

«Не знаю, сколько я пробыла без сознания. Моё пробуждение вызвало сообщение системы»:

Внимание!

Из-за постороннего вмешательства пришлось провести экстренную эволюцию:

Имя: Лия

Пол: Женский

Раса: Высший Магический зверь (Лис) (Героический «6»)

Уровень: (0/199)

Характеристики:

Сила: 124 -> 250

Выносливость: 118 -> 230

Ловкость: 131-> 270

Интеллект: 140 -> 275

Мудрость: 142 -> 275

Магия: 176 -> 350

Навыки:

Приобретённые:

Спринт: 6 (Обычный навык «2»)

Манипуляция магии: 10 (Мах) (Обычный навык «2») -> Полный магический контроль: 1 (Редкий навык «4»)

Рыбалка: 2 (Обычный навык «2»)

Тихое убийство: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Скрытность: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Чувство магии: 10 (Мах) (Обычный навык «2») -> Ощущение магический частиц (Редкий навык «4»)

Берсерк: 7 (Редкий навык «4»)

Обращение в человека: 10(Мах) (Редкий навык «4») -> Человеческий облик (Легендарный навык «7»)

Воровство: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Расовые:

Дар магии (Редкий «4») -> Магический талант (Необычный «5»)

Магическое сердце (Неразвитое) (Необычный «5») -> Псевдобожественное ядро (Неразвитое) (Сказочный «8»)

Магия:

Магия леса: 8 (Необычное «5»)

Магия бури: 9 (Необычное «5»)

Магия Адского пламени: 1 (Героическое «6»)

Магия ночи: 10 (Мах) (Необычное «5») -> Магия непроглядной ночи: 1 (Героическое «6»)

Магия святого источника: 9 (Необычное «5»)

Магия барьеров: 8 (Особое «3»)

Магия начальной некромантии: 1 (Редкое «4») (Новый)

«Я пока не полностью могу почувствовать своё тело. Но могу точно сказать, но сейчас я, скорее всего, в человеческом облики. Мои статистики увеличились почти вдвое, боюсь представить, какой силой я буду обладать, когда полностью приду в себя. Навыки, связанные с магией, также прокачались, интересно, как точно я теперь смогу орудовать этой энергией?»

«Обращение в человека переросло в человеческий облик. Что изменится, когда я буду использовать этот навык? У него также нет уровней прокачки, значит, не придётся заново прокачивать. Это уже значит, что мне не придётся проходить ещё раз те страдания при прокачке этого навыка. До сих пор помню, как у меня полностью перестраивалось тело, причём довольно грубо. Только на поздних этапах этого навыка меня перестало выворачивать.»

«Дар магии также прокачался, значит, мне будет легче постигать магические искусства. Но меня беспокоит то, во что превратилось моё сердце. Если раньше это был магический кристалл, присущий всем особям моего вида, то теперь какая-то неведомая хрень. Псевдобожественное, что это вообще значит? Да и класс «Сказочный»... Больше походит на какую-то шутку.»

«Начальная некромантия?! Откуда у меня такая гадость появилась? Неужели также последствия обряда сектантов? Они тут что, искусственных клепали Личей? Жесть... Если верить легендам, один такой способен уничтожить страну, тогда на что способна орава таких повелителей нежити? Хорошо, что мы сумели вовремя вмешаться, иначе было бы плохо. А я всё думала, почему скелет Лича походит на человеческий, ведь больше шансов появиться такому от какого-нибудь зверька, чем от человека»

«Ладно, разберёмся с этим позже. Сейчас нужно думать, что происходит вокруг. Свою тушку я чувствую, это хорошо. Также мне кажется, что на мне что-то лежит. Возможно, меня чем-то придавило. Пальцы шевелятся, руки и ноги целы. Глаза вроде открыты, но я ничего не вижу... Скорее всего, просто очень темно.»

«Когда я попробовала осветить местность магией, у меня на удивление получилось очень легко. Вот только увиденное не очень порадовало... На моём теле лежат осколки прозрачного материала, из которого были сделаны комната и сфера, в которой хранились души. Некоторые осколки были в моём теле, но, скорее всего, после того, что я только что пережила, я не чувствую боль. Только то, что они мне мешаются. Также поверх всего этого лежала большая плита. Наверное, здание обрушилось. Интересно, из-за чего? Может, из-за этого странного ритуала, который я сумела пережить?»

«Просто лежать под обломками мне не нравится, так что я попробовала приподнять плиту, но даже удвоенные характеристики не позволили мне это сделать. Возможно, будь я в своей нечеловеческой обертки, то смогла бы выбраться отсюда грубой силой, но я не могу её принять. Сказалась эволюция навыка человеческого обращение, я понятие не имею, как он работает. Если раньше мне требовалось лишь применить магическую формулу, чтобы менять облик, то сейчас я не знаю что нужно делать. Прошлый метод просто не работает.»

«Выбираться пришлось магией леса. Пробившиеся через бетонное основание ростки деревьев быстро выросли в размерах и маленько приподняли плиту надомной. Можно было бы использовать адский огонь, чтобы к чертям всё здесь разнести, но меня может после такого прибить другой обломок здания. Вдруг здание полностью рассыпалось как карточный домик. Тогда это значит, что на мне лежит несколько этажей тяжелых блоков материала, из которого эта древняя цивилизация построила этот город.»

«Медленно, но верно я выбиралась из развалин, делая себе тоннель среди обломков магией. Иногда приходилось рисковать и разрушать некоторые очень большие куски, но всё обошлось. Хорошо, что я не сильно нуждаюсь в питании, поскольку, чтобы выбраться отсюда я потратила примерно дня три. Человек хоть и может дольше прожить без еды, но мне и одного такого опыта хватило, так что я пас.»

«Единственное, от чего я не могла полностью избавиться, это от сна. Меня буквально вырубало каждые несколько часов. Не знаю, что мне снилось, но это было явно что-то не хорошее, поскольку просыпалась я с криком. Сны моментально забывались, поэтому не могу сказать, что такого ужасного мне снилось, но меня ещё долго трясло после пробуждения.»

«Когда я вылезла из-под развалин, меня встретили несколько лун, по их положению я прикинула, что пролежала тут недели две. Довольно большой срок. Остальные, наверное, успели меня уже похоронить. Вот они удивятся, когда я вернусь из мёртвых. Уже представляю их лица. Да и из-за магического контракта я не могу покинуть группу без особых причин. Сейчас я думаю, что причины довольно серьёзные. Но фиг поймёшь эти контракты, так что меня может и сейчас поджарить за несоблюдение.»

«Ладно не будем о плохом. Я наконец свободна и могу встать в полный рост, что не может не радовать. Мне ещё много нужно узнать о том, что случилось с моей тушкой после вынужденной эволюции. Столько вопросов и на все нужно найти ответы. Но вначале я всё же прогуляюсь по руинам древней столицы. Нужно проветриться, да и интересно, почему сейчас тут так тихо.»

«Часа три я ещё сидела и вытаскивала из тела осколки прозрачного материала. Боль так и не почувствовала, что меня немного озадачило. Раны моментально зарастали, как только я вытащу очередной осколок. Одежда была вся покрыта множественными разрезами. Благо, я умею зачаровывать одежду чтобы восстанавливалась, иначе пришлось бы ходить в таком непотребном виде.»

«Пока я шла неторопливой походкой по руинам, мне не встретился ни один монстр, которых тут было достаточно много до этого. В своём теле я заметила лишь одно отличие, а именно то, что оно не вызывает никакого дискомфорта. Если до этого мне казалось, что мои органы стоят не на своих местах, то сейчас такого нет. Как принять свою звериную форму я также не поняла.»

«Если раньше я принимала облик заклинанием, то сейчас это навык, который как-то должен запускаться по моей воли. Например, скрытность запускается, когда я хочу, чтобы меня не заметил враг, и, вуаля, навык включён. Но как бы я ни хотела стать зверем, этого не происходило. В системе насчёт этого я ничего найти не смогла. Она и так у меня непонятно почему барахлила, а сейчас и вовсе сломалась. Даже описания навыков не высвечиваются. Хорошо, что вообще показывает мою текущую характеристику. Правда, есть подозрения, что не совсем точную...»

«Так, незаметно для себя, пока я прибывала в своих думах, подошла к башне, которую когда-то бомбил Лич. На этот раз какой-либо защиты не было, поэтому, направляемая своим любопытством, я двинула внутрь.»

«У башни был всего один вход. Окон или каких-либо других украшений не было. Можно даже подумать, что в большом монолите вырезали проход.»

«Подойдя поближе к башне, я с трудом отодвинула металлическую дверь вбок. За ней меня встретил тёмный коридор, освещаемый какими-то светящимися растениями, что росли на стене. Чего тут только не росло, но путь ничего мне не загромождало. Идя по коридору и рассматривая растения, я дошла до винтовой лестницы, которая вела наверх.»

«Немного неудобно было подниматься из-за высоты ступенек. Наверху было всего две комнаты, но все были заполнены какими-то приборами. В прошлый раз я не успела поподробней взглянуть на такие же, но на базе сектантов, так что я принялась изучать непонятную технологию.»

«По внешнему виду они походили на металлические коробки высотой примерно до груди. Шириной они были в два шага, а длиной в один. Рулетку с собой я не брала, а мой глазомер отказывается правильно работать, поэтому могу измерить только так.»

«После более тщательного осмотра я поняла, что это, скорее всего, аналог компьютеров, как в моём прошлом мире. Только работали эти компьютеры на мане. Ни клавиатуры, ни мышки, как-то неудобно древняя цивилизация изобрела эти устройства. Управляются почти полностью маной за исключением нескольких рубильников и прочей непонятной атрибутики.»

«Когда я направила достаточное количество маны для питания одного из этих агрегатов, он благополучно запустился. Передо мной появился прозрачный экран как в фантастических фильмах про космос. В прошлый раз я не заметила, чтобы такой же появлялся, когда за подобными устройствами работали сектанты. Возможно, что этот экран вижу только я. Если это так, то это очень удобно. Никогда не любила, когда в прошлом мире кто-то пялился из-за плеча мне в смартфон.»

«Никаких паролей у меня никто не запросил, что не может не радовать. Да и язык оказался очень знакомым. Пусть я и не успела более конкретно изучить письменность духов, которой меня когда-то обучали цветочный духи, но и того, что я помню, вполне хватало, чтобы понять, что показывается предо мной.»

«Ничего сверхъестественного я не увидела. Это разочаровывает... Никаких тебе чертежей самого могучего оружия, ни каких тебе рецептов эликсиров бессмертия, ничего... Только какие-то своды правил, по которым, скорее всего, когда-то жили аборигены.»

«В комнате, где я нашла подобный компьютер, стояло множество таких же. Буквально через каждый метр напичкали, полностью забив довольно просторное пространство. Сами компьютеры обладали только одним текстовым документом. Дали бы этой цивилизации поразвиваться ещё лет пятьдесят-сто, и я бы смогла поиграть в этих руинах в какую-нибудь стрелялку, ну или РПГ. Хотя сомневаюсь, что ролевые игры пользовались бы популярностью в фэнтезийном мире. Особенно на эту же тематику.»

«В каждом таком компьютере были в основном какие-то законы и нормы. Я даже нашла тут норму того, как нужно одеваться. Не все слова я сумела опознать, но могу точно сказать, что зря люди называют мой вкус очень плохим. Похоже, эта нация любила одеваться слишком ярко. Цвет одежды они выбирали по настроению в момент их пробуждения. Ничего интересного, в общем. Наряжались, как петухи.»

«Нашла также норму, по которой делается материал, из которого построен город. Знать бы, что большинство этих слов значит, и можно было бы строить себе очень крепкий замок. На всякий случай перечертила всё про это, благо, при мне всегда есть тетрадь с бесконечными страницами и уголёк, чтобы писать, чернила и перья я не очень люблю. Возможно, когда-нибудь займусь строительством, вот и пригодится эта страничка. Правда, ещё нужно подучить письменность духов, но это дело наживное.»

«В этой комнате я проторчала около трёх суток. Неожиданные потери сознания не очень сказываются на исследовании. Ничего больше любопытного я не обнаружила. В этой комнате не та информация, что может сильно мне пригодиться. Зачем мне знать, какие там у них были законы столетия назад. Они им явно не очень помогли, раз их народа больше нет.»

«Находилось множество законов насчёт конфиденциальности. У них с этим было очень строго. Ради сохранения своих секретов могли сожрать живьём. Пусть их нация и довольно продвинута, но каннибализмом они не брезговали. Даже жить в отдалённости запрещалось. На краю города жили только отбросы.»

«В общей сложности тут было комнат тринадцать. И каждые походили друг на друга. На каждом этаже по две комнаты, полностью забитые компьютерами. Так что я здесь надолго. Хорошо, что они не такие требовательные к поглощению маны. Мне вполне хватает, даже успеваю восстанавливать свои резервы. Правда, простые люди вряд ли смогут ими пользоваться. Ну, это показывает, что эта раса была ещё продвинута в магии. Возможно, я смогу найти что-нибудь по этому поводу здесь.»

«На последний этаж я попасть сразу не смогла. На каждом этаже были какие-то механизмы, которые не позволяли бы спокойно проникнуть кому-нибудь. Правда, сейчас только на последнем этаже работает этот механизм. Возможно, это своего рода архив, в котором могли быть только высокопоставленные политики или ещё какой мусор. Ну или так надёжней хранить информацию, кто их там разберёт.»

«На это намекает защита каждого этажа и проход на следующий в одной из комнат. Возможно, на седьмом этаже я найду очень секретную информацию. Но сейчас и без этого мне многое предстоит перечитать и изучить. Если только трое суток я потратила на одну комнату, то сколько уйдёт, чтобы прочитать тут всё. Конечно, я не всё читаю, только то, что покажется мне интересным, но всё равно очень долго.»

«Во второй комнате я нашла продолжение первой комнаты. Весь первый этаж был посвящён каким-либо законам и нормам. Потратила тут два дня и двинулась дальше.»

«В третьей комнате было уже интересней. Но не сильно... Тут был сборник учебной литературы. Нудной, длинной и вряд ли когда-то мне пригодившейся литературы. Впрямь опять попала в школу. Конечно, не так всё плохо. Если пропустить этикет, обществознание и математику, в родном мире лучше было, чем здесь, так что в топку. Также в топку поэзию, поскольку мне культура умершей цивилизации побоку и нескладно у них получались стихи, я и то в пять лет лучше бы сочинила, чем это убожество. Историю я тоже проигнорировала, поскольку никогда не могла запомнить даты. Я и сейчас только приблизительно знаю число...»

«Биология тоже была мной проигнорирована. Неизвестно, дожили ли до наших времён те доисторические зверушки. В общем, мной в этой комнате было проигнорировано большинство сведений. Мельком только местами взглянула и принялась изучать полезное для себя, чего тут оказалось минимум. Ну, у нас тоже такое в прошлом мире было... Любят люди пыль в глаза бросать заумными словами и ничего конкретного не писать.»

«Первым, что я начала изучать, был язык. Нужно было доучиться, как-никак. Ушла неделя, но я довольна. Во-первых, теперь я понимаю больше слов и могу спокойно изучать остальное, а во-вторых, поняла, что моя память многократно улучшилась. Конечно, до фотографической мне ещё далеко, но изучаю быстро и, возможно, даже ничего не забываю. Во всяком случае мне хватало раз прочитать слово и его значение, чтобы запомнить.»

«Книжек по магии тут, к сожалению, я не нашла. Было много ещё чего мною прочитано, но это не так важно. После одиннадцати дней я с чистой совестью пошла изучать дальше.»

«Четвёртая комната встретила меня уже более продвинутыми знаниями. Например, если в прошлой комнате история смотрела вглубь до тысячи лет, то здесь всё куда серьёзней и интересней. Мне были побоку знания о том, как развивалась эта сгинувшая страна, но вот как она появилась и что творилось до этого, куда интересней.»

«Страну организовал здесь какой-то изгнанный клан духов великанов. Так они, во всяком случае, когда-то назывались. В те времена не было переправы героя, чтобы воевать с демонами, поэтому про их существование не было известно. Люди тогда были чем-то вроде овец. Ими вроде как драконы питались. Выращивали на каких-то фермах. Жуть в общем.»

«Что меня больше всего удивило, это отсутствие какой-либо системы. Тогда её ещё не существовало. Также земли, где сейчас поживают людишки, были безжизненными. Только изгнанные из своего племени расы рисковали тут обитать. Суровые времена тогда были, из-за косого взгляда могли уничтожаться целые расы. Весело было, в общем. Также лун, как сейчас, три не было. Была только одна. На эту мысль я натолкнулась уже из стишков. Нигде не указывалось, что их было три. Что-то вроде «о моя луна», а не «о мои три луны» или же опять тут сказывается плохой поэтический слог этой расы?»

«Подучив уже более продвинутый уровень языка духов, я направились дальше, потеряв здесь тринадцать дней. Боюсь, что меня и в самом деле запишут в мертвецы. Столько времени потрачу я здесь...»

«Не могли изобрести что-то более компактное, чем эти железяки, которые крепко приросли к полу или стене. Было бы куда легче, если бы нашёлся доисторический телефон со всей информацией, что хранится в этой башне. Но такой щедрости мне никогда не видать.»

«Пятая комната была посвящена литературе. Сказки там, мифы разные. Как и шестая комната. Конечно, интересно было бы почитать про их мифы и легенды, но это не так важно, поэтому я двинулась дальше.»

«Седьмая и восьмая комната поведали мне ещё более древние истории. Часть меня желала прочитать тут всё, другая хотела двигаться дальше. Победила та, что хотела идти дальше. Вот только девятый и десятый этаж желали поведать мне самые древние мифы и легенды этого мира. На этот раз я не сумела устоять и забурилась здесь недели на три.»

«Довольно интересные мифы оказались в том мире. Вот только я заметила тенденцию копировать мифы из моего прошлого мира. Не знаю, с чем это связано, но факт есть факт. Множество историй, которые я знала из прошлого мира, иногда полностью похожи, иногда практически разные. Больше всего мне понравились те, которые не повторялись с теми, что я знала из прошлого мира.»

«Например, сказка о трёх братьях и мечях. Довольно интересная история. Да и мне кажется, что это может оказаться не просто мифом.»

«Было три брата. Всё было у них хорошо, пока не случилось несчастье. Неизвестно почему и

как, но мир начал погибать. В мифах множество версий как погибал мир, но основная, что погибель миру нёс какой-то могущественный магический зверь. Вот откуда ноги растут на ненависть против моего вида.»

«В общем, три брата решили сразиться с монстром и ринулись в битву. Само собой проиграли, и тогда пришёл к ним бог, не сказано, какой, само собой. И даровал он им три меча. С помощью них они сумели победить монстра, но вот незадача, он бессмертный. Сумел убить, но через какое-то время он возродится, да ещё и более сильный. Поэтому бог помог им ещё раз. Погрузил это чудо, что хотело мир уничтожить, в сон.»

«Бог предупредил троих братьев, что заклинание, которым он запечатал зверя, держится благодаря всемирному равновесию. То есть, если в мире будет твориться только зло или, наоборот, только добро, то заклятье разрушится. Мечи, что находится в руках братьев привязаны к этим силам.»

«Младший, как самый добрый, получил золотой меч. Средний, пусть и не был злым, но получил меч цвета вороньего крыла. Старший забрал последний, серебряный.»

«Каждый из братьев пошел искать своих преемников. Хозяина для золотого меча младший найти не сумел. Поэтому решил стать сам достойным обладать им и посвятил всю жизнь добрым поступкам. Под конец жизни заколдовал меч, чтобы только достойный сумел использовать меч. Правда, заклятье выбрал специфическое. Не смог он решить какое из множества заклинаний, которые он знал, могут дать нужный эффект, поэтому запечатал свою душу в меч. И теперь сам он решает, кому достанется сила золотого меча.»

«Средний брат нашёл преемника в том, кто ради меча захотел убить его. Перед смертью он так же, как и младший, запечатал свою душу в меч. Правда, если подумать, то это младший повторил за средним братом. Ну да ладно, история всё-таки древняя, может, так понятней было?»

«Старший же брат понял, что его меч самый сильный среди других, поскольку питается от добра и зла. Также по мечу можно сказать, нарушено ли в мире равновесие или нет. Чем больше зла в мире, тем слабее золотой меч, а чёрный сильнее. Серебряный же меч будет окрашен в черный, поскольку тьмы в мире больше.»

«Поэтому старший брат создал какое-то секретное общество, которое следит за равновесием и направляет следующего преемника. Если в мире больше добра, то преемнику придётся творить зло, чтобы уравновесить силы. Старший брат, так же, как и остальные братья запечатал свою душу, чтобы направлять следующего преемника. Вот только следующий преемник также после смерти попадёт в меч и будет помогать следующему своему преемнику.»

«Схитрил, в общем, старший братец. Как я понимаю. Его братьям придётся до конца света быть запечатанными в мечах, когда же старший брат, наверное, за такое отдыхает уже в аду, недодержал традицию. Мне даже кажется, что я знаю у кого сейчас золотой меч из этого мифа. Только название сменилось. Возможно, и не всё из мифа правда, но когда ты находишься

в команде с героем, то поневоле думаешь, что сейчас Эван — нынешний обладатель золотого меча из этих рассказов. Если встречу его противоположность, то точно поверю, а пока возьму на заметку.»

«Одиннадцатый и двенадцатый этажи были посвящены магии. Наконец-то что-то очень полезное попало. Не знаю, насколько я застряну здесь.»

«Что я могу сказать по поводу этих комнат после нескольких дней изучения? Бесполезные. Вот, в самом деле, толка от этих двух комнат так мало. Только обида и негодование. Оказалось, что магия, существовавшая до появления системы, сейчас не работает.»

«Раньше магия была и в самом деле куда могущественней, чем нынешняя. Каждый мог создать магию на свой вкус. На этом этаже только инструкции и примеры этого процесса. Ну и, если кому лень, то в двенадцатой комнате можно было бы себе что-нибудь подыскать.»

«Если кратко, то раньше, чтобы пользоваться магией, нужно было подключаться к чужому гримуару. Как подключались, не нашла. Их даровали каждому при рождении и до конца его жизни. Ну да ладно. В своём гримуаре можно было создавать свою магию на любой вкус. Правда, создавать — это громко сказано.»

«На деле всё сложнее, чем кажется. Нужно было в буквальном смысле придумать свой язык программирования, как в компьютерных программах. И если мозгов хватит, то будет тебе своя собственная магия. Дальше только нужно правильно составить заклинание, используя язык из своего гримуара. Конечно, можно не париться и подключиться к чужому, и уже на готовом создавать заклинания, ну или заклинания копировать.»

«Свой язык можно было делать хоть из чего угодно. Символы из маны выводить или же пальцы гнуть, тут дело вкуса. У меня есть подозрения, что благодаря системе мы все автоматически подключаемся к одному гримуару и опять же с помощью системы колдуем заклинания по шаблону. Ну, а чем не теория. Осталось только проверить. Правда, смысла в этом мало.»

«Весь прикол в том, что если и сможешь сделать заклинание, то его узнают все, кому не лень. Такое уже было. Некоторые гении своего времени могли взломать неведомый шифр и создавали новые заклинания. Вот только создавали заклинания, а получали навык, который может дальше прокачиваться и давать похожие по смыслу заклинания получить. Либо это всё было продумано, либо кто-то сразу же придумывает похожие заклинания, чтобы получался целый навык и его дальнейшее развитие.»

«Расстроенная, я пошла на последний этаж. Было очень трудно проникнуть туда, но магия адского пламени решила эту дилемму. Благо, теперь я могу нормально пользоваться ею.»

«Тринадцатая комната отличалась от других очень сильно. В центре стоял какой-то здоровый кристалл. Он буквально занимал половину комнаты. Имел он синий цвет и был буквально полностью заполнен магической энергией. Мне рядом с ним даже как-то неудобно стало. Если сравнивать с моим резервом маны, то в кристалле раз так в сто больше.»

«Подойдя к одному из компьютеров, я принялась изучать информацию, хранимую в нём. Нашла я много чего любопытного. Теперь хотя бы понятно, что тут происходит.»

«Там, где раньше были сектанты, была какая-то научная лаборатория. Хотели они там, значит, создать своё божество. Вот только непонятно, получилось ли у них или нет? Смысл установки был в том, чтобы впитать множество душ духов. Должен был получиться искусственный бог.»

«Скорее всего, сектанты попытались повторить этот процесс. Только не с таким размахом. Личей, скорее всего, наклепать хотели. Поэтому и использовали нежить. Ну и духов на всякий пожарный тоже под раздачу пустили. Там ещё должно было быть некое устройство, что подчинило своей воле слабых монстров. Вот и секрет раскрылся по поводу того, как они подчинили такую орду. Жалко, лаборатория рассыпалась, иначе я бы и там поизучала всё.»

«Отчасти у них это получилось. Один Лич появился. Думаю, и Даллаханов тем же способом сделали. Нежити просто не хватило или ещё чего. Я, например, не стала Личём. Правда, навык, связанный с этим искусством, получила...»

«Возможно, в прошлом во время этого ритуала что-то пошло не так. Это объясняет, почему я не видела ни одного монстра, пока гуляла по городу. Думаю, их просто расщепило, как и остальных, что находились в здании. Это объясняет причину пропажи целой расы.»

«Также там был механизм защиты, что должен был сработать, если что-то пойдёт не так. Должен был появиться барьер, что убережёт мирных жителей от монстра, что мог родиться во время эксперимента. Просто была возможность, что какой-то дух мог захватить главенство над новой сущностью и не факт, что это окажется какой-нибудь миролюбивый самаритянин. Всё же убийц в жертву пускали. Защита питаться должна от этого кристалла, что стоит по соседству. Наверное, и тут неправильно что-то сделали, раз барьер весь город накрыл.»

«М-да, ученые недоделанные. Взяли и весь свой род уничтожили. Не могли что ли делать такое в отдалении от населённых пунктов? Нет, нужно было это делать почти в середине своего единственного города. Даже не додумались построить два таких, пока жили в одном городе тысячу лет. Интересно, как они пшеницу выращивали, раз всех сразу расщепило. Конечно, возможно, что я зря так думаю, но недавно изученные законы этой расы говорят сами за себя. Они обитали только здесь.»

«Ладно, нужно выбираться отсюда. Воскрешать себя буду. Интересно, мне уже нашли замену?»

«Покинуть руины я сумела через неделю. Я так и не перестала терять сознание. Хорошо, что теперь не так часто, как это было вначале. Также меня удивил вновь восстановленный барьер, точнее, его прочность. Изнутри он довольно легко пробился. Но вот назад попасть я не сумела, да и прошлая прореха быстро восстановилась.»

«Двигаясь по проклятому лесу, я гадала, в чём же причина того, почему он проклят. Это явно не вследствие дурости духов великанов, хотя, какие там великаны? Выше людей максимум в полтора раза. Тогда из-за чего всё это началось?»

«Незаметно для себя я дошла до когда-то знакомого места. Здесь я когда-то жила вместе с духами цветов. Вот только проклятье добралось и до этого места. Интересно, мои первые друзья в этом мире успели убратъся отсюда или нет? Надеюсь, что я когда-нибудь ещё увижу их.»

«Через десять дней я наконец добралась до города, из которого я когда-то пошла догонять команду героя. Столько времени прошло с того момента. Нужно сообщить в гильдию, что я пока ещё жива.»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/598792>