

«Девятый этаж встретил нас довольно жуткой обстановкой. Всё помещение освещалось восковыми свечами, окон как таковых вообще не присутствовало. Всюду были расставлены столы и книжные полки, забитые какими-то документами. Также везде были разбросаны трупы и пролита кровь»

«В основном это были простые священники, которые не могли похвастаться мощью в бою. В этом помещении было всего двадцать врагов. Паладинов уже не осталось. Наши противники были окутаны в какие-то старые, уже изношенные тряпки. Но независимо от этого от них чувствовалась угроза. Нас осталось также не очень много. Вот только численный перевес всё равно был на нашей стороне»

«Никаких ловушек, ни засад не было. Мы просто поднялись по лестнице и прошли по коридору до большого зала. Вначале на противников пошли наши основные силы, то есть воины в тяжёлой броне. Вот только из двадцати наших никто не смог даже ранить наших противников»

«Пять из них встретили наших бойцов и сумели победить их голыми руками и зубами. Вышие каннибалы быстро расправились, что немного удивило. Возможно, до этого мы встречались с более слабыми их представителями. Мне это не понравилось, как и остальным, поэтому мы пошли вперёд, и больше мы не будем недооценивать врага»

«До каннибалов первыми добрались я и Хоук. На удивление они могли противостоять нам. Правда, без использования магии я всё же проигрывала. Вот только у них и оружия-то не было, поэтому дрались мы на равне. Я взяла двоих, Хоук — троих. Остальные враги не спешили вступать в бой. Возможно, они не каннибалы, а какой-нибудь другой вид монстров»

«Что удивительно, каннибалы могли спокойно отводить от себя удары моего меча. Довольно сложно сражаться с двумя одновременно, особенно когда ваши силы равны, но я каким-то чудом справлялась. Ни они мне, ни я им особого вреда нанести не могли. Конечно, они пропустили несколько ударов, но они максимум оставляли им царапины»

«Пока мы сдерживали пять каннибалов, остальные также вступили в бой. Ко мне на подмогу подбежали Эван и остальные. Впятером против двоих мы их быстро убили. Вот только когда погибли пять каннибалов, остальные враги также зашевелились и в нас полетели довольно скверные заклинания»

«Наши маги хоть и постарались заблокировать их, но нескольких наших всё же успели убить. Может, в отместку запустить в них магией мёртвых? Это во много раз страшнее, чем их заклинания»

«Дальше завязался бой между магами. Я могла бы помочь нашим, но силёнок у меня пока мало. Да и под защитой куда приятней. Наши противники на удивление не могли ставить простые барьеры, вот только и заклинанием попасть по ним было очень сложно. Они ловко уворачивались от них, что позволяло им оттянуть свою смерть»

«То, что оставшиеся пятнадцать каннибалов умрут, я не сомневаюсь. Самоуверенно, но мало

кто способен противостоять в открытую против большого количества противников. Ну, разве что некроманты. Им наоборот удобней, когда больше противников. Убил одного, и всё, дальше можно ничего не делать, ожившая нежить всё сделает за тебя, главное, чтобы она успела убить или хотя бы ранить противника»

«Пока все сражались, я заметила, что один из каннибалов просто стоит в стороне и смотрит на всё. Мне это показалось очень подозрительным, и я побежала в его сторону. Вот только, к сожалению, поздно. Когда умер последний из четырнадцати каннибалов, пятнадцатый запустил какое-то заклинание»

«Всё помещение затряслось и заполнилось ярким белым светом. Я практически ничего не видела, но могла чувствовать магические потоки вокруг меня. Продолжая бежать к врагу, я надеялась, что он не сумеет использовать своё заклинание. На удивление магическая формула буквально полностью заволочла весь этаж»

«Я первый раз увидела что-то подобное. Боюсь представить, для чего такая большая формула предназначена. Вот только, скорей всего, мне придётся это скоро узнать, поскольку весь этаж стал перестраиваться и увеличиваться в размерах. Я просто не успевала добежать до него, поскольку расстояние между нами быстро увеличивалось. В какой-то момент я и, скорее всего, все остальные потеряли сознание»

«Не знаю, сколько времени прошло, но я наконец-то сумел проснуться. Вот только где именно я сейчас нахожусь, трудно сказать. Но моя чутерская способность чувствовать магические потоки позволила довольно быстро найти нескольких товарищей. Я встала и огляделась. Вокруг меня было множество проходов. Вот только куда именно идти, было не понятно»

«Все стены были одинаковыми. Они были каменными, но не было ни малейшего различия между камнями на стенах. Как будто их все делали не из камня, а из пластика на каком-то заводе, а здесь лишь сложили всё это в некий лабиринт»

«Скорее всего, тот человек сумел с помощью своей магии превратить целый этаж церкви в огромный лабиринт. Довольно специфическая способность. Интересно, если я сумею повторить это заклинание, сколько маны всё это сожрёт? До самого дальнего человека, которого я сумела почувствовать, довольно солидное расстояние. Весь этаж не был таким большим. Возможно, заклинание также сумело расширить внутреннее пространство во много раз»

«Ну да ладно. Сейчас не время для размышлений. Нужно найти хоть кого-нибудь из наших. Ну и того мага убить заодно. Интересно, если я захвачу его и присоединю его к сердцу некроманта, то оно станет вырабатывать нужную для такого заклинания энергию? С его помощью же можно довольно хорошо обустроить мой подвал-лабораторию»

«Вокруг меня было проходов восемь. Я пошла в сторону Эвана, как к единственному ориентиру. Хоук и Мира не носили на себе никакие магические примочки, поэтому Эван и его святой меч стали для меня основным ориентиром. Стены лабиринта хоть и были, скорее всего, созданы магией, но почему-то я не могла почувствовать их, как и магические частицы в воздухе. Хо-

тя других людей, а точнее их побрякушки, я чувствовала. Возможно, в лабиринте есть некая защита против моего навыка, но она не работает на посторонних предметах»

«После получасового блуждания я заметила, что ни на шаг не приблизилась к Эвану. Это меня немного озадачило, но ненадолго. Оказалось, что некоторые проходы перемещали меня обратно к месту, где я очнулась»

«Нужно было лишь выбрать правильный проход и всё. Вот только было довольно обидно возвращаться назад после десяти пройденных проходов. Хорошо, что у меня хорошая память, и я могла запомнить один из десятков проходов. Так постепенно я стала приближаться к друзьям. Ну, конечно, это сказано с натяжкой. Друг там у меня один, и приближаюсь я довольно медленно»

«Вот только постепенно мне стали попадаться разные монстры. Поначалу это были обычные гоблины. Но постепенно монстры становились всё сложнее. Боюсь, с такими темпами мне за очередным поворотом может попасться какой-нибудь Лич. Конечно, вряд ли такое случится. Но все равно как-то не по себе»

«Кто мне только не встречался. Тролли, огры, Двухголовые медведи трёхметрового размера, выдыхающие огонь, и даже крыса размером с человеком. Хорошо, что насекомые таких габаритов не встречались»

«Иногда попадались комнаты, что телепортировали меня в другое место, чтобы запутать. Но это не сильно мне мешало выбирать нужную сторону. Только бесило сильно. Ну, зато теперь я более или менее понимаю, как работает пространственная магия. Если у Хоука, когда телепортируется, его формула заклинания практически моментально активируется и пропадает, что осложняет мне её изучение, то здесь формула после телепортации фонит маной ещё несколько минут. Это позволяет мне определить, откуда меня телепортировали»

«Я могла бы уже воспользоваться этой магией, но вот только я не понимаю, как именно происходит телепортация. Некоторые формулы немного отличаются. Скорее всего, разница — это некоторые координаты, в которые происходит перемещение. Вот только на своей тушке экспериментировать с этим не очень хочется. Вдруг я появлюсь в стене, и что мне тогда делать? Это же моментальная смерть»

«Ну, разве если телепортация не происходит тут заменой какого-то объекта, например, воздуха на человека. Так я просто застряну в стене, а не сольюсь с ней всеми своими внутренностями, что приведёт, скорее всего, к моей мучительной смерти»

«Я решила не спешить. Поскольку лабиринт буквально разрывает здешнее пространство, то только у Хоука с его пространственной магией не будет тут проблем. Лучше я потрачу время, пока остальные разбираются, как тут всё устроено, и ищут друг друга, на то, чтобы понять, как происходит телепортация»

«Я села и стала чертить магическую ловушку и записала в неё формулу телепортации, с помощью которой меня несколько раз кидало по всему лабиринту. В качестве теста я использова-

ла куски от здорового волка с двумя рогами»

«Я потеряла несколько часов, чтобы наконец-то понять, как именно вводить нужные координаты. После я стала использовать эту магию без магической ловушки, и в скором времени я получила так желаемый магический навык»

Поздравляем!

Получен навык: Магия пространственного переноса объектов: 1 (Особый «3»)

«С помощью этого навыка я могла телепортировать камушки, которые я отколупала из стены. Жалко лишь, что не на большое пространство. Но зато мне не приходилось вручную вводить нужные координаты, достаточно было подумать о нужном месте. Вот только из-за одинаковых комнат камень мог переместиться в любое место. Но стоило мне представить карту этого места, и мне удавалось перебросить его в нужное место»

«Я потратила ещё один день, и мне удалось прокачать этот навык. Жалко, что я не могу выбирать нужные для меня пути эволюции, как это было раньше. Из-за этой багнутой системы я довольно сильно ограничена в выборе, но в любом случае это не сильно критично»

Поздравляем!

Навык: Магия пространственного переноса объектов: 10 (Мах) (Особый «3») Эволюционировал в: Начальная магия пространства: 1 (Редкий «4»)

«Глядишь, когда-нибудь я выиграю у Хоука в этой магии, но пока я могу перемещаться на небольшие расстояния. С поднятием уровня я смогу увеличить это расстояние и, возможно, сделать некий аналог пространственного кармана. Это было бы довольно прикольно. Не пришлось бы таскать все свои вещи на себе»

«Интересно, в церкви есть какая-то защита от телепортации? Хоук же вполне способен телепортироваться, так почему они с Мирой просто не появились в кабинете патриарха и не убили его? Так же можно было бы быстро со всем этим разобраться. Да и когда их загнали в угол, почему он тупо просидел в комнате, а не сбежал с помощью магии? Я же могу использовать подобную магию в этом лабиринте. Или дело в этом месте? Возможно, церковь защищена от телепортации, но поскольку лабиринт, скорее всего, находится в другом пространстве, хоть и в здании, то не может ограничивать от этой магии, поскольку само использует его?»

«Думаю, за один день мало кто успел умереть от крыс-переростков. Поскольку я могу телепортироваться на малые расстояния и только в место, где когда-то бывала, то я могу прямо сейчас прыгнуть к остальным. Да и магия только начального уровня. Даже как-то непривычно, обычно навыки начинались со слова магия, но сейчас в качестве первого слова начальная. Ладно, это заморочки создателя этой багнутой фигни, да и заклинания я все равно немного переделываю под свои нужды. Правда, пока ничего кардинального»

«Если до этого я могла лишь управлять самим снарядами, то теперь могу немного модернизировать заклинания. Вот только пока на начальном уровне. Немного практики, годиков так пять, и

думаю, что я дорасту до кардинальной переработки заклинаний. Пока мне не хватает знания в принципе работы. Пока я экспериментировала с некромантией, я немного узнала о принципе здешней магии»

«Вот только не всегда можно предугадать, как поведёт себя снаряд, если изменить один элемент формулы. Поэтому мне ещё многое требуется изучить. Было бы прекрасно избавиться от системы, которая немного тормозит меня в изучении магии. Но без неё я не смогу так быстро прогрессировать в развитии своей тушки. Может, когда я достигну последней эволюции и уровня, то я избавлюсь от неё. У меня до сих пор осталась тетрадка, в которой был записан сей процесс»

«Теперь меня не могли надолго задержать коридоры, которые перемещали меня в другие места. Я просто телепортировалась туда после перемещения, и меня больше никуда не кидало. Ма-ны, конечно, тратилось довольно много, но после пробуждения мои резервы практически полностью восстановились, поэтому это не так сильно страшно. Больше проблем вызывали монстры, которые тут водились»

«Интересно, тут есть минотавры? Это же лабиринт, тут должны такие водиться. Если я правильно помню записи о них, то они должны быть такого же уровня, что и я. Как я поняла, монстра героического класса может убить только герой, ну или те, кого так называют. Странно сделана, как по мне, эта классификация. Она буквально сделана для человека. Хотя если подумать, то её мог создать и человек»

«На это указывает несколько фактов. Например, в прошлом люди были лишь скотом для драконов. Тогда не было никакой системы. Появилась система, и вот люди уже не скот. Подозрительно, однако. Также эти ограничения для монстров. Только после эволюции и того ритуала я смогла получать бонусы, как и люди. И мои параметры значительно поднялись. Жалко, что класса мне не дали. Было бы просто шикарно, получи я и его. Халявные навыки, быстрая прокачка определённых умений и прочее»

«Хотя я и так быстро покачиваю навыки, и для меня это не так критично. Слабую магию я мог прокачать до конца за один день, а это уже показатель. Людям, чтобы прокачать особый навык, требуется несколько лет, а я за один день прокачала и эволюционировала навык. Ну, у попаданцев всегда должен быть хоть один бонус. Даже сохранённую память после перерождения можно считать большим бонусом. Личность уже сформированная, знания какие-никакие, но есть, остаётся только привыкнуть к местным реалиям, и всё»

«В скором времени я сумела добраться до обладателя святого меча и его товарищей. Меня встретили довольно радостно. Правда, когда узнали, что у меня нет с собой никакой еды, то сильно расстроились. Ну, потерпят, человек может довольно долгое время прожить без еды. Воду, как ни странно, создавала Клара. Полезный навык, но я предпочту выучить что-то существенней. Например, я до сих пор помню формулу магии льда. Я даже зарисовала её в тетрадь, чтобы точно не забыть. Позже, когда будет время, выучу»

«Мы двинулись в центр лабиринта. Сложно сказать, где тут центр, но примерную его сторону мы знаем. Ну, надеемся, что знаем. Но хоть куда-то нужно двигаться. Если мы не выберемся в

ближайшее время из этой ловушки, то многие люди помрут с голода. Ну, в основном, это Эван и его друзья. В нашей гильдии многие практикуют напивание организма с помощью маны. Это полезно, когда приходится сидеть в засаде несколько дней, а то и недель, прежде чем выполнить заказ»

«Такой трюк вообще должны преподавать во всех школах. Это же сколько человечество сэкономит на еде? Правда, простые фермеры потеряют основную свою прибыль. Ну, некоторые из них не станут жаловаться и переключатся на другую деятельность. Так империя быстрее разовьётся. Правда, я сомневаюсь в таком исходе. Скорее всего, фермеры организуют митинги или восстание, чтобы запретили пользоваться таким полезным навыком»

«Я даже знаю, кто будет во главе этого восстания. Толстые мужички, которые зарабатывали на продовольствиях. Это же сколько финансов они потеряют? Люди всё равно будут есть, но не каждый день. Ха. Только представляю, как будут питаться на главных площадях жирные торгаша, чтобы люди восстали против такой несправедливости. «Сегодня нам запрещают есть, завтра жить!». Что-то типа такого. Хотя запрещать никто не станет. Просто народ будет тратить меньше времени и продуктов на пропитание»

«Может, после напроситься разгрести такие дела? Как же приятно будет убивать всяких жадных людишек. Также нужно будет предложить такую диету для всех. Ну, идея хорошая, вот только реализовать будет очень сложно. Всё же не все люди — способные маги или хотя бы воины, которые всю жизнь убивают либо монстров, либо людей»

«Так, двигаясь предположительно к центру лабиринта, мы стали встречать более сильных монстров. Также мы встретили несколько трупов, которые обгладывали представители местной фауны. Живых из моей гильдии я никого не застала. Сильных воинов практически не осталось, да и маги, скорее всего, остались без поддержки. Оттуда и количество трупов, что мы нашли»

«Мы встретили и живых, но они отказались двигаться дальше, поскольку сильно пострадали. Ну, я их не виню, они уже сильно вымотались, сражаясь с паладинами, а тут появился ещё и запутанный лабиринт с монстрами. Монстры к тому же восстанавливаются. Если повернуть в коридор, где раньше ты убил монстра, можно встретить уже живого противника. Странная магия, однако... Хочу себе такую же»

«Вот только ни о чём подобном я не знаю. Это же сколько магической энергии должно быть, чтобы создать такую постройку? Или это нас просто телепортировало сюда? Также непонятно. Но с телепортацией это всё куда легче проверить. Вот только даже в подземельях монстры восстанавливаются не так быстро. Ну, во всяком случае, не в тех, где я была. Может, в высокоуровневых подземельях есть такое»

«Так, петляя между коридорами и комнатами, мы двигались в центр. Я также сумела уловить оттуда большое количество магической энергии. Ну и саму формулу этого заклинания. Я полностью уверена, что не смогу прокормить такую махину даже одну минуту. У того существа должно быть просто море сил на такое. Интересно, если сделать из него нежить и прикрепить к сердцу некроманта, оно будет вырабатывать такое количество энергии?»

«Ну, если его убью, то проверю. А сейчас нужно думать, как пробиться через очередного монстра. Их уровень достаточно большой. Магическую энергию я, конечно, пока берегу для финального боя, поскольку все, что я восстановила, пока была в отключке, уже потратила на телепортацию. После этой заварушки я вновь закроюсь в лаборатории и постараюсь сделать амулет, что будет вырабатывать мне простую магическую энергию. Пусть у меня и есть обломок кристалла монстра, но его силы расходятся ещё и на другие осколки, и мне мало маны с него достается»

«Можно было бы просто достать нетронутый кристалл монстра, обработать его и взять себе кусочек на амулет, но, как показало сердце некроманта, если кристалл будет в живом или хотя бы в близком к этому понятию состоянии, то он будет вырабатывать куда больше энергии. Остаётся только придумать, как и из чего сделать себе такой источник энергии, и чтобы материал не умер при моих манипуляциях»

«Когда мы наконец прибыли к центру, то попали в огромный зал. Тут уже во всю ведутся бои. Два энта, монстры, что по силам равны даллаханам, сражались с несколькими нашими ребятами. Также тут присутствовали Мира и Хоук. Хоук сражался, Мира наблюдала. Интересно, я хоть когда-нибудь застаю момент, когда она вступит в бой, или мне никогда не увидеть, как она сражается?»

«Мы сразу же поспешили помогать. Тот, кто создал этот лабиринт, стоял в стороне, и его охранял ещё один энт. Он просто наблюдал за нами. Возможно, он не способен сражаться, и ему только и остаётся, что призывать разных монстров или создавать лабиринт, чтобы никто не приблизился к нему»

«Все пока только с энтами сражались. Я и те, кто был со мной, также присоединились к борьбе. Как понятно из названия, они очень похожи на живые деревья. Ростом четыре метра, множество веток, которые тянулись к нам, как змеи. Ни рта, ни глаз у него не было. Интересно, как он понимает, где его враг? Также у него довольно хороший иммунитет к магии. То есть если простое дерево таких размеров полностью сгорало от магии огня, то энт всего лишь немного почернел в месте удара»

«Зато мечи и топоры работали на нём, как и на простом дереве. Маги сдерживали его ветки и корни, остальные рубили на его стволе большие ветви. Ствол рубить очень долго, поэтому и приходится в начале отрубать остальное. У них в центре должно быть ядро. Если его повредить или вытащить, то он умрёт. Если повезёт, мне бы хотелось раздобыть себе такое же хотя бы одно»

«Правда, я сомневаюсь, что оно будет полезно для меня, поскольку энты могут использовать только магию природы и ее дальнейшие развития. У меня такое есть, поэтому толку от его ядра мало. Разве если только попробовать соединить сто таких, и тогда я получу аналог кристалла монстра, который будет способен вырабатывать энергию только для магии природы»

«Ветка за веткой, корень за корнем, и вот перед нами лежит большой ствол энта. Он сейчас опасен разве что магией, но магия у них довольно слабая, и он может разве что вырастить цветочек, чтобы попросить, таким образом, прощение за свою дерзость. Я принялась выколупывать из него ядро, а остальные переключились на второго энта»

«Когда я наконец-то нашла ядро, второй энт также пал. И мы все дружно доби́ли его и пошли убивать гада, что создал лабиринт. Он украл у нас целый день на его прохождение. Победить его оказалось очень легко, пока все были отвлечены на энта, я подбежала к нему и вырубилa. Убивать его не стала, ибо интересно, как он способен на такую магию. Лабиринт, так же как и при его создании, засветился белым цветом, и мы вновь потеряли сознания. Я, правда, успела перед этим связать врага»

«Когда я очнулась, мы все оказались в том же зале на девятом этаже. Я попросила у коллеги снотворное и заставила проглотить его моего пленного. Никто не спрашивал, для чего он мне сдался. Так что я спокойно запрятала его тушку в одной из комнат»

«Как оказалось, я теперь не могу телепортироваться, поэтому моя теория насчёт защиты церкви от телепортации была права. Возможно, такой защиты нет только в одном месте. Там, куда обычно телепортируются через порталы из других церквей. Правда, там наверняка есть способ закрыть проход»

«Я, Хоук, Мира и Эван поднялись на последний этаж, где был кабинет патриарха. Когда мы зашли внутрь, там уже никого не было. Мире это, похоже, не понравилось, поскольку комната буквально рассыпалась на молекулы. Вот и узнали, какая у неё магия. Раз, и нет помещения. Жуть...»

«Нужно придумать против этого какую-нибудь защиту или выучить что-то подобное. К ней подходить за такой просьбой тупо, поэтому придётся по старинке как-то узнавать из других источников. Что самое примечательное, я не заметила никаких формул, когда она это наколдовала»

— И что теперь будем делать? — спросил Хоук.

— Искать его, — ответила ему Мира.

— Вот только где? — спросила уже я.

«Ответа на свой вопрос я не дождалась. Мира просто развернулась и покинула помещение. Мы последовали за ней. К нам навстречу шли люди в церковь. Те, кто пришли, не были бойцами. Они здесь, чтобы разгрести беспорядок и найти нужные документы»

«Мы же пошли в гильдию. Там мы расстались. Мне сообщили, что могу делать, что хочу, пока остальные ищут сбежавшего патриарха. Я попрощалась с Эваном и остальными и телепортировалась через портал в Фал. Там я принялась допрашивать своего пленника. Интересно, почему никто не подумал об этом? Местонахождения патриарха он не знал, но вот о своём умении он знал»

«Его раса называется мастер подземелья. Оказалось, что в каждом подземелье есть такой. Только их редко находили. Вот его нашли и подчинили себе. Они могут полностью перестраивать подземелья и населять его монстрами. Энергию они берут от монстров, что были призваны в лабиринт, и авантюристов, что спускаются за богатством»

«В лабиринте можно создавать не только коридоры и монстров, а также ловушки. Всё, что остаётся от авантюристов, обычно забирают себе самые жадные и сильные монстры. В подземелье за месяц может довольно много накопиться, и если люди прознают о таком-то, обязательно спустятся, чтобы быстро разбогатеть»

«Убивать его я не стала. Усыпила и направилась на чёрный рынок. Там я сняла склад на несколько дней и переделалась под знатную, то есть богатую, особу. Побродив возле склада и посветив в нескольких местах своим кошельком, я привлекла внимание бандитов. Зашла в тёмный переулок, и на меня напали. Быстро вырубив их, ввела в них снотворное. После я сложила их в большие ящики и продолжила вылавливать не самых честных людей»

«Когда у меня в складе было упаковано человек пятьдесят, я купила несколько кристаллов монстров. Хорошо, что за мою работу меня вознаградили солидной суммой. Ну и из прошлой церкви я много денюшек достала. После я заказала повозку и перевезла пленных в свою лабораторию в Фале»

«Дальше началось самое сложное. Я напоил бандитов сильным наркотиком, что полностью лишал их каких-либо чувств. Просто сшить их в одну тушку было очень сложно. Пусть они и не умирали от болевого шока, но вот от потери крови или от повреждения важных органов запросто. Пришлось учиться»

«Я поддерживала их в живых с помощью магии лечения и удаляла ненужные для них уже органы. Биологию человека я не знаю, поэтому пришлось вырезать органы методом тыка. Как позже оказалось, можно вырезать всё, кроме лёгких и сердца. Правда, некоторые умудрялись умирать и без кишечника»

«Когда уровень навыка лечения немного подрос, никто уже не умирал без основных органов. Правда, пришлось всё же для основы сшивать несколько органов вместе. После использовать на них магию, и они срастались в один увеличенный орган. Свойства свои этот новый орган не терял»

«Создавать новый организм, от которого требовалось только жить без посторонних источников питания и воды, было очень сложно. Но когда я прикрепила человеческий мозг к кристаллу монстра, поддерживая в нём жизнь, всё пошло куда легче. Я только приделала ко всему этому большое сердце и лёгкие, а после, когда я помучалась с кровеносной системой и внешней оболочкой, у меня получилось»

«Была также сложность в том, что все куски плоти нужно было как-то соединить. Просто сшить всё это было недостаточно. С помощью магии плоть уже мёртвых людей не хотела срастаться с другими. Пришлось сильно постараться, чтобы срастить всё это в один организм. Из-за кристалла монстра это могло жить, не питаясь и не потребляя влагу»

«Так у меня получилось существо не такое, конечно, красивое, как сердце некроманта, но свою функцию также хорошо выполняющее. Остовом, то есть мозгом всего этого, стал мастер подземелья. Это значительно повысило размер вырабатываемой энергии. Вот только энергия выраба-

тиваться из-за этого стала также не совсем человеческая, и мне пришлось делать ещё одно. Второе сердце магии вырабатывало уже более чистую энергию, и я могу спокойно впитывать её, не боясь за последствия. Первое сердце я пока отложила в сторону, поскольку пока неохота учить другую магию»

«Первое изделие назвала сердцем подземелья, а второе — сердцем магии. У меня сейчас есть два обломка кристалла, поэтому для обоих я заказала оправы. Первая — круглая с хаотическими узорами на подобии лабиринта, на которые смотришь сверху. Вторая же сильно не выделялась дизайном. Простой прямоугольный амулет с кристаллом в центре»

«Сердце магии вырабатывало довольно много маны. Моя регенерация магии ускорилась в три раза. Если для полного восстановления мне приходилось ждать целую неделю, то теперь это время, как нетрудно догадаться, уменьшилось в три раза. Это конечно очень мало, но даже так очень полезное приобретение. Жду не дождусь новых жертв, ой... то есть новый материал для очередного сердца»

«Нужно только придумать более надёжное место для всего этого. В этом мне поможет сердце подземелья. Но это потом, сейчас хотелось бы отдохнуть, да и нужно ещё разобраться с церковью, что я захватила. Также придётся разгрести проблемы города, где стоит эта церковь»

«Ну, меня не было всего неделю. Думаю, ничего страшного не должно случиться за это время»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/615456>