

«Прошёл год с момента коронации Миры. Пусть человеческий род уменьшился наполовину из-за гражданской войны, но никто не напал на нас, хоть империя знатно так ослабела. Все в большинстве уже приняли новую власть, но встречается ещё всякий сброд, что желает вернуть старые времена. Новый патриарх, конечно, не без нашего давления, успокаивает народ. Ну а в целом жизнь в стране улучшается»

«Мира довольно хорошо справляется с новой ролью императрицы. Новые законы вполне отлично справляются с поставленной задачей. Аристократов в большинстве случаев пришлось убить, а кто остался, не наглеют. Их лишили их статуса. И теперь любой при должных достижениях получит титул. Я, кстати, стала герцогиней из-за моего большого вклада в процветание империи. В руководители может попасть любой, но лишь с нужными знаниями и умениями. Встречаются среди новых мэров и нечистые на руку мерзавцы, но мы быстро показательно казним их. Сейчас тут, конечно, строгая диктатура, но в целом всё идёт гладко, и не так часто проходят казни, как хотелось бы»

«Я до сих пор работаю верховной судьёй, двигаться дальше и придумывать новые законы не хочется. Да и, несмотря на свою относительно невысокую должность, я имею власть и влияние на некоторые законы в империи. Я также состою в совете. Название ему ещё не придумали, но там мы рассматриваем разные вопросы, которые напрямую влияют на страну. Всего там состоит десять человек. Мира, я, Хоук, патриарх, ну и остальные важные шишки»

«Чем чаще я казню, тем быстрее становлюсь сильнее. Так что я очень строго рассматриваю любую работу судьи. Правда, мне сразу намекнули, что нельзя казнить каждого без особых на то доводов. Так что сильно несправедливо я никого не караю. Шахт много, там и отрабатывают в основном нарушители порядка и пленные»

«Хоть времени на мои тренировки мне не хватает, но я всё равно их не забрасываю. Сон как таковой мне больше не нужен. Вот и провожу по четыре часа свободного времени за исследованиями в лаборатории и тренировками. Исследования у меня не скажу, что продвигаются быстро. Всё же я не какой-нибудь учёный или гений, но что-то получается»

«Например, я придумала метод разделения внутреннего резерва магии. Точнее не придумала, а открыла давно забытое. Нужно придумать другое название, а то называть место в душе, где хранится твоя мана, «резервом» как-то неправильно... В общем, полностью поправиться от долгого использования некромантии я не сумела. Но этот метод позволил отделить тёмную энергию нежити от чистой и нормально пользоваться магией для лечения»

«Правая рука у меня моментами немеет, что очень плохо может когда-нибудь сказаться. Ну, зато моя тушка больше не гниёт. Вот только моя кожа успела приобрести свойства нежити. Это также подтверждается тем, что я не могу долго находиться на солнце. Мне даже с моими характеристиками становится очень плохо на солнечном свете. Хорошо, что лечащая магия не стала действовать на меня как на нежить. Также у меня теперь из-за этого довольно бледная кожа, как у какого-то вампира»

«Из-за моей работы и таких вот дефектов в здоровье народ стал побаиваться меня. Я буквально олицетворяю всё самое страшное во власти новой императрицы. Люди до сих пор бояться мою

нежить, что также не делает меня лучше в их глазах. Хотя моя нежить и защищает повсеместно всю страну. Это хоть и нервирует меня, но не критично. Это же люди!»

«Если так задуматься, мой образ похож на страшного злодея при власти. Хотя я, по существу, на равне с Мирой стараюсь во благо империи. Но для прикола я до сих пор продолжаю ходить в образе готичной лоли с зонтом. Чем-то это мне даже нравится, то, как люди боятся маленькую девочку, меня очень забавляет. Чёрные одежды меня всегда привлекали. Да и поддерживать своё тело в возрасте десятилетней девочки куда легче. Пусть я и могу спокойно ходить в своей взрослой форме, не тратя на это свою ману, но вот восстанавливается она куда неохотнее»

«Я также недавно изобрела особые кандалы для преступников в шахтах. Они полностью высасывают ману из заключённых и передают её по особым каналам, которые я сделала из особого сплава металла. Сплав делать пришлось также самостоятельно. Вся проблема была в том, что любой проводящий ману металл довольно редок и дорог. Пришлось постараться, чтобы получившийся проводящий ману сплав был максимально дешёвым и не терял нужных свойств. В общем, мана из заключённых попадает в особый резервуар из вулканического стекла, где благодаря рунам задерживается, а после применяется для разных нужд»

«Этого вполне хватает, чтобы обеспечить всю страну светом в магических лампах. Также мана используется для магических артефактов. Люди хоть пока и мало что знают в этом направлении, но мечи для стражников получаются куда лучше, чем простые. Моя нежить отвечает только за диких зверей в лесах, ну и монстров там убивают, а их тушки доставляют мне. Также моя нежить стережёт границы. Но ими всё же руководят высокопоставленные люди, отвечающие за это»

«Из-за уменьшения населения также были предоставлены всякие льготы, чтобы выровнять популяцию людей. Паладины, как организация церкви, перешли в руки императрицы. Туда теперь может попасть любой, главное иметь какой-никакой талант и старание. Сейчас пока обучается только первая партия паладинов. В следующем году поступят на обучение новая партия. Их учат бывшие члены нашей гильдии»

«Сама гильдия как таковая распалась, а её члены получили разные высокие должности. В частности, в правоохранительных органах. Ну, они называются рыцарями и следят за порядком в городах. К сожалению, большинство наших умеют лишь убивать и красть. Мало кто из них достаточно умный, чтобы помогать нам во внутренней политике. Были организованы школы для простых людей, надеюсь, там будет много талантливых детишек, что в будущем будут помогать нам»

«Я была так увлечена всем этим, что даже позабыла, что хотела когда-то отправиться в путешествие по миру. Даже и не знаю, что мне делать. Я хоть и не люблю людей, но вот спокойно так жить и следить за порядком мне нравится. Убивать или отправлять в шахты не самых честных их представителей — моё основное занятие в империи. Так я очищаю род людской от не самых его лучших представителей. И мне это очень нравится. Так же, как и изучать и открывать что-то новое. Пусть я не так много своего времени могу посвятить этому, но всё же я многое придумала и сделала за это время»

«Сердце магии я, кстати, улучшила на всякий случай. Конечно, я амулетом магии сейчас не пользуюсь, но сам факт, что в экстренном случае у меня будет достаточно магической энергии, чтобы сжечь кого-нибудь, меня очень радует. Постоянно поддерживать лечащие заклинания на себе я не перестала. Конечно, навык от этого не так быстро растёт, как хотелось бы, но всё же он растёт. Магия также помаленьку восстанавливает моё здоровье. Очень медленно, конечно, но хоть как-то»

«Надежда, что всё само пройдёт, у меня уже давно пропала. Уж больно сильный откат оказался от поддержания такого количества нежити. Если до этого я страдала около месяца из-за нескольких десятков нежити, то тут я разошлась на полную и поддерживала несколько тысяч в течение месяца. Как я только в Лича из-за таких вот фокусов не превратилась? Думаю, чтобы полностью пропали последствия некромантии, уйдёт не один год. Хорошо, что пострадала лишь одна рука и кожа, если бы пострадала голова или сердце...»

«Рука перестаёт меня слушаться почти каждые пять часов на несколько минут, и при этом я испытываю желание отрубить больную конечность, поскольку боль адская. А в обычной жизни она просто не ощущается собственной. Как будто я двигаю чужой рукой. Я помню, даже воткнула в нее кинжал, но ничего не почувствовала. Лишь некий дискомфорт и то из-за того, что достала до кости. В начале, конечно, такого не было, лишь со временем. Так что я очень боюсь использовать некромантию без амулета, как, собственно, и снимать его. Если сниму, моя нежить станет подпитываться от меня, что приведёт к увеличению выработки тёмной маны некромантии. Также я надеюсь, что всё не станет хуже в будущем»

«Ну, и вишенка на торте — это постоянная усталость и сонливость. Пусть я могу не спать, поскольку магия решает эту дилемму неведомым мне способом, но вот от сонливости я никак не могу избавиться. Моему телу банально не хватает сил, чтобы нормально функционировать. Чтобы я ни делала, я не нашла причину и решения этому. Даже не знаю, что делать. Поэтому в своём повседневном поведении я стараюсь как можно больше не разговаривать и не двигаться. Но если потребуется, могу полностью выкладываться в своих тренировках с мечом и магией»

«Также самое незначительное последствие — это смена цвета моих волос. Тёмная, почти чёрная, зелёная прядь, что появилась у меня на голове, смотрится довольно смешно. Белые волосы и две пряди разного цвета, расположенные горизонтально друг другу возле моей чёлки, смотрятся забавно. Синяя прядь если и смотрится более или менее органично в моём образе, то вот зелёная... В общем, я хожу, как попугай, и от этого мне не избавиться, как бы я ни старалась. Всё дело в моей расе. Магические звери по своей природе имеют окраску, как их магическая энергия»

«Синий цвет обозначает обычную магию. Тёмно-зелёный — магия нежити. Жёлтый, с примесью красного, — магия каннибалов и ее разные ответвлений. Также есть ещё светло-зелёный, что происходит от магии природы и преобладает у большинства магических зверей, поскольку обычно они происходят от духов, а духи природы — самый часто встречающийся их вид. Фиолетовый обозначает магию драконов, которую я сейчас больше всего хочу заполучить, поскольку это самая могущественная из магических энергий. Ну, так, во всяком случае, говорится в легендах»

«Сижу я, значит, возле камина, пью чай и читаю книгу, как вдруг чувствую чужое присутствие

в своём доме. Бояться мне некого, поэтому у меня нет охраны. Все меня боятся и никому в здравом уме не придёт в голову меня убить или ограбить. Такие инциденты, конечно, были, но это только прибавляло нежити в мою армию. Я этого даже не скрывала, поэтому люди просто пройти около моего дома очень боялись»

«Так вот. Я пошла на второй этаж своего дома, чтобы проверить, кого занесло такого смелого ко мне в гости. Вот только находка меня немного озадачила. Возле открытого окна лежала маленькая девочка десяти лет на вид. Вся в крови и явно при смерти. Не знаю, как она сумела залезть по каменной стене на второй этаж с огромной раной на спине. Бегло осмотрев рану, я поняла, что она была нанесена явно чьим-то оружием. Причём довольно острым»

«Я немного подумала, что делать, и приняла решение вылечить её магией. Девочка, правда, потеряла сознание из-за потери крови, да и может, из-за такого стресса в малом её возрасте. Я подхватила её на руки и отвела в ванну, где быстро сняла с неё потрёпанную одежду и отмыла от грязи и крови»

«После я быстро накинула на неё какие-то тряпки и положила её в свою кровать, которой ни разу не пользовалась. Выйдя из комнаты, я потушила там свет и принялась за дело. Как-никак не каждый день в столице убивают маленьких детей. Я довольно быстро нашла виновника. Это оказался один из торговцев, возомнивший, что ему сойдёт всё с рук, поскольку никого не волнует жизнь маленьких сирот, что решились у него что-то украсть. Ну, так он думал. Ну, я по-быстрому приговорила его к пожизненной каторге на угольной шахте»

«Я вернулась домой только к рассвету. Девочка ещё не проснулась. Немного подумав, я отправилась в главный собор и быстренько попросила у Хоука, чтобы он нанял мне служанку, которая умеет обращаться с детьми, готовить и убираться. За эту просьбу пришлось отдать солидную сумму. Как такой человек мог быть раньше одним из героев? Пришлось заплатить, поскольку идти с такой просьбой к Мире не очень логично, поскольку она как бы императрица и очень занятая в отличие от её правой руки, который всячески старается отвертеться от своей работы»

«На обратном пути домой я быстро заскочила на рынок и купила разных продуктов. Я уже и забыла, когда это последний раз я что-то готовила. Может, в прошлой жизни? Да и не ем я сейчас ничего, благо мой большой резерв магии позволяет это делать. Я даже не трачу особо на это магических сил»

«Девочка до сих пор не пришла в себя, но скоро должна была очнуться. Я уже стала задумываться, чтобы что-нибудь ей приготовить, но вовремя пришедшая ко мне новая прислуга, возможно, спасла девочку от отравления. Я объяснила всё по-быстренькому служанке, которую звали Флора. На вид ей было лет шестнадцать. Брюнетка с зелёными глазами. Ничем не ординальным не выделялась, обычная внешность среднестатистической девушки»

«Она сразу же принялась приводить порядок на кухне. Пыли там было очень много, поскольку я в своём доме пользовалась лишь своей библиотекой и гостиной, где стоит камин, возле которого я люблю читать. Там на столике я наливала себе чай. Создавала воду магией и

нагревала её в чайнике. В общем, пользовалась я лишь двумя комнатами в своём двухэтажном довольно большом доме. Ну и в подвале моя лаборатория»

«Флора быстро прибралась на кухне и приговорила завтрак на одного человека, после чего принялась приводить в порядок первый этаж. Интересно, о чём она думает, увидев такой беспорядок у одного из самых влиятельных и страшных, по мнению жителей империи, людей? Я тем временем продолжила читать свою книгу, от которой меня отвлекли ночью, сидя на своём кресле возле камина и попивая чай. Заварку для него мне как-то подарила Джин. Мне понравилось, и теперь я пью только этот сорт из страны звероловцев, хотя его ценник довольно сильно кусается. Но как таковых проблем с деньгами у меня нет»

— Госпожа Лия! Девочка пришла в себя! — прибежала новая служанка.

— Хорошо. Я сейчас поднимусь к ней, а ты принеси девочке поесть и продолжай уборку, — ответила я служанке, не отвлекаясь от книги.

«Флора убежала на кухню, а я не спешила проведать девочку. Лучше позволить ей поесть в тихой обстановке. Через десять минут я допила чай и уже окончательно оторвалась от книги, положив её на столик напротив кресла»

«Зайдя в свою комнату, где я оставила девочку, я застала довольно неприятную картину. Думаю, Мира чувствовала то же самое, когда привела меня в человеческое общество и накормила. Девочка сидела за небольшим столом в моей комнате и жадно поглощала пищу, довольно по-свински чавкая. М-да... Раньше я так же в первое время ела, потом свыклась, что никто не отберёт мою еду, и научилась вести себя за столом по всем нормам местного этикета. Хотя, конечно, у меня никто никогда ничего не отбирал...»

«Я продолжила стоять возле двери и ждала, пока девочка доест. Она была ко мне спиной и не заметила меня. Да и навряд ли бы смогла. Всё же опыт скрытного убийцы просто так не пропадёт. Я уже на рефлекторном уровне скрываю своё присутствие и не издаю лишних звуков»

— Ты наелась? — спросила я девочку, когда она прекратила есть. От неожиданности она резко вскочила и повернулась в мою сторону.

— Да, было очень вкусно! А где твои родители? Я хочу отблагодарить их, что спасли меня и накормили.

«Улыбка неосознанно появилась на моём лице от такого заявления. Я начала рассматривать мою гостью. Волосы чёрные, глаза красные, что довольно необычно даже в этом мире. Тело довольно худое, скорее всего, недоедала, но рост у неё вроде бы нормальный, значит, она не всю жизнь ходила голодной. Думаю, её родители недавно умерли во время восстания. Сейчас много детей стали сиротами именно так. Приютов для всех не хватает, да и, если честно, еды тоже. Много деревень и ферм были разрушены бандитами и монстрами»

— Ты знаешь, где ты находишься? Что это за дом, и кто тут живёт? — ответила вопросом на вопрос.

— Ну, говорят, что тут живёт монстр... Я в него не верю, поэтому решила спрятаться здесь от того злого торговца. Простите, если нагрубила! — быстро в знак извинений поклонилась девочка.

— Ничего страшного. Люди в чём-то правы. Тут и впрямь живёт монстр, — на моё заявление у девочки расширились глаза.

— Не может быть, чтобы в столице прямо возле церкви жил монстр, — всё же не поверила она мне. «Девочка довольно сообразительная. Навряд ли бы такое допустили, я просто исключение. Даже слюни изо рта не капаят у меня»

— Что же мне с тобой делать? Отпустить просто так на улицу я тебя не могу... Да и неправильно это будет прогонять маленькую девочку на улицу голодать.

— Я не девочка, и вообще мы с тобой одного возраста! — надулась девочка.

«В чём-то она права. Я и впрямь недолго живу в этом мире. Вот только у меня за плечами есть ещё одна жизнь, что делает меня взрослее её хотя бы в ментальном плане. Да и добилась я большего, чем она сможет в будущем. Может, отправить её в церковь? Пусть будет там монашкой какой-нибудь. Хотя можно отправить в одну из школ, что построила Мира. Конечно, их ещё мало и туда не всех могут взять, но думаю, я смогу туда пропихнуть её без проблем»

— Как тебя зовут и сколько тебе лет?

— Мия! Семь лет. А тебя?

«Я думала ей десять...»

— Наши имена довольно похожи. Я Лия. Хозяйка этого дома.

— Хозяйка? Но разве ты не слишком маленькая для этого? У тебя родители одни из этих жадных аристократов или торговцев?

— Ты, похоже, недавно в столице, да?

— Месяц назад меня сюда привёз друг моего отца. Только он был задержан за кражу...

— Извини. Получается ты совсем одна, да?

— Да, у меня никого нет, но за что ты просишь прощения? — недоумевая, спросила девочка.

— Скорее всего, это я судила его. Я, собственно, верховный судья, — своим заявлением я вновь удивила девочку.

— Но разве верховный судья не монстр, который управляет нежитью? Говорят, что он очень страшный человек, похожий на труп. Так что не обманывай меня!

— Забавно. Я обычно слышу, что меня называют вампиром там каким-нибудь или Личем, а тут просто страшный труп. Даже как-то не интересно. В общем, верить этим слухам или нет, твоё право. Я задам тебе вопрос, а ты на него ответишь. Ты согласна стать моей ученицей, Мия? Если нет, то я отправлю тебя в приют и договорюсь, чтобы тебя взяли в школу.

— В приют я не хочу, там быют воспитатели... А чему ты можешь меня обучить? — спросила Мия. Вот сколько наглости может быть в таком маленьком теле?

— Какой твой класс?

— Я маг холода! — гордо заявила девочка.

— Маг холода, говоришь... Ну, я знаю немного магию это этого направления, — в подтверждении своих слов я щелкнула пальцами и полностью заморозила всю комнату.

— Также я обучу тебя этикету и многому другому, что может пригодиться тебе в будущем. Так ты согласна стать моей ученицей? — девочка была до сих пор поражена моей магией, поэтому ответила не сразу.

— Да! — и поклон.

— Флора! — позвала я служанку.

— Да, госпожа! — буквально сразу она вбежала в комнату.

— Проводи девочку в ванную и одень во что-нибудь из моего гардероба, а после сходите, купите ей какую-нибудь одежду. Вот тебе деньги. Я вернусь нескоро, так что пригляди за ней, — в моей руке появился мешок с деньгами, который я передала служанке.

— Обучение начнётся завтра. А сегодня пока привыкай к новому дому. Спать ты будешь в соседней комнате. Мебель я туда сегодня закажу, так что не переживай, спать будешь не на полу. А пока у меня дела, увидимся вечером.

«От неё исходит почти незаметная странная магическая энергия. Лишь из-за этого я и решила взять её в ученики. Пусть побудет возле меня, а я прослежу за ней. Я ей, конечно, не доверяю из-за этой странности, но бросать её на улице не собираюсь. Она не врала насчёт того, что она одна девочка. Это слышно по её сердцебиению, которое я улавливаю своим усиленным слухом. В пределах десяти метров, если сосредоточусь и волю в слух ману, я могу слушать ритм сердца. Практики у меня много, поэтому меня не обмануть, чем я и пользуюсь на суде»

«Правда, в некоторых местах её сердцебиение всё же учащалось. Но не критично. Она пока ещё ребёнок, так что я многому смогу обучить Мию. Поскольку в малом возрасте легче усваивать информацию. Возможно... Её имя очень походит на моё. Даже как-то подозрительно становится. Ну да ладно. Как говорится, это судьба, а от неё не уйдёшь. Если тут какая-то подстава, то я, не моргнув и глазом, убью девочку и её хозяина. Да и не всему я её учить буду. Про свои эксперименты и сердца я ничего ей не поведаю. Воспитать воспитаю, но секреты не открою»

«Я покинула комнату и пошла заказывать новую мебель. Также нужно решить некоторые дела, чтобы у меня было больше свободного времени. Зачем я, собственно, взяла её к себе в ученики? Ну, конечно же, чтобы в будущем отправиться путешествовать, а её посадить на своё место, пусть она и довольно подозрительная. Да и думаю, что это будет весело. Хотя я и мало прожила в этом мире, но уже многого добилась, так что чему-то научить смогу»

«Если так задуматься, мы с ней примерно ровесницы, что также довольно забавно. Да и девочка мне понравилась. Она довольно боевая, но манерам обучить её придётся. Секреты у неё явно есть какие-то, но, если привязать её к себе, она их мне расскажет сама. Конечно, если она не такой же монстр, как я, который может манипулировать своим возрастом. Но скрывать магическую энергию она не умеет. Сомневаюсь, что она человек, но явно до сих пор ребёнок»

Имя: Лия

Пол: Женский

Раса: Высший Магический зверь (Лис) (Героический «6»)

Уровень: (136(86)/199)

Характеристики:

Сила: 321 — 413

Выносливость: 306 — 401

Ловкость: 356 — 432

Интеллект: 349 — 435

Мудрость: 359 — 441

Магия: 511 — 678

Навыки:

Приобретённые:

Спринт: 6 (Обычный навык «2»)

Полный магический контроль: 4 + 4 (Редкий навык «4»)

Рыбалка: 2 (Обычный навык «2»)

Ощущение магических частиц: 3 + 5 (Редкий навык «4»)

Берсерк: 9 (Редкий навык «4»)

Человеческий облик (Легендарный навык «7»)

Воровство: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Человеческие:

Фехтование одноручным оружием: 8 + 2 (Мах) (Особый навык «3») - Продвинутое искусство фехтование одноручным оружием: 3 (Редкий навык «4»)

Фехтование двуручным оружием: 3 + 7 (Мах) (Особый навык «3») - Продвинутое искусство фехтование двуручным оружием: 2 (Редкий навык «4»)

Фехтование коротким оружием: 3 + 7 (Особый навык «3») - Продвинутое искусство фехтование коротким оружием: 2 (Редкий навык «4»)

Магическое начальное фехтование: 9 + 1 (Мах) (Редкий навык «4») - Магическое фехтование: 4 (Необычный навык «5»)

Профессиональное тихое убийство: 2 (Редкий навык «4»)

Сокрытие присутствия: 2 + 6 (Редкий навык «4»)

Начальное искусство магических ловушек: 8 + 2 (Мах) (Обычный навык «2») - Продвинутое искусство магических ловушек: 2 (Редкий навык «4»)

Рукопашный бой: 8 (Особый навык «3») (Новое)

Расовые:

Магический талант (Необычный «5»)

Псевдобожественное ядро (Неразвитое) (42% - 64%) (Сказочный «8»)

Магия:

Магия леса: 9 + 1 (Мах) (Необычный «5») - Магия проклятого леса: 3 (Героический «6»)

Магия мистического ветра: 1 + 2 (Героический «6»)

Магия Адского пламени: 6 + 3 (Героический «6»)

Магия непроглядной ночи: 4 + 2 (Героический «6»)

Магия Святого Грааля: 1 + 5 (Легендарный «7»)

Магия непроходимых барьеров: 2 + 8 (Мах) (Редкий «4») - Магия мистических преград: 2 (Героический «6»)

Магия продвинутой некромантии: 7 + 3 (Героический «6») - Магия высшей некромантии: 1 (Легендарный «7»)

Магия мёртвых продвинутая: 5 + 5 (Мах) (Необычный «5») - Высшая магия мёртвых: 2 (Героический «6»)

Начальная магия пространства: 4 + 6 (Редкий «4») - Продвинутая магия пространства: 8 (Необычный «5»)

Магия обжигающего холода: 4 (Необычный «5») (Новое)

Магия бурного водного потока: 3 (Необычный «5») (Новое)

«Неслабо поднялись мои характеристики за всё это время. Особенно меня радует магия пространства. Когда я смогла наконец-то ее эволюционировать, навык мне дали — пространственный карман. То есть мне теперь куда проще носить свои вещи. Также я очень много времени потратила на магию холода и воды, чтобы они стали равны другим моим магическим умениям»

«Мебель я заказала довольно быстро. Её сегодня вечером доставят ко мне. Также нужно мне придумать, как освободить свой график. Может, назначить себе помощника. Мне предлагали так сделать довольно давно, вот только из-за того, что мне было скучно и я люблю свою работу, я не воспользовалась этим вариантом. Пусть помощник разбирает мои дела, а я буду лишь озвучивать свой вердикт. Мне даже не обязательно присутствовать при этом. Да и казни проходят сейчас не сразу, а раз в месяц на главной площади»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/624121>