

«Я очнулась в какой-то тёмной комнате. Быстро открыла глаза, предо мной раскинулась тёмная комната. Небольшая, примерно четыре квадратных метра, и стены, покрытые металлом и неизвестными мне светящимися письменами. Я сама была подвешена за запястья к стене напротив единственного выхода из этого помещения. Кандалы, которые блокируют и высасывают из меня мои магические силы»

«Амулеты, что я носила, были у меня изъяты, что неудивительно. Думаю, ушастым интриганам понравится их изучать, благо я додумалась их защитить от изучения, разбора и использования кому-то кроме меня. Нужно было также сделать механизм самоуничтожения. Но я не посчитала нужным его делать, поскольку думала, что если у меня амулеты и украдут, то я смогу найти вора и покарать самолично. Надеюсь, они не успеют взломать защиту до того, как я доберусь до них»

«Что, собственно, я здесь делаю, догадаться не сложно. Меня поймали и теперь держат неизвестно для каких целей. Хотя цели ясны как день. Вот не нравилась мне эта авантюра, зачем тогда согласилась? Но ничего уже не сделаешь, нужно думать, как выбираться отсюда»

«Услышав стон с правой стороны, я посмотрела туда и увидела избитого и явно измождённого эльфа с зелёными волосами. Он также весел в кандалах, и его ноги не дотягивались до пола. Интересно, кто он такой?»

Несколько часов назад

«После недолгого отдыха мы вернулись во дворец. Пройдя по известному маршруту по подземному тоннелю, мы попали вновь в подвал. Тут опять же никого не было, так что мы быстро поднялись по лестнице на этаж выше»

«Тут уже пришлось избегать проходящих мимо солдат или прислугу. Поскольку мы уже успели оценить это подвальное помещение, поднялись выше. Получается, на первом этаже мы и начали исследование комнат, предварительно разделившись и условившись обговорить находки в одном месте через некоторое время. Ничего сверхъестественного мы не заметили. Было множество комнат для слуг и, скорее всего, для министров и прочих работников пера и бумаги»

«Также большая библиотека и аж три столовых. Одна, скорее всего, для солдат, другая для прислуги, ну и последняя для чиновников и прочей бюрократии. Сомневаюсь, что король или другой представитель голубой крови стал бы есть в таком большом зале за одним столом с солдатом или прислугой. Так что, скорее всего, еду приносят уже на верхний этаж этого замка»

«Дворец, кстати, имел всего три этажа. Вот только размеры каждого этажа были довольно внушительными. Особенно большим был тронный зал на втором этаже. Скорее всего, тут ведутся приёмы и прочее, что должен делать король в тронном зале»

«Мы разделились возле входа в тронный зал. Я пошла через него, поскольку тут должен быть проход на верхний этаж и близко к покоям второго принца или же уже короля... Джин же обнаружила лестницу для слуг. Можно было бы подняться и по ней, но мне захотелось немного рискнуть. Слуги, которых мы захватывали, довольно красноречиво говорили, что это единственный проход на третий этаж, но это же глупость. Пусть я и не мастер пыточных дел,

но явно заметно, что они хотели бы, чтобы я попала в этот зал. Даже мои попытки вызнать тайну ничего не дали. Не ожидала такого от смазливых эльфов»

«Вот Джин и нашла другой проход. Причём довольно хорошо спрятанный. Подъём нашёлся лишь тогда, когда Джин проследила за слугой, который нёс поднос с едой. Интересно, она успела отравить её? Ну, я не успела это спросить, поскольку мы довольно быстро расстались. Уж сильно Джин куда-то спешит»

«Сам зал был громадным. Думаю, тут также могут проводиться балы, которые так любят устраивать эльфы. Как по мне, не самое удачное помещение для этого, хотя я могу и ошибаться в том, для чего нужна такая большая комната. Единственной мебелью здесь был трон. Небольшое такое деревце с золотым стволом и изумрудными листьями. Что самое смешное в этом мире, так это то, что золото как металл не столь дорогой, но его всё равно любят»

«Хотя пусть этот металл и дешёвый, но красоты его это не преуменьшает. Беспольный, да. Дешёвый, тоже да. Но все равно желанный и чем-то даже благородный металл. Думаю, если бы не было столько шахт, где добывают этот металл, то он бы был бы столь же ценный, как и в прошлом моём мире»

«Само дерево имело пятиметровый рост и четырёхметровую ширину. Ветки в основном были на самом верху, но это не мешало им как бы сплести некое подобие трона. Хотя почему подобие. Выглядел стульчик что надо и на таком не побрезговал бы сидеть любой правитель. Да и эльфийская тематика соблюдена. Так что всё нормально»

«Сам зал был опутан верхними ветвями этого дерева и создавал подобие гирлянды, поскольку изумрудные листья кроме своей природной красоты немного светились. Это было легко заметить, поскольку другого освещения не было. Зал поддерживали также опоры из подобных деревьев, листья которых полностью закрывали потолок. Я подошла к одной из таких опор возле входа»

«На удивление это дерево оказалось не искусственным. Природная энергия так и лилась из-под коры. Думаю, если бы в этом зале поселился какой-нибудь монстр природного типа, то он быстро бы эволюционировал на таких харчах. Но эта мысль быстро выветрилась из моей головы, поскольку не до неё сейчас»

«Конечно, если бы я появилась в самом начале подобном месте, то я быстрее выросла бы из простого духа природы, но чего не было... В зале никого не было, поэтому я быстро побежала в сторону замеченной двери в другой стороне зала. Вот только добраться до неё я не смогла»

«Я врезалась в какой-то барьер посреди комнаты. Хорошо, что не носом... Быстро ощупав преграду, я начала попытки развезать её. Вот только боюсь, что на это уйдёт больше времени, чем нужно. Барьер был очень сложным по своей структуре и довольно мощным в плане подпитки его энергией. Боюсь представить, сколько магической энергии в него влили, поскольку моих резервов бы явно не хватило. Грубой силой такое не пробить, что не очень хорошо»

«В зале раздались неожиданные хлопки. Источником звука стал зеленоволосый эльф. Он был одет в золотые одежды с зелёными узорами. Чем-то этот костюм походил на военный мундир. Ну и плащ также украшал его спину и имел тот же рисунок и цвет, что и сама одежда. На голове у эльфа был изумрудный венок, в центре которого был как бы заплетён в изумрудные ветви большой драгоценный камень красного цвета»

«На поясе висели серебряные ножны и такого же цвета меч, который выглядывал из них. На рукояти были вырисованы какие-то причудливые орнаменты и инкрустированы драгоценные камни. Метал, скорее всего, не серебро, как-никак это не самый хороший металл для меча. На то, что это не просто украшение, намекало телосложение эльфа. Нет, не было выпирающих мускулов по всему телу. Мечника в нём выдавали плавные движения, пока он шёл к трону»

«Сам эльф имел изумрудные волосы по плечи и приторно слащавую мордочку. Можно было бы сказать, что он очень милый и походит больше на принцессу, чем на принца. Тело, как я уже сказала, было не очень мускулистым, но в этом мире есть такая штука, как система, и трудно по первому взгляду сказать, насколько сильным может оказаться противник. Да и воспользоваться системой я банально не смогу, чтобы узнать его уровень»

«Вот только это не касалась Джин, как же жаль, что её сейчас нет нигде поблизости. Она бы сказала, какие у него стати. Кстати, интересный факт, мало кто из людей может увидеть мой уровень и тем более статистики. Всё дело в том, что мой эволюционный уровень выше, чем у людей. У меня он шестой. Моя нынешняя раса имеет героический уровень в этом мире. Люди же имеют с рождения третий, то есть особый. Конечно, у них нет ограничения по уровню, что может даже их «особый» превратить в более продвинутый уровень расы»

«У людей есть некое подобие эволюции. Когда они достигают сотого уровня, пометка об их расе немного меняется. Они также остаются людьми, но уровень самой расы становится выше. Так же, по идее, должно быть и у эльфов. У Джин последний раз, когда я спрашивала про её характеристики, был пятый класс и сороковой уровень. Хорошо, что когда они меняют класс, то они не становятся сильнее, лишь у их боевого класса появляются ответвления. То есть эволюционируют не сами люди, а их боевой класс, который и даёт основные плюшки, такие как навыки и магические умения»

«Можно сказать, что монстры эволюционируют в существ более высокого порядка, в то время как люди получают повышение на свою воинскую профессию. Например, был просто паладином, стал старшим паладином, ну тут всё зависит от выбранного пути развития. Ну и впоследствии они получают навыки, зависящие от их класса»

«Джин, кстати, входит в малое число людей, способных увидеть мои характеристики. Её навык оценки довольно хорошо развит, поэтому ей не мешает тот факт, что я существо более высокого порядка по местной иерархии, нежели она. Поэтому Джин и может просматривать мои характеристики. Благо мало кто прокачивал этот навык, да и надо также иметь достаточный уровень класса. Если я бы уже эволюционировала дальше, она бы уже не могла бы увидеть мои характеристики»

«Вообще этот механизм системы работает очень странно. Например, когда моя раса имела

первый уровень и навык был при мне, а не пропал без причины, я могла видеть характеристики до третьего уровня существ. И это при слабом навыке. Чем выше уровень цели, тем больше нужен прокаченный навык, и чтобы твой уровень расы был также максимально приближен к уровню цели, а лучше и того выше»

«Теоретически существа десятого, то есть последнего класса, названия которого никто даже не знает, могут просматривать характеристики кого угодно. Кроме существ такого же класса даже при полностью прокаченном навыке опознания. Но это только теоретически и моё сугубо личное мнение. Как там на самом деле, я не знаю, и никто из таких существ не записывал такие пустяки в книги. Да и десятый класс существует лишь теоретически. Никто не добивался такого результата среди людей. Самый большой уровень класса расы, зафиксированный людьми, был седьмым у Лича, что так любят припоминать людишки, когда сталкиваются с монстрами гуманоидной формы»

«Когда зеленоволосый эльф присел на, скорее всего, свой трон и подпер свою морду правой рукой, предо мной появилось сообщение»

Имя: Мор

Пол: Мужской

Раса: Высший эльф (Необычный «5»)

Класс: Правитель эльфов (Героический «6»)

Уровень: 48 (48/100)

Характеристики:

Сила: 307

Выносливость: 309

Ловкость: 358

Интеллект: 314

Мудрость: 321

Магия: 306

«Я немного удивилась такому сюрпризу, но быстро осознала происходящее. Джин показала мне характеристики этого эльфа, значит, она где-то в пределах сотни метров от меня. Вот только где? Всё же это оказался второй принц, что неудивительно. Кто бы ещё посмел сесть на трон? В зале появилось множество эльфов, и они окружили барьер спереди и сзади, держась на расстоянии. Скорее всего, они знают, где границы барьера, поэтому и не подходят. Барьер, кстати, образует сплошную стену шириной пять метров»

— Так, так, так. Кто к нам пожаловал в гости? Неужели вы думали, что я позволю вам просто так проникнуть сюда? Конечно, вы сумели поразить меня скоростью, с которой это проделали. Но я был к этому готов, — сказал эльф, улыбаясь, после чего щёлкнул пальцами и в помещение зашли двое эльфов.

— Полагаю, вы уже знакомы, — развеял образовавшуюся тишину Мора, чем привлёк моё внимание к себе. Собственно, в зал вошли Элиот и какая-то эльфийка.

— Молодец, мальчик мой. Ты всё сделал правильно, после тебя ждёт награда, — сказала эльфийка сладким голосом и на кой-то чёрт облизала щёку Элиоту, отчего тот немного скривился, но не сильно заметно.

— Что вам нужно? — спросила я, смотря на Мора.

— Ну, мне нужна ваша армия мертвецов, — лениво ответил эльф на троне.

— Ты думаешь, что я дам её тебе добровольно? — сквозь зубы выплюнула я.

— Конечно же нет! Как вы могли такое подумать? — притворно возмутился принц. — Добровольно такую мощь вы не отдадите, но мы вам поможем, — на лице Мора проскользнула садистская улыбка. После чего он опять щёлкнул пальцем, и я упала на колени от резкой боли по всему телу, после чего потеряла сознание.

Сейчас

«От раздумий и созерцания эльфа меня отвлёк яркий свет из открывающейся металлической стены. В комнату вошёл смазливый по всем меркам эльф с зелёными волосами и в дорогом наряде золотых тонов»

— Я вижу, вы очнулись, — сказал до омерзения сладким голосом эльф. — Не стоит так кривиться. Мне всего лишь нужна ваша помощь, — усмехнулся Мора. — Вам всего лишь нужно подписать магический контракт и слушаться меня. Тогда я оставлю вас в живых.

— Что ты со мной сделал? — спросила я.

— Я — ничего. Один из моих питомцев может, то есть мог высасывать магическую силу на расстоянии, вот он и обезвредил вас, — улыбаясь, Мор подошёл ко мне. — Довольно забавно осознавать, что существо вашего уровня смог обезвредить жалкий вампир.

— Вампир?

— Ну, у нас водились такие, пока мы не подчинили себе эту расу. Довольно полезные создания, способные вытягивать магические силы из живых существ. Кто же ожидал, что магического зверя можно свалить, лишь опустошив его резервы магии. Конечно, тот вампирёныш умер в процессе, поскольку у таких, как вы, ужасное количество магической энергии.

— Почему я не видела никакого вампира в помещении? — подозрительно спросила я.

— Какой дурак будет держать свой главный козырь в одном помещении со своим врагом? Да и он мог поглощать магию в пределах сотни метров. Эх... Полезный был питомец. Сейчас мало таких осталось, да и возвращать ещё нужно, чтобы у них были подобные навыки, — расстроено произнёс эльф.

— Возвращать?

— Ну, скормливать ему слабых существ до того, как он эволюционирует. Я потратил очень много сил на это. Ну да ладно. Подпишите контракт и выполните его, и вы свободны.

— Почему я должна тебе верить?

— Мне более выгодно, если вы будете сотрудничать, так что я вам не лгу. Видите ли... Ни эльфы, ни зверолюди не могут напасть на людей на вашей территории, — сообщил мне эльф.

— Почему?

— Вы знаете, что такое «табу»? Скорее всего, да. Но вот незадача, на вас оно не распространяется, поэтому ничего подробно насчёт этого сказать вы не можешь. Давайте я расскажу вам про человеческие запреты. Первое, запрещено вредить своим родственникам. Второе, запрещено брать в рабство невиновного. Третье, нельзя насильно влюбить или вступить в интимную близость. Четвёртое, нельзя ломать волю невиновному. Пятое, нельзя пытаться виновного. Как-то так. У людей всего пять запретов.

— И к чему ты ведёшь? Эти запреты довольно легко обойти. Например, отказаться от родства с родственником и убить его. Ну, или объявить кого-то виновным и пытай, сколько влезет.

— Вы правы. Люди могут обходить запреты. Для них они лишь формальность. Но не для остальных. Например, я не могу убить своего брата, — сказал эльф и поднял подбородок, висящему справа от меня эльфа. — Если бы я был человеком, я бы мог просто приказать убить

его. Но мне приходится держать его здесь и не давать умереть, так я забочусь о нём, и поэтому на меня не пала кара небесная за нарушение табу, — Мор оттолкнул от себя лицо брата и подошёл ко мне.

— К чему весь это трёп? — спросила я, смотря в его ярко-зелёные глаза.

— У других рас этих запретов больше и их нельзя как-либо обойти. Ну, разве лишь что пройдясь прямо по грани. Так я и поступил со своим братом, но стоит ему умереть в этой камере, так я сразу же умру, — эльф вздохнул и отошёл немного назад. — Шестой запрет, нельзя вредить людям на их территории.

— Эм... Тебе напомнить, что собирались сделать твои шпионы?

— Наши шпионы не вредили людям. Ну, не напрямую точно. Вы не человек, так что вас это не касается. Да и люди, которые принимали наши препараты, сами бы потом захотели напасть на своих, мы бы лишь намекнули, что было бы прекрасно, если бы не было того человека. Правда, наши эльфы, что вербовали бы таких людей, должны были бы находиться уже как можно дальше от людских границ перед нападением.

— То есть ты хочешь, чтобы я с помощью нежити атаковала людей, и это не нарушит табу, поскольку все эльфы находятся на своих территориях?

— Ну да. Было бы прекрасно, если бы вы согласились добровольно на это. Видите ли, только сейчас я предлагаю вам подписать контракт. Я буду соблюдать его, как и вы, так что не беспокойся. Ну, или вы отказываетесь, и мы идём по плохому сценарию, в результате которого потеряем много времени, сил и ресурсов.

— Дай подумать немного в одиночестве.

— Хорошо, хорошо, — помахал рукой Мор, идя в сторону выхода. — У вас есть сутки на обдумывание этого щедрого предложения, — договорил эльф, закрывая дверь.

— Ты здесь? — спросила я в пустоту.

— Да, — послышался ответ Джин.

— Что думаешь насчёт его предложения? — спросила я уже появившуюся передо мной Джин.

— Думаю, стоит пока потянуть время, ну, а после согласиться. Я к тому времени успею уже его убить. Яд, который я подмешала в его еду, к сожалению, не подействовал, но я придумаю другой способ. А пока побудь пай-девочкой.

— Вот так дилемма. Не стоило мне всё-таки так открыто лезть через главный зал, — выдохнула я.

— Ничего страшного. Зато мы лучше узнаем его мотивы. Не может же быть так, что он желает людям смерти просто так. До этого же у нас не было никаких проблем с эльфами, — махнула рукой Джин, после чего посмотрела в сторону другого заключённого. — Может, просто убьём его, тогда Мор сам подохнет?

— Думаю, не стоит так делать. Это же не будет его проблемой, если его братца убьют враги, а не подчинённые. Да и в будущем он может пригодиться. Было бы прекрасно, если бы мне удалось промыть ему мозги, но сейчас я не смогу такое проделать, — устало проговорила я. — Кстати, ты можешь её выкрасть мои амулеты? — виновато попросила я её.

— Амулеты, да... — задумалась Джин. — В принципе, я знаю, где они, но там охрана куда лучше, чем в покоях этого Мора, — поведала мне собеседница.

— Ясно. Думаю, если войти в доверие к этому недоправителю, то я смогу выпросить у него их обратно. Не знаю, почему, но я не чувствую от него враждебности, пусть сейчас и подвешена на кандалы, — протянула я.

— Ну ладно. Тогда я займусь им, а ты попробуй потянуть время. Всё же непростая задачка свалилась мне на голову, — вздохнула собеседница. — Всю его еду проверяют по сто раз от яда, и похоже, он сам имеет иммунитет к ядам. Остаётся только кинжал в сердце, что с его характеристиками может мне аукнуться, — пробубнила Джин.

— Ну не всё так плохо. Я бы смогла убить его незаметно, но мне нужна свобода, как минимум. Всё же я довольно неосмотрительно попёрла напролом. Кто же ожидал, что у эльфов есть способ меня обезвредить? — возмутилась я.

— Не бойся, больше тебя не смогут так легко скрутить, — ободрила меня подруга. — Ну, в течение месяца точно, — и улыбнулась мне.

— Знаешь, довольно тяжело, являясь магической сущностью, потерять доступ к магии. Я уже давно ничем не питалась, так что теперь смотрю на тебя с аппетитом, — вздохнула я. — И не в том смысле, что ты подумала, — разрушила я радость на лице подруги, которая, кстати, по девочкам... Как же тяжело оградить такую личность от своей ученицы... — Да и спать тоже хочется, если честно, — добавила я.

— Обломщица, — надулась Джин.

— Эх, надеюсь, тут кормят, — протянула я, сглатывая слюну.

— Потерпишь. Я сейчас никак не смогу тебе сюда что-нибудь протащить. Тут охрана за дверью

и довольно серьёзная, я смогла проскочить лишь следом за принцем. Как отсюда выбираться, если честно, не представляю, — разочарованно помахала головой Джин.

— Я ещё контролирую тех насекомых. Хорошо, что, чтобы их поддерживать, не требуется много маны. Того, что восстанавливается и не успевает высосать из меня этими кандалами, вполне хватает. Вот только пока я лежала тут без сознания, они успели улететь. Подожди полчаса, и путь свободен, — сказала я, мысленно отдавая команду комарам нежити прилететь ко мне. Они успели за то время, пока я была без сознания, улететь в столицу и убить нескольких прохожих.

— После научишь меня этой магии, — заявила Джин.

— Сдохнуть захотела? Пусть насекомые и не так требовательны в плане маны, но не успеешь и глазом моргнуть, как превратишься в нежить, — строго посмотрела на собеседницу.

— Ладно, поняла, — подняла руки, сдаваясь, Джин. — Обломщица, — обиженно добавила в конце.

— Как дитё малое, — устало выдохнула я. — К тому же ты не сможешь выучить этот навык, поскольку тебя ограничивает твой класс.

— Ну, а вдруг повезёт, — пожала плечами девушка.

«В плане магии я не завидую людям. Если их класс не даёт какой-то магический навык, то толку учить его нет. Поэтому я и не нашла книг с заклинаниями в людских библиотеках, поскольку толку с них для людей нет. Но остальные навыки они могут перенять, правда, тоже с ограничениями. Например, священник не сможет получить навык двуручного оружия. Лишь светлая и какая-нибудь стихийная магия. Эти ограничения почему-то напоминают мне компьютерные игры...»

«Правда, иногда класс может дать какие-нибудь магические умения, не относящиеся напрямую к их классу. Например, я знала одного целителя, что имел магию тьмы, что, как бы, выбивается из общей картины. Хотя его класс был целитель, а не священник, может, в этом дело? Классов, в принципе, много, да и имеют множество ответвлений в развитии, так что не знаю, может, так и должно быть. Полностью название своего класса он не говорил»

«В общем, у людей и прочих разумных, не считающихся монстрами, есть свои минусы. Но не скажу, что они такие уж и значительные. Если выбрать правильно себе класс в пятилетнем возрасте и развивать его дальше, попутно тренируясь, то в целом может получиться что-то имбовое. У монстров же нужно потом и кровью добиваться эволюции, чтобы значительно поднять свои характеристики. После найти нормально место для эволюции, поскольку ты теряешь полностью контроль над тушкой. Хорошо хоть, что никакого дискомфорта после нет»

«Ну и человеческие навыки монстрам недоступны, я исключение. Интересно, а эльфийские

навыки я могу изучить? Хотя уже поздно по этому поводу переживать. Как таковых навыков я теперь не смогу получить. Но вот магию... Хотя не так уж и сильно она отличается от прочих. Немного другой магический круг, работающий на природной мане, и всё. Если мне и захотелось что-то изучить, так это магию вампиров, которой меня смогли обезвредить»

«Даже не ожидала, что мой практически полный магический резерв сумеют осушить за несколько секунд. Да, тот, кто это проделал, сдох, но это не меняет того, что он смог такое проверить. Я уже давно хотела такое умение в свой арсенал, и теперь я знаю, где его достать, но вот только я не смогу получить к этому доступ. Да и нужно будет ли мне делать из вампиров новое сердце? Тоже вопрос. Хотя, скорее всего, да, поскольку из книг я знаю, что их мана имеет другие свойства, отличные от прочих»

«Хотя стоит быть более честной. Я практически не понимаю, как работает эта странная энергия. Мне ещё многое предстоит узнать в ней. Хотя для людей я довольно сильная в этом плане. Но ни люди, ни я не знаем, как это работает. Я, конечно, стараюсь и изучаю её, но что-то конкретное сказать не могу. Думаю, чтобы понять её принцип работы, стоит идти к другим расам. Но я не думаю, что эльфы тоже так уж сильно в ней что-то понимают. Иначе зачем им понадобился бы целый вампир, чтобы скрутить меня?»

«Когда прибыла моя маленькая армия и обезвредила охрану, не убивая её, Джин проскользнула наружу, а я избавилась от насекомых нежити. Всё же даже таких незатратных существ я не рискну поддерживать без амулета. Я еле как балансирую, чтобы не стать ходячим трупом, так что обойдусь без них. Мне бы поесть, чтобы восстановить нормальную работу тушки моей. Уж сильно я привыкла утолять свои потребности магией, поэтому даже если меня и освободят, я не смогу нормально сражаться в ближайшие минуты...»

«Хотя если постараюсь, я смогу направить часть восстанавливаемой маны, что так активно из меня качают, на поддержку организма. Но, к сожалению, не очень много, это максимум не даст мне свалиться в голодный обморок, не более»

Надеюсь, вам понравилась глава. ГГ не всемогущая, поэтому я так напомнил об этом. Так же потихоньку начал раскрывать личности окружения Лии. Оставляйте своё мнение в комментариях под главой, это поможет развитию проекта и прокачке моих скудных писательских навыков.

<http://tl.rulate.ru/book/26390/679369>