сложно? — сказал Сон Хун, повернувшись к команде.

Остальные смотрели на него восхищенными глазами.

— А-а-а!

— Ох...

— Больно!

Его коллеги недовольно стонали, натыкаясь на бамбуковые палки, когда пытались пройти тоннель. Только Ким До Чжин не издавал никаких звуков. Все потому что он танк.

Но пройти тоннель для них оказалось не так-то легко. Приходится соблюдать равновесие, чтобы не получать ударов.

Сон Хун в позе для медитации сидел в стороне и наблюдал за ними, но он не отдыхал. Этот участок был связан с его домом, потому и эффект от тренировок был тот же. Тогда зачем терять время? Маг был занят тренировкой увеличения маны.

Его мана росла даже сейчас.

[Мана увеличивается на 0.1

Мана увеличивается на 0.1]

Эти сообщения непрерывно всплывали перед его глазами.

Вдруг он услышал звонок у главного входа. Кто же это?

Маг использовал заклинание третьего ранга – Дальнее видение. С его помощью он увидел человека, который сейчас нажимал на кнопку звонка. Это оказалась стройная девушка-иностранка со светлыми волосами.

Блондинка была одета в женский костюм с короткой юбочкой. На ней были туфли на тонкой шпильке, что еще больше подчеркивало насколько совершенно ее тело.

Почему он решил, что она иностранка? Это нетрудно было заключить по ее виду.

Не стоило показывать гостью команде.

Волшебник использовал телекинез. Открывая главные ворота, он создал темную стену между главным входом и местом, где находился бамбуковый тоннель. Другими словами, эта стена не только не пропускала свет, но и отлично загораживала вид.

— О? Что это?

— Оппа, это тоже твоя способность?

Его коллеги начали галдеть.

— Это блокировка обзора, — объяснил Сон Хун. — Продолжайте. Мне нужно встретить гостя.

Его коллеги кивнули и продолжили тренировку в бамбуковом тоннеле. Все очень старались.

Сон Хун повернул голову в сторону главного входа. Его иностранная гостья приближалась.

— Приятно познакомиться, мистер Ли Сон Хун. Я агент ЦРУ, Мишель Хаворд.

Она начала разговор, поприветствовав его на корейском, которым она, казалось, владела свободно.

Маг пригласил гостью пройти, потому что им предстоял серьезный разговор. Его коллеги до сих пор продолжали тренировку, а Сон Хун и Мишель удобно устроились во дворе его дома.

Девушка одобрительно осмотрелась. Перед домом был разбит сад. На красиво выложенной плиткой площадке стояла плетеная мебель, а над головой раскинулся большой зонт, который создавал приятную тень. Если бы кто-то увидел этот двор, то, скорее всего, подумал, что это кафе, настолько хорошо все было обустроено. Такой сад непросто поддерживать в порядке, но для этого у Сон Хуна были специальные люди. Теперь он привык использовать труд других людей для собственного удобства.

— Так что привело Вас ко мне?

<http://tl.rulate.ru/book/26447/684062>