

Было бы наивно полагать что у меня получится скрыться от этого двуликого ужаса оказавшись вне зоны его видимости, поэтому я пытался ускорить собственный бег насколько это было возможно. Что я мог сделать сейчас? Мозг лихорадочно искал выход попутно стараясь полностью игнорировать боль от ушибов, полученных при падении на твердые ступеньки.

Попав на новый уровень, я оказался в более благоприятных условиях, что выражалась в лучшей освещенности и меньшим количеством смрада, но даже так все равно откуда-то доносился запах крови.

Не люблю лотереи. Делать ставку заранее не зная, что тебя ждет, как сейчас я бежал вдоль множества дверей и не все из них были открыты. Те же двери что гостеприимно ожидали моего визита часто были испачканы следами крови и совершенно не внушали доверия, так что еще не известно, что за участь поджидает меня там. И быть может она будет гораздо печальнее того конца, который мне любезно предоставит мне преследователь.

Буквы на табличке указателя, висевшего на стене, поплыли меняясь и выстраиваясь в новую фразу – «Беги до конца!» «Доберись до лифта!».

Не было времени думать о том, кто же является загадочным автором этих сообщений, и тем не менее в прошлый раз они мне очень помогли. Все что я мог – просто бежать надеясь, что смогу добраться до места живым. Двери, двери, двери кровь и лоскуты чей-то одежды. Отметины от выстрелов на стене, следы когтей, все это мелькало на периферии зрения и откладывалось в памяти на дальнюю полку.

В столь огромном здании должно быть несколько лифтов, и чаще всего они располагаются в холле нового этажа-района. Один в середине и несколько по углам постройки, значит тут должен быть угловой.

Сзади послышался знакомый вой. Обернувшись я увидел, как мерзкое существо взяв разгон на полной скорости несется ко мне перебирая всеми своими руками-лапами по полу. Звук от ударов когтей доносился до меня подгоняя вперед.

Внезапно очередная надпись начала меняться и превратившись в стрелку указывала на поворот. Вовремя! Я чуть было не пробежал развилку. И вот повернув направо я увидел наконец-таки спасительный лифт. Вот только добраться до него я уже не успею.

Огромная скорость твари не позволила ей правильно вписаться в поворот тормозной путь чуть было не унес её безликую часть дальше, но цепкие руки успели вонзиться в толщу стены, кроша камень, его осколки кусками падали на пол. Обиженный рев окатил мои уши, всего одного взгляда на чудовище что вновь с остервенением рвется за столь своевольной добычей хватило чтобы, забыв обо всем рвануть к уже открывающимся дверям лифта вкладывая последние силы в преодоление разделявших нас метров. Но разошедшиеся в разные стороны двери явили мне нового монстра.

Цукубра. Наша смертоносная машина для охоты. Я мгновенно узнал знакомую морду.

Не успели створки раздвинуться до конца как силуэт Цукубры в прыжке уже преодолевал расстояние что было между нами. Точнее между ней и моей смертью. Уже в полете она произвела выброс белесых наэлектризованных частичек, мгновенно заполнивших все видимое пространство вокруг меня и в этот момент все они разом разразились разрядами электричества.

Я пригнулся, а Цукубра пролетев надо мной вцепилась в глотку пораженной разрядом твари.

Не став терять времени, я рьяно бросился к лифту и как только мое тело оказалось внутри двери резко закрылись. Перед этим мой взор успел выхватить безумную картину боя, бушующую словно ураган схватку двух смертоносных чудовищ, двух охотников что рвали плоть друг друга в свете ярких вспышек и искр.

Неужели эти гребанные бега закончились? Настали минуты отдыха, когда я могу позволить себе расслабиться? Только спокойной и монотонной музыки, наполняющей лифты в офисных зданиях, тут не было. А она пришлась бы очень кстати.

Однако в цилиндре лифта все же кое-что слышалось. Помехи и шипение, оно исходило откуда-то снизу.

– Максим, ты жив? Слышишь меня? Максим. – знакомый механический голос разносился по кабине лифта и источником его служил маленький наручный коммуникатор, валявшийся на полу. Очевидно голос принадлежал Фрейе, и я чертовски совру если скажу, что не рад его слышать.

– Фрейя! Твою цифровую мать! Твой прекрасный синтезированный голос звучит как музыка для моих ушей!

– Рада слышать. – раздалось сквозь шипение.

– Так это твоих рук дело, подсказки на пути и двери в коридоре? – почувствовав, что нахожусь в безопасности я осел на пол.

– Да. Пришлось симулировать локальную пожарную тревогу чтобы получить доступ к перегородкам.

Я привалился спиной к стенке стараясь отдышаться, но меня волновал еще один вопрос.

– А почему коммуникатор мокрый? И что это за помехи?

– Пришлось держать его в пасти Цукубры. Это была необходимая мера. Из-за силового поля я плохо контролирую её. Это тоже причина помех.

– Стоп так ты наверху? Подожди! Что с остальными? Что с Майей?

– Выжившие находятся за барьером на верхних уровнях. Госпожу Майю забрал с собой Ливатар.

– Куда забрал?.. – я дернулся будто в мою голову вонзили иголку.

– Под жилыми уровнями станции на глубине расположен секретный объект. Цель главы Аритек находится внутри, а Майя нужна ему для того чтобы попасть внутрь.

– Какого черта вообще происходит?! – адреналин вновь стал впрыскиваться в кровь и чувство расслабленности мгновенно исчезло.

– Успокойся Макс. Любая паника сейчас будет только во вред. В первую очередь госпоже.

Вспышка эмоций прошла, будто меня окатили ведром ледяной воды. Конечности стали ватными и непослушными, а по телу прошла волна тошнотворной боли, о которой до сих пор мне мешал вспоминать адреналин. Да, его в последнее время в организме было в избыточном количестве.

– Я пока остановлю лифт. В здании не безопасно.

– Да, я заметил... – я опустил взгляд пытаясь определить, что же ноет больше рука или нога? А может и то и другое в равной степени? Может я сломал несколько ребер наворачнувшись на лестнице? Ах, жив я сейчас исключительно благодаря части регенеративных способностей, оставшихся от Цереры. – Эй, Фрейя. Есть тут на этажах медицинская станция или аптека? Мне понадобятся стимуляторы и бинты. Много бинтов.

– Да. Уровнем ниже есть не разграбленная аптека.

– Фрей, что это вообще за твари? Почему они бродят по зданию?

– Все что мне известно, что сообщения о чудовищах пожирающих разумных появились через пол часа после вскрытия комплекса Ливатаром. Полагаю, что это как-то связано.

– Ладно. А теперь по порядку расскажи мне что произошло после моей отключки.

Внимательно слушая рассказ ИИ настроение мое мрачнело все сильнее с каждым новым словом. Больше всего меня пошатнула смерть Ригала и Изиды. И пусть с женщиной я был знаком не долго, но вот к ящеру проникся доверием. Нужно будет записать это как должок Ливатару.

Надежду давал тот факт, что наши силы все еще не были разбиты, но они остались наверху. Роза и Марина выжили и сейчас были в положении не лучше моего.

Вся станция превратилась в поле битв и чудовищных зверств. Появление тварей, как выразилась Фрейя создало угрозу биологической безопасности всей станции, поэтому Цурумия была вынуждена активировать силовое поле разделившее сектор на две части изолируя эту угрозу. Доступом к барьеру так же обладала и Аритек.

Твари и оказавшиеся без надзора бандиты начали буйствовать внизу, и настоящая война на уничтожение разгорелась наверху.

Самым ужасным было то что в ней приняли участие сразу несколько сторон: Цурумия объединившаяся с нашими наемниками, Аритек пытающиеся взять контроль над этим сектором Игнарсиса, и объединение сил других владык, которые решили сместить Цурумью обвиняя её во вторжении мегакорпорации в темные сектора.

Все это было безумно хреново. И где-то там внизу сейчас находилась Майя.

<http://tl.rulate.ru/book/26409/709673>