Стало немного легче, когда в глазах дракониды я уловил похожие эмоции.

- Если продолжим... начала она.
- КАЛЬМАРА ПОКИНУТЬ НИКОМУ НЕ УДАСТСЯ. я сделал шаг назад.

Снова возникла пауза, в течение которой мы оба судорожно пытались нащупать решение, скорейший выход из патовой ситуации. Однако решением этим мы стали обязаны явившейся вовремя Марине. Девушка своим появлением слегка нарушила сложившееся хрупкое равновесие.

Стоило мне отвести глаза от противницы как яркая вспышка заполнила все вокруг. Драконида исчезла так же изящно, как и появилась. И только почерневшее пятно на месте где она только что стояла молчаливо свидетельствовало что она вообще тут была.

- Макс.
- УХОДИМ, ЖИВО!

Марина кивнула. А я развеял чудовищную форму.

- Роза вытащила крысу из недр Ноль-первой. Так же она вызвала челнок как единственный доступный транспорт. сообщила девушка.
- Хорошо. Но как тогда эвакуировать Уину? В салон челнока её Гештальт не влезет. Вряд ли у неё остались силы чтоб лететь самостоятельно...
- Разберёмся на месте. Возможно нам придется бросить Гештальт...

Мы бежали окруженные звуками поля боя. Рев тварей, стоны и яростные выкрики солдат, рвущаяся сталь механизмов и нарастающая тряска. Землетрясение заставило обитателей почвы вылезать на поверхность. То и дело на нашем пути встречались пробивающие землю отвратительные морды червеподобных существ, но получив порцию шипов и плазмы они исчезали не желая больше связываться с нами.

К тому времени как мы сумели пробиться к челноку, который так целеустремленно обороняла Роза Гештальт Уины уже сумел проковылять к нему. Судя по виду о её боеспособности можно смело забыть. Почерневшая, едва переставляющая ноги фигура оперлась на крышу челнока.

- Черт... Как думаете машина сумеет поднять в воздух Уину?
- Ты серьезно?
- Да. Пусть Гештальт ухватится за обшивку. Слышишь Уина? Хватайся за челнок и помогай в полете как можешь!

Роза пальнула по вылезшей из кустов твари вся морда которой была перемазана кровью солдат. Своих или чужих узнать уже не удастся.

- Времени нет. Все на борт! - я подтолкнул Марину вперед и кивком головы указал Розе на челнок. Уина тем временем что было сил вцепилась в обшивку.

Двигатели начали свою работу и челнок стал медленно отрываться от земли. Движение продолжалось рывками так как в работу включилась Уина. В итоге под прикрывающим огнем

Ведьмы мы смогли покинуть богатые жизнью просторы Икаайдзю.

- Где она? - я обратился к Розе. В ответ титанида указала большим пальцем в сторону кабины.

Пройдя туда я обнаружил скавенку лежащую на выдвинутой из стены кушетке.

Приобняв руками бессознательную Майю я не до конца верил в происходящее. Столько времени прошло с того момента, когда её мех в последний раз касался моей кожи. И вот она вновь со мной. Мокрая, со шлемом Аритек на голове она не внушала того величия и силы, врезавшегося в память и оставшегося там в течение долгих месяцев. Сейчас это была просто скавенка с до боли знакомым механическим протезом руки.

Но не успел я хотя бы немного привыкнуть к мысли что мы наконец вернули Майю как появилась другая мрачная и ужасная мысль. Скорее даже вой инстинктов, бьющих тревогу и предзнаменующих пришествие угрозы несравнимо большей чем я могу себе представить. Буквально каждая клеточка моего тела билась в истерике и... страхе.

- Кин подготовь Ведьму к прыжку из этого сектора, сейчас же! в собственный голос я старался вложить как можно больше сил. Он должен звучать так убедительно чтобы ни у кого не оставалось сомнений. Промедление может стоить жизней всем нам!
- В чем дело Макс? Марина подошла ближе. Мы и так вскоре покинем это пространство. Если войска корпорации нам не помешают.

Они нас и так не задержат. Уверен, что драконида тоже чувствует надвигающийся пи\*дец. Скорее всего она так же заставит свои силы отступить... То, что я чувствую сейчас ни в какое сравнение не идет с ощущениями, которые были на Игнарсисе, когда я спасался от чудищ. Нет. Тут уже совершенно иной уровень превосходящий и подавляющий. Я с трудом могу передать этот выворачивающий на изнанку ужас присутствия чего-то такого неописуемо глобального и масштабного. Явно враждебного.

- Фрейя, передай всем еще функционирующим кораблям срочно уходить в прыжок! Неважно куда, главное, как можно скорее!
- А как же Аритек? вмешался осминожек.
- Да к черту их! Останемся здесь умрем все!
- Понял. Принял. Я подведу Ведьму ближе чтобы вы смогли побыстрее попасть на борт.
- Да, будь добр...
- Макс. Что с тобой? рука титаниды схватила мое лицо и повернула его к себе. Выглядишь как безумец. Я волнуюсь.
- И тому есть веские причины, Роза. Я в жизни так стремно себя не чувствовал. Будто мелкая ничтожная букашка перед лицом всего сущего...
- Дело в кальмаре? вмешалась Марина, отложив планшет с информацией по сражениям. Это он так на тебя влияет? Мы уже улетели от этого чудовища так что тебе должно стать лучше.
- Нет, ты не понимаешь. Эта... Сензо, она что-то сделала с ним. Разве ты не слышала? Её

слова...

- Я ничего не слышала, но и вправду зачем ей был нужен Икаайдзю?
- Тварь мертва, а Майя у нас. Теперь вряд ли получится узнать, чего хотела Сензо. Роза присела рядом задумавшись. Клинок в её руке начал совершать уже привычные обороты на ладони. После того хренового гравитационного фокуса разнесшего всю пещеру, твари со всей округи массово рванули туда. Может она активировала какой-то защитный механизм чтобы обезопасить себя от захватчиков?
- Откуда она знала, что, и как нужно делать? Возможно, что эти кальмары были созданы прародителями. Может в качестве биологических орудий которыми так и не воспользовались?
- «Кто-нибудь когда-нибудь находил целостные останки Прародителя? Нет. Только малые чудом сохранившиеся частицы вроде той же Сензо. Ни их истинный внешний облик, ни возможности были нам толком не ясны. А что, если... Нет!» я отверг только что зародившуюся мысль как страшный сон. Или попросту не хотел признавать и даже на секунду поверить в возможность этого сбыться. Не хотел, чтобы это было правдой. Ведь тогда мой страх, идущий из глубины души сполна бы оправдался...

Сейчас важнее сосредоточиться на текущей задаче.

Я повернул голову к Майе. Скавенка все так же лежала без сознания и не двигалась. Даже глаза не шевелились как это бывает у разумных во время сна. Надеюсь, что столь долгое пребывание внутри Ноль-первой не повредит Майе. Будем за это молиться. Она почти не изменилась с того момента как я видел её в последний раз, разве что только похудела. Да и одежда слегка растворилась...

Я провел рукой по её волосам, торчащим из-под шлема вспоминая как делал это обычно, но перчатка костюма не смогла передать полноту ощущений, а снимать её я не хотел.

Спустя несколько минут тянувшихся невероятно долго наш челнок наконец то оказался внутри Алой Вельмы.

Брюхо челнока было надежно зафиксировано зажимами на полу отсека. Стоило нам в спешке покинуть его как Фрейя с близняшками предстали перед нами. Рядом с докторами стоял передвижной медицинский модуль, предназначенный для Майи, которую я нес на руках.

Уина с грохотом свалилась с челнока распластав чудом уцелевшие конечности в разные стороны.

- Как она?! крикнула Шири открывая стеклянную крышку капсулы.
- Жива и слава Богине, дышит. Но это все что можно сказать наверняка.

Бережно уложив скавенку, я обратился к Фрейе.

- Сколько минут до прыжка?
- Полторы минуты на подготовку. Учитывая повреждения это еще даже лучшее время чем могло бы быть.
- Ведьма не подведет.

- Макс! Ребята! Вам нужно это видеть! - голос Кина впервые звучал настолько напугано. - Я.. я выведу вам изображение...

В отсеке появилась огромная голограмма Икаайдзю с которым происходили глобальные изменения. С первого взгляда я решил, что теперь галлюцинации мои вечные спутники, но нет... все без исключения раскрыли рты не моргая смотря на происходящее.

Животное из красной книги которое веками находилось под защитой Федерации сейчас приобретало черты чудовища неизмеримо огромного и опасного... знакомого.

Мембрана разрывалась изнутри, выпуская воздух в вакуум. Будто огромный цветок туловище кальмара разрывалось на лепестки обнажая руки торс и голову.

- Невозможно... кто-нибудь, пожалуйста скажите, что этого не может быть!

Перед нами раскрывался огромный Гештальт. Переполненное гневом лицо с четырьмя глазами и восемь рук по которым бегали молнии эфира. Она напоминала древних индийских божеств, но принесет она нам отнюдь не благо. Но я чувствовал нутром что перед нами никто иной как истинный прародитель.

- ... Кин... сколько осталось?..
- ...
- Кин!
- Ми... минута, Макс.
- Она собирает энергию для масштабного выброса. слова Фрейи звучали как приговор.

Вокруг неоспоримо огромного Гештальта кружившие в сражениях корабли прекратили вести огонь и теперь словно осы разлетались в разные стороны.

- Сорок секунд.
- Нам не успеть.

Рот монстра раскрылся в беззвучном крике и неописуемо огромная волна эфира начала свое движение поглощая корабли.

- Быстрее нужно укрыться в глубине Ведьмы!

Мы бежали. Так быстро, как только это было возможно. Один отсек, другой. Чем дальше, тем лучше. Я знаю, что Ведьма не подведет. Верю в это.

Удар волны все же настиг мой корабль. За мгновение вырубилось освещение, а нас тряхнуло так, что все поглотила темнота.

http://tl.rulate.ru/book/26409/849660