Незадолго до…

Роза пришла в сознание от звуков взрывов, раздававшихся неподалеку. Оковы что лишали её возможности двигаться сейчас были сломаны и лежали неподалеку. Кусок металла предположительно бывшего еще совсем недавно частью корабля, перевозившего их в качестве пленников, придавил ногу девушки мешая двигаться.

Вокруг бушевало пламя и слышались стоны умирающих, но еще живых членов экипажа.

– Нужно уходить капитан! – чей-то паникующий голос послышался неподалеку.

– Уводите выживших и по возможности разыщите пленных, так же нахождение дочери главы – наша первостепенная задача.

– Но…

– Выполнять! Или ты хочешь остаться на этой сраной станции?!

– Нет капитан.

– Тогда за дело.

– Д…да!

Значит дело было совсем плохо. Роза убрала со своей груди куски арматуры скинув их на пол и присев принялась осматривать зажатую конечность.

Все оказалось не так уж и плохо, однако приподнять конструкцию, не привлекая к себе внимание было невозможно. Слишком большой и массивной она была. Помимо этого, куча металлических обломков придет в движение и начав падать они непременно будут издавать лишний шум, возможно его и не заметят, но не стоит искушать судьбу.

К тому же на боку оказалась открытая рана, полученная в процессе крушения. Часть корабля в которой находилась титания пропахала одну из престижных улиц неподалеку от пирамиды Цурумии теряя по ходу дела целые куски. Значит двигатели и топливные элементы были где-то неподалеку и грозили рвануть в любой момент. Дело для Розы осложнялось наличием выживших солдат Аритек, к счастью пока что не обнаруживших кристальную пленницу.

Сквозь болезненные крики Роза смогла распознать шаркающие звуки приближающихся шагов и гневное бормотание, периодически разбавляемое приступами кровавого кашля.

– … чертов капитан, мразь… свою жопу прикрыть хочет. Кхе… кхе… Где медики? Гадство!..

Некто недовольный судя по бормотанию был уже совсем близко, и Роза начала лихорадочно соображать в попытках найти выход из ситуации. Не придумав ничего лучше девушка схватила куски арматуры и приготовилась к броску.

Дело происходило на площадке перед дверями местного бутика. Вокруг так же было множество других магазинов ведь это был лучший торговый район, находившийся во владениях Цурумии. Правда сейчас он был похож на постапокалиптическую картину: вокруг обломки обшивки и отсеков, трупы не успевших скрыться местных жителей и сил защитников, горящие и поврежденные попаданиями десантных капсул здания и непрерывающаяся стрельба звуки которой доносились отовсюду. Но сейчас титаниду беспокоил только приближающийся враг.

Полностью сосредоточившись Роза затаила дыхание и сфокусировала взгляд в том направлении откуда должен был появиться владелец голоса.

Несколько секунд сосредоточенного ожидания напрягали нервы титании все сильнее, и вот когда из-за одного из обломков показался силуэт, облаченный в броню солдат Аритек, девушка, не раздумывая ни секунды швырнула в него арматуру.

Фигура еще не успела показаться полностью как смертоносный обломок пробив грудь и легкие пригвоздил тело к стене здания по которому пошли трещины, и даже отличная броня не стала этому помехой. Не было криков или попыток сбежать, враг даже осознать ничего не успел, и теперь был прибит к стене словно редкое насекомое в коллекции биолога – ценителя.

Роза усмехнулась, глядя на то как безвольно повисли руки солдата будто нити, ведущие к марионетке резко и цинично оборвали, оставив все как есть. Неплохой вышел бы спектакль.

Меткий бросок вызывал у титании гордость и несколько поднял ей настроение так же подарив и драгоценное время ведь о том, что она выжила еще не успели узнать. Выдохнув Роза вернулась к своей прижатой ноге. Она знала, что, освободившись точно привлечет к себе чье-то внимание поэтому действовать нужно было быстро. Она планировала использовать оружие мертвого солдата сразу после освобождения, а его тело станет хорошим щитом. Ужасно, но практично. Да и поднять небольшую тушку одной левой проблем не составит.

Теперь нужно притворить план в реальность.

Просунув пальчики между полом и обломком Роза плавно начала поднимать его вверх. Куски мусора и обломков стали падать на пол, движение столь массивной глыбы не могло остаться незамеченным. С этими мыслями Роза освободила собственную конечность из плена опустив ношу.

Попытка подняться не вызывала сильной боли, а значит ничего важного не повреждено что несомненно радовало кристальную деву. С другой стороны, крики капитана, стоявшего неподалеку усилились и приобрели более красноречивый характер. Он звал своего подчинённого, но дождется только собственную смерть.

Несколько широких шагов разделявших Розу и прибитый ею к стене экземпляр горе-бойца были преодолены за пару секунд. Теперь в руках девушки была стандартная импульсная винтовка и неплохой щит. Выброшенный снаряд валялся неподалеку за ненадобностью.

«В детстве я всегда любила ходить в кукольный театр. Мечтала, что, повзрослев буду развлекать детей на праздниках… – думала Роза, держа за голову труп солдата. На её лице появилась горькая улыбка. – Может еще не все потерянно?»

– Капрал, мать твою! Что там у тебя происходит? Доложить обстановку! – голос капитана доносился откуда-то из-за обломков.

– Почему бы не узнать самому?.. – тихо пробормотала Роза, двигаясь по направлению к голосу. Сбежать незамеченной все равно не получится, выжившие бойцы корпорации уже заподозрили что-то неладное и следовали за встревоженным капитаном.

Сколько членов экипажа корабля, перевозившего их осталось в живых Роза не знала, но эту нехватку информации она планировала компенсировать преимуществами собственной природы и тактикой использования окружающего пространства. Среди обломков какое-то время можно скрыться даже титании. Но это чуть позже, сейчас Роза решила двигаться к голосам.

Капитан Коррак медленно шел в направлении, в котором последний раз видел своего подчиненного. Чувства кричали ему что там за обломками их поджидает истинный демон способный тягаться с чудовищами из древних легенд его расы. Но это предостерегающее чувство он решил списать на банальный страх. Все же миссия, порученная экипажу и ему лично главой Аритек была чрезвычайно важна ведь на борту была наследница корпорации и несколько крайне важных объектов. За их сохранность Коррак отвечал головой.

Все шло прекрасно и корабль вот-вот должен был покинуть пределы Игнарсиса, но вдруг на радаре появился быстро приближающийся объект. Он шел снизу-вверх наперерез и не собирался останавливаться.

Орудия были готовы и открыли огонь в направлении угрозы, вот только остановить идущую на таран посудину не удалось, корабль-суицидник врезался в грузовой отсек пробив щиты и расколов пополам вверенную Корраку машину. Спастись удалось далеко не всем. Если ему посчастливится выбраться с объятой войной станции, то его ждет смерть от рук Ливатара, если он так и не найдет его дочь. Выбора не было и если там за обломками находится чертова полукровка, то Корраку нужно вернуть её любой ценой. Заткнув собственное чувство тревоги, он вел несколько дееспособных бойцов в сторону неизвестности.

Долго идти не пришлось. Из-за искореженного листа обшивки на котором виднелась часть опознавательного знака Аритек показался пропавший солдат. Он стоял, прислонившись к обломку, его рука шевелилась будто указывая на что-то, а голова двигалась несколько неестественно. На груди его виднелись несколько глубоких ран. В следующий миг солдат будто подкошенный упал на пол, было очевидно, что ему нужна помощь.

– Рядовой, ответь!

Ответа не было только тело задергалось сильнее.

Жестом капитан послал вперед одного из четырех выживших бойцов, пусть проверит что случилось и поможет если это необходимо.

Со смешанными чувствами преодолевая страх боец двинулся вперед и добравшись-таки до своего товарища принялся осматривать его тело. Проверять и осматривать обломки вокруг он не стал, зачем? Сзади ведь стоят напарники готовые прикрыть его в случае появления угрозы. Да и товарищу нужно было помочь. Вот только все это было самой большой ошибкой в его жизни.

Из-за обломка показалась рука молниеносно схватившая неосторожного бойца за голову. В следующий момент его тело исчезло за листом обшивки, по которому тут же был открыт огонь.

http://tl.rulate.ru/book/26409/713516