

Измерение Кас, Тоор встретило нас сурово, здесь были переменчивые чрезвычайно сильные ветра, которые, казалось, дуют отовсюду. Если посмотреть на небо, то можно было увидеть мириады трещин, казалось, что небо вот-вот разлететься на мелкие осколки.

К тому же в этом месте было много пространственных искажений и из-за этого это место становилось чрезвычайно опасным.

Хоть тут и был ветер, но воздух не был пригоден для дыхания, поэтому мы продвигались в скафандрах.

-Ну, и куда нам двигаться? – спросил я Альну по связи.

-За мной – уверенно сказала она.

Вот я и Арис двинулись вслед за Альной, а она уверенно обходила разного рода аномалии и вела нас только в ей ведомом направлении. Двигались мы довольно медленно, на пути нам встречались разного рода аномалии.

Земли были пустынные, помимо этого на земле было множество трещин и громадных кратеров. Казалось ещё немного и это измерение канет в небытие, но вот по словам Альны, разрушиться оно пока не могло, вот только я не слышал уверенности в её словах.

Самое хреновое то, что если это измерение полностью развалиться, то нас просто размажет среди множества пластов измерений и даже перерождения нам не видать.

Не знаю сколько мы двигались, но через некоторое время мы подошли к обрыву, внизу была густая тьма. Вообще стоя около этого обрыва, казалось, что ты находишься на краю мира. Хотя возможно так оно и есть.

Но на этом краю мира прямо в воздухе висел остров, на котором стоял громадный дворец, казалось, как будто этот дворец не зависит от этого мира или вообще от чего либо. Дворец был не маленького размера, он состоял из прекрасных башен, казалось сделанных, как будто из хрусталя. Башни прилегали к великолепному зданию, в котором было множества витражных окон и балконов. Самое что интересное, на балконах росли цветы, хотя по идее это измерение почти погибло и здесь ничего не должно быть живого.

-Это великолепно – раздался в динамике голос Арис.

-Я так понимаю это тот дворец, о котором ты говорила? – спросил я.

-Да, это он – ответила Альна.

-Это прекрасно, что мы наконец добрались до дворца, но теперь остаётся одна маленькая проблема, нам надо каким-то образом попасть туда – сказал я.

В ответ была только тишина, оно и понятно ведь дворец был примерно в двух трёх километрах, от обрыва.

-С этим я могу помочь, всё-таки я богиня или где – раздался голос Арис.

В этот момент произошла вспышка, после чего на миг меня ослепило, а когда зрение вернулась, я смог лицезреть врата, который вели на территорию дворца. Эти врата, были сделаны из какого-то металла, на них был выгравирован образ девятихвостой лисы. Помимо этого

датчик показывал, что среда пригодная для жизни, поэтому я снял, шлем и скафандр и вздохнул с облегчением, потому что в гравитационной среде эти скафандры были довольно тяжёлые. Девушки увидев, что я спокойно снял скафандр, сделали то же самое.

Скафандры мы оставили возле врат, после чего направились к вратам, как только мы к ним подошли, то Альна дотронулась до них. В этот момент врата вспыхнули серебряным цветом и начали медленно открываться.

Вид что предстал перед нами, завораживал, это был сад, даже не так, САД, он был настолько великолепен, что описать словами это великолепие почти не возможно. Здесь было всё и цветы, которых я никогда не видел и фонтаны, с прекрасными скульптурами разнообразных животных.

Мы медленно двинулись в сторону дворца, при этом я с удовольствием рассматривал аллею, по которой мы шли.

Через некоторое время мы вплотную подошли к дворцу, вблизи он был ещё прекраснее, все стены и колонны были покрыты резьбой, что делал дворец ещё великолепней. Эта резьба заставляла смотреть на дворец не отрываясь, казалось вот-вот и ты что-то увидишь в этом замысловатом рисунке на стенах, но это что-то неуловимо ускользает от тебя, когда ты думаешь что, наконец, нашёл его.

Когда мы вошли внутрь дворца, то нас встретил великолепны холл, в нём присутствовали разные тёплые цвета и конечно же холл был обделан деревом, что делала это место уютным и отсюда просто не хотелось уходить.

-Мне вот интересно, почему этот дворец сохранился при разрушение этого измерения, точнее, откуда тут такая защита, которая позволила, грубо говоря, создать отдельный мир в районе этого дворца? – задал я, мучающий меня вопрос.

-Не знаю – хриплым голосом сказала Альна – я сама поражена, мне думалось. Что мы найдём тут лишь руины некогда великого, дворца клана «Серебряной луны». Вот только то, что этот дворец, не на гран не потерял своё великолепие, я даже представить такого не могла – закончила она говорить, с каким-то непонятным трепетом в голосе.

-Дворец и вправду велик, а точнее великолепен, хотя скорее всё вместе – восхищённым голосом, сказала Арисс, неприкрытым интересом разглядывая интерьер холла.

-Ладно, хватит болтать, пойдёмте в сокровищницу – сказала Альна.

После этих слов, она нас уверенно повела к небольшой двери, которая была в колонне, с первого взгляда эту дверь не увидишь, я смог понять, что это вообще дверь только после того, как подошла к колонне и открыла её. За дверью была круговая лестница, которая вела вниз, проход был довольно узкий, поэтому пришлось заходить по очереди. Минут десять мы потратили на спуск, наконец оказались в мрачном зале, тут было много рисунков, разного рода сражений, а на стенах горели факела серебряным огнём. В это помещение вели примерно четыре двери, а прямо по курсу, были врата, потому что дверью это назвать язык не поворачивается.

На этих вратах, была изображены пятиконечная звезда со странными письменами, врата были двух створчатые. Когда Альна подошла к ним, то она дотронулась до них и звезда, как и письмена, вспыхнули серебряным светом.

Как только это произошло, раздался гул по всему помещению и факелы, что горели, погасли, а картины на стенах наоборот вспыхнули, и казалось, как будто ожили. В этот момент энергия в помещении начала увеличиваться а ворота медленно открываться, открытия врат заняло примерно минут пять.

Наконец врата были открыты, а за ними виднелась, только тьма, но как только Альна вступила туда, то за воротами вспыхнул свет, который озарил всё помещение, что было за воротами. Это помещение было очень большим, примерно в три этажа в высоту, я уверен, что тут что-то сделали с пространством, даже возможно эта сокровищница находится в другом пространстве.

Помещение было довольно красивое, здесь было много дверей и лестниц ведущих к ним. Помещение, было сделано из нефрита, в общем, как и лестницы, хотя возможно это материал просто похож на нефрит.

Альна уверенно повела нас по лестнице наверх, через некоторое время мы забрались на третий эта. Вдруг я посмотрел вниз и на нефритовом полу увидел, рисунок пятиконечной звезды, точно такой же как и на двери, при этом казалось, что эта звезда была внутри пола.

Наконец Альна приблизилась к двери, которая отличалась от всех остальных, что я видел ранее в этом помещении. Первое это, то, из чего была сделана эта дверь, ведь до этого встречающиеся двери были сделаны из металла, а эта была сделана из дерева. Помимо этого на остальных дверях были выгравированы разнообразные рисунки, а на этой ничего не было.

Помещение за этой дверью было небольшой, к тому же стены были сделаны из матово-чёрного дерева, по углам горели факелы, опять же серебряным огнём, а посередине стоял монумент. Монумент был сделан то ли из металл то ли из камня, в общем, понять, что это за материал было невозможно, ранее я никогда не видел такого материала.

А вот на монументе был предмет в виде перчатки, которая была сделана из серебра, на перчатки было выгравировано множество разнообразных рун.

Когда Альна увидела перчатку, её глаза засеяли в предвкушении, и она быстро подошла к монументу и схватила перчатку.

-Я так понимаю, что мы нашли, то что искали? – спросил я.

-Да – кивнула Альна – это перчатка демона вечности, по легенде эту перчатку, носил, тот кто создал, это измерение, которое должно вот-вот погибнуть. В общем эта перчатка своему владельцу, даёт чрезвычайно мощную силу.

-Да но наверняка не просто так – сказал я подозрительно уставившись на Альну.

-Конечно, но я готова заплатить цену, если мне это поможет уничтожить моих врагов – уверенно сказала Альна.

-Делай, что считаешь нужным, я тебя поддержу – с улыбкой сказал я.

-Спасибо – искренне улыбнулась, Альна.

Наконец, она взяла перчатку, и мы спустились вниз, но прежде чем уйти отсюда, Альна сказала мне встать посередине зала.

-И зачем это? – спросил я, когда вышел на середину.

-Не беспокойся, просто разрежь ладонь и пролей свою кровь на пол – сказала Альна.

-Да я и не беспокоюсь – сказал я выполнив её просьбу.

Как только моя кровь коснулась пола, то на полу вспыхнула пятиконечная звезда, вначале был серебряный свет, а через мгновение звезда стала матово чёрной. Когда звезда стала чёрной, то я почувствовал связь, казалось, что теперь этот дворец полностью мне подконтролен.

-Зачем ты отдала мне контроль над дворцом? – удивился я.

-Теперь этот дворец не исчезнет, а будет в твоём внутреннем мире – сказала Альна.

-То есть?! – поражённо спросил я.

-Эта пентаграмма, которая перешла в твоё подчинение по легенде помещает дворец в твой внутренний мир. Теперь после того как печать полностью подчинена тебе, примерно через двадцать минут перенесётся в твой внутренний мир – объяснила Альна.

-С чего ты взяла, что легенда правдива? – удивлённо спросил я.

-Потому что, когда я увидела, целый дворец среди разрушающегося измерения, то поняла что легенда, о том, что дворец даже при гибели мира останется, не изменим, правдива, то я решила, что и вторая легенда, которую я слышала от матери, тоже правдива.

-Ладно, тогда давайте выбираться отсюда, а правдивость легенды проверим, когда выберемся из этого измерения.

После этих слов я разорвал пространство и открылся пролом, который вёл прямо к авроре, а всё потому что, я оставил маяк возле корабля, прежде чем уйти в это измерение.

При виде пролома в пространстве, Арис и Альна были удивлены, но без лишних разговоров вошли в пролом, я же вошёл вслед за ним.

После того как мы прошли через пролом, то он сразу же захлопнулся, а мы очутились возле корабля.

<http://tl.rulate.ru/book/2640/76455>