

«После недолгого обсуждения мы проводили деревенского жителя до выхода из леса, а сами отправились в бывшую столицу. По пути приходилось много воевать, но таких сильных противников, как безголовый всадник, нам больше не попадалось. Лес довольно большой и успел очень сильно разрастись вширь, пока его игнорировали. Ушло два дня, чтобы пройти только половину пути. Скорее всего, спасти деревню не удастся, поскольку за это время лес поглотит её»

«Что можно сказать о моей команде, которую я не видела целых полгода? Ну... Я ещё не хочу их видеть. Особенно этого самонадеянного глупца Эвана. Вообще не слушает никого и поступает только так, как считает правильным. Хорошо бы, если бы он был мудрым, сильным, рассудительным командиром, но нет. Пусть его класс и самый сильный среди присутствующих, и меч усиливает его, но он самый слабый среди нас. Разве что Макса сумеет победить. Да и то не факт... Макс драться в ближнем бою тоже умеет, причём довольно хорошо. Не был бы он целителем, бился бы в авангарде. В общем, Эван, имеющий неплохие задатки, слаб и глуп, но пытается управлять всеми»

«Клара, наш маг, являясь талантливым стратегом и аналитиком, не способна пользоваться своими талантами, так как Эван просто затыкает её, когда она что-то говорит. Я на её месте уже кинула бы парализующее заклинание и повесила бы этого глупца вверх ногами на дереве, чтобы подумал о своём поведении. Лично я бы советовалась с таким человеком, так как сама ничего не понимаю в стратегии и не могу правильно руководить командой. Не моё это... Мне проще отправиться одной на поле боя или под чьим-то командованием, чем руководить кем-то в бою»

«В общем, все злые и только виновник находится в нормальном расположении духа. Может, ему ещё раз ударить в лицо?... Пока мы шли, он столько раз хотел у меня отобрать карту местности, что не удивилась бы, обнаружив её порванной в своих руках. Хорошо, что я уже запомнила карту, но этому дураку я её не отдам. Сомневаюсь, что он хоть что-то понимает в этом пергаменте, а ходить кругами, когда время ограничено, не очень хочется. Мы и так опаздываем, если бы они, пока ждали меня, собрали информацию и вместе со мной отправились в путь, возможно, наша команда не была бы столь ограничена во времени. Конечно, сомневаюсь, что мы успеем спасти крестьян, но лучше пытаться что-то сделать, чем просто сидеть на месте»

«Когда мы наконец прибыли к барьеру, что окружал город, я была очень удивлена. Столица представляла собой большой город, что походило на те, что были в моём прошлом мире. Большие сооружения из бетона возвышались над лесом. К сожалению, столица была покинута много столетий назад. Это было видно по большим деревьям, что прорастали из асфальта и возвышались высоко над нами. Сам барьер был настолько ослаблен, что представлял собой простую голограмму. Возможно, он что-то и сдерживал, но явно не нас»

«Барьер хоть и было видно не вооружённым глазом, но он позволял спокойно пройти через него. Мне было очень любопытно это место. Возможно, когда-то существовало общество, что было развито как в моём прошлом мире. Вот только неясно, использовали они электричество или же ману для того, чтобы питать столицу. Проводку не увидела, как и устройства хоть для какого-то удобства. Скорее всего, они просто рассыпались за это время, или же их просто уничтожили. Не было ничего похожего на электрические или даже магические фонари, и потому не ясно, каким путём развития они пошли. Мне бы хотелось увидеть магическое

общество, развитое благодаря магии до такого уровня»

«Моим товарищам по команде были не так интересны руины. Как выяснилось, они уже бывали в подобных местах, поскольку чаще всего именно в древних развалинах появлялись подземелья. Я успела побывать только в низкоуровневых локациях, что чаще всего могли появиться в пещерах. Ну и они представить не могли бы, что в другом мире есть подобные сооружения более развитых цивилизаций. Ну, это то же самое, что, если бы попал средневековый крестьянин в наш век. Он мало бы что понял бы и сослался бы на магию. Вот и тут люди просто ссылаются на магию и странный вкус архитектора, построившего всё это»

«Улицы не походили на типичные картины из каких-нибудь фильмов про апокалипсис. Всюду росла растительность, и улицы были полностью свободны. Никаких ржавых железок, что когда-то могли бы быть автомобилями. Также тут не было никакой нежити, возможно, её сдерживал барьер. Мне бы хотелось взглянуть, как раньше здесь жили, как передвигались по такому большому городу и какими бытовыми устройствами пользовались»

«Мою страсть к археологии разделяла только Клара. Ей был интересен барьер, что множество веков охранял этот город от постороннего вмешательства. Мне было интересней узнать, почему сейчас он стал пропускать чужаков. Да и монстров тут не видно. Можно подумать, что они не могут пройти барьер, но я-то тут. Возможно, что пройти могут только гуманоидные создания. Но это не точно. Возможно, нежить вокруг и просто боится того, что обитает здесь. Нужно быть осторожней. Возможно, меня бы тоже отпугнуло от этого места, но сейчас я в образе человека и мне недоступны все мои чувства, а превращаться назад при моих товарищах очень глупо»

«Поскольку город очень здоровый, сомневаюсь, что мы сможем найти причину всего в скором времени. Что странно — тут очень тихо. Ни пения птиц, ни каких-либо иных звуков, что могут издавать другие живые организмы. Даже насекомых нет, что очень странно. Тут растёт множество растений, которые должны по идее кем-то опыляться, но я не вижу тут даже подобие пчёл или бабочек»

«Дома довольно похожи друг на друга. Дверные проёмы без дверей были высотой двух с половиной метров. Возможно, местные жители были выше людей. В сведениях, что я нашла, говорилось о столице эльфов, но эльфы в основном того же роста, что и люди. Возможно, древние исследователи увидели странные здания и много растительности и посчитали, что тут жили эльфы, но они явно ошиблись. Или, возможно, просто придумали первое, что пришло им в голову»

«Сами дома различались по количеству этажей, но придерживались одного стиля, чем-то похожего на современные многоэтажные здания в больших мегаполисах моего прошлого мира. Хоть количество этажей было разным, но не менее десяти. Также, чем ближе шли мы к центру, тем больше становилась минимальная высота зданий. Мне даже как-то любопытно стало, почему остальных это так не впечатляет. Ведь перед ними стоят здания, что даже с помощью магии их общество не скоро построит»

«Побродив ещё немного времени по городу, стараясь идти в центр столицы, мы заметили, что

наступила ночь. Развели костёр в ближайшем здании, в его подвальном помещении. Будет плохо, если нас тут зажмут, но остальные не возражали, поскольку на других этажах наш костёр может привлечь ненужное внимание.»

«Ночью было слышно только, как горит древесина в костре, и как спят остальные, пока я дежурю. Было очень скучно, поэтому я развлекала себя, практикуясь в магии. За то время, которое прошло с моего получения новых навыков магии, я успела хорошо их прокачать. В основном, мои навыки находились на восьмом уровне, только магия огня осталась на первом, поскольку её я пока не могу нормально контролировать, ведь обладаю недостаточным резервом и качеством магии»

«Немного поспрашивав Клару, я выяснила, что моя мана обладает не только неким резервом, но и качеством. Это качество определяется по тому, сколько энергии можно выделить из одной капли маны. Довольно размытое определение, как по мне. Смысл в том, что нужно обладать не только большим количеством, но и большой концентрацией. В любом объекте, живой он или нет, присутствует энергия. Но для заклинаний требуется именно мана. Как использовать другие энергии никто не знает»

«Живые существа способны не только накапливать, но и генерировать эти энергии. Сам резервуар с маной находится в душе. Со временем резервуар перестаёт генерировать другие энергии и переключается только на нужную энергию, но этот процесс очень долгий. Как будто в бассейн поступает несколько разных жидкостей, и постепенно ненужные краны будут закрываться. Но нужно регулярно опустошать бассейн, чтобы в воде не остались примеси других жидкостей»

«Мало кому удавалось из человеческого общества добиться такого результата, но известно, что их заклинания обладали большей силой, чем обычно. Сейчас таких людей уже нет в живых, поэтому неизвестно, как они добились этого. Известно только, что, применяя регулярно заклинания, постепенно манна станет чистой, но, скорее всего, раньше использовали какой-то трюк, чтобы ускорить этот процесс»

«Мне в этом плане легче, поскольку я могу впитывать чистую магическую энергию из окружающей среды. Это происходит с каждым моим дыханием. Но чистоты и количества пока недостаточно, чтобы полностью контролировать адское пламя. Мне бы не хотелось умереть от своих же заклинаний. Поэтому я пока практикую другие виды магии, которые подвластны мне. Также я считаю, что с каждой эволюцией качество также повышается. Но я пока не могу это проверить. Да и неясно, как люди узнают этот параметр. Возможно, просто наблюдая, как увеличивается эффективность заклинаний»

«Также я стала замечать, что в этом городе в воздухе содержится больше магических элементов. Такое обычно случается в подземельях или там, где много используют мощные заклинания. Понятно, почему в этом лесу столько духов и нежити. Им просто проще появляться и развиваться здесь. Я сейчас не на начальных этапах развития, но, возможно, быстро бы прокачалась, будь я в этом городе продолжительное время. Сейчас это сложнее, но если я проведу тут примерно пару месяцев, то мне кажется, я обязательно повышу свой уровень. Да и проще прокачаю магические умения, поскольку ману восполнять тут легче»

«От раздумий меня отвлек какой-то шум. Можно было бы сослаться на моё воображение, но я за три часа, пока дежурила, не услышала никаких посторонних шумов. Только костёр и сопение спящих людей. Быстро разбудив всех и сказав быть предельно тихими, и желательно, чтобы Эмма использовала маскировочный барьер, пошла на разведку. Скрыв своё присутствие, я поднялась из подвала на первый этаж»

«Никого не заметив и не обнаружив ничьё присутствие, я выглянула наружу. Увиденная картина меня озадачила. По улице шёл целый парад из разных монстров. Ровным строем и без лишних движений шли монстры практически того же уровня, что и даллахан, с которым было очень трудно справиться. Если нас заметят, живыми из такой передраги выбраться не все сумеют»

«Мне, само собой, было интересно, почему столько монстров вместо того, чтобы убивать представителей другой расы, дружно идут колоннами по трое. Поэтому я отправилась к первому ряду этого шествия. Наблюдая с безопасного расстояния, стараясь не выдавать своё присутствие, я двигалась с ними примерно часа три. Я сообщила другим, что на разведке и что происходит снаружи, так что я не беспокоилась об остальных. Сами как-нибудь справятся, тут дела поинтересней»

«Подойдя к какому-то огромному зданию, что было огорожено высокой стеной, я наблюдала, как разные монстры заходят через ворота по одному. Что там происходит, узнать определённо нужно. Поэтому сейчас я ползу по забору высотой примерно с десятиэтажное здание. Что удивительно, так это отсутствие в округе других высоток. Возможно, тут какая-то промышленная зона или ещё что-нибудь. Хорошо, что забор успел попортиться за то время, пока город был заброшен. Иначе было бы очень сложно подниматься по гладкой поверхности, а так тут есть множество трещин и прочих повреждений»

«Достигнув наконец-то верхушки, я оглядела территорию внизу. В центре стоял широкий, пятиэтажный комплекс, в который и входили монстры. Также в отличие от остального города тут было освещение. Спустившись, я выяснила, что это магические фонари, причём новые. Проникнуть я внутрь смогла благодаря окнам на пятом этаже здания. Только там они и были. Правда, там стояла магическая защита, но довольно слабенькая, видно, что ставили не профессионалы. Лучше бы просто стекло поставили, и то сложнее было бы туда проникнуть»

«Идя по коридорам, я наблюдала железные, уже заржавевшие двери, а также в комнатах стояло какое-то оборудование. Но из-за времени оно было уже давно испорченным, и непонятно, для чего оно вообще существовало. Поэтому, стараясь не обращать на него внимания, я искала спуск вниз или какого-нибудь врага. Само собой, я нашла быстрее себе врага — какого-то мужика преклонного возраста. Он копался в древних устройствах, стараясь понять, для чего они»

«Закрыв за собой дверь, предварительно маскируя магией ее скрип, я быстро скрутила и обезвредила старика. Потом, продемонстрировав мастерство в пыточных делах, выяснила, что тут происходит. В общем, дела наши очень паршивые. Вечно меня в истории втягивают. Убив сектанта, я побежала вниз, чтобы помешать им сделать то, что они делают. Также сообщила остальным, что тут происходит»

«В общем, лет десять назад секта, что мечтает захватить мир, как же иначе, нашла сведения об этом месте. После они долго хотели попасть сюда, но не могли, пока недавно, когда стало распространяться проклятье, барьер не ослаб. Здесь они нашли это здание, в котором сохранились древние игрушки. Не знаю, как, но они выяснили, что давным-давно тут хотели создать своего ручного бога. Скорее всего, из-за этого они и пропали, а эти дураки захотели возобновить это»

«Быстро бегая по коридорам и вырезая всех, кого почувствую в комнатах, я добралась до спуска ниже. Так, пробегая этаж за этажом и периодически воюя, я спустилась в подвальное помещение. Здесь обстановка значительно меняется. Если наверху было множество коридоров и комнат, то тут довольно просторное пространство и высокие потолки высотой примерно так в три этажа. Было тут несколько спусков. На другом спускались монстры и шли в центр этого этажа, где стояла какая-то древняя установка»

«Выглядела она не очень, всё-таки столько времени прошло. В центре была прозрачная комната пяти метров шириной и примерно четыре в высоту. Стены были барьером, который образовывался от каких-то столбов в каждом углу. Также вокруг стояло множество каких-то железных устройств и трубок, что соединялись с этой прозрачной комнатой. Практически под потолком был шарообразный барьер, что содержал в себе множество светящихся шаров. Если бы я в своей жизни ни разу не видела души, то решила бы, что это для красоты, но нет. Когда какой-нибудь монстр входил в комнату, то его буквально расщепляло на атомы, и обычно невидимая душа летела к барьеру наверху»

«За оборудованием сидело множество сектантов и что-то делало. Мне было понятно, что я тут не справлюсь одна. Их было больше ста, и у многих были дорогие магические посохи и мечи. Даже если сектанты и не умели бы пользоваться ими, то всё равно смогли бы забросать ими меня до смерти, так что я решила завершить свою разведку местности. По пути назад сожгла трупы и забрала всё ценное»

«Лучше пока отступить и подумать об этом с остальными. Можно было бы ещё кого-нибудь поймать и допросить, но сомневаюсь, что простые сектанты, охраняющие местность, знают больше, чем тот, кого я поймала первого. Да и, скорее всего, не скоро они закончат. Шар над головой не заполнен и наполовину. Скорее всего, они будут ждать, когда он наполнится»

«Можно было бы, конечно, вылавливать сектантов возле лестниц наверх, но тут несколько таких, и рано или поздно остальные заметят пропажу товарищей. Возможно, они и прекратят тут играть, но сомневаюсь. Всё же ребята миром править мечтают... Такие вряд ли из-за чего-то остановятся. Ну, разве что, если умрут. Также мне очень интересно, как они управляют монстрами. Если бы они прекратили подчиняться, то не приходилось бы думать, как избавиться от остальных»

«Выбраться получилось без проблем. Но когда же мне везло? Меня заметили, пока я перелезала забор. В общем, бегать пришлось долго и быстро. Столько всего за мной гналось... Конечно, я периодически посылала в них заклинания, что позволило мне также набрать несколько уровней. Довольно приятный бонус»

Имя: Лия

Пол: Женский

Раса: Магический зверь (Лис) (Особый «4»)

Уровень: (73/99)

Характеристики:

Сила: 104

Выносливость: 102

Ловкость: 115

Интеллект: 124

Мудрость: 126

Магия: 153

Навыки:

Приобретённые:

Спринт: 6 (Обычный навык «2»)

Манипуляция магии: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Рыбалка: 2 (Обычный навык «2»)

Тихое убийство: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Скрытность: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Чувство магии: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Берсерк: 7 (Редкий навык «4»)

Обращение в человека: 10(Мах) (Редкий навык «4»)

Воровство: 10 (Мах) (Обычный навык «2»)

Расовые:

Дар магии (Редкий «4»)

Магическое сердце (Неразвитое) (Необычный «5»)

Магия:

Магия леса: 7 (Необычный «5»)

Магия бури: 8 (Необычный «5»)

Магия Адского пламени: 1 (Героический «6»)

Магия ночи: 9 (Необычный «5»)

Магия святого источника: 8 (Необычный «5»)

«Когда я наконец-то оторвалась от преследователей, было уже утро. Добравшись до моей команды, я рассказала, что со мной случилось и что удалось выяснить. Потом были долгие дискуссии по поводу того, как поступить дальше. В общем, решили пока вернуться в деревню и помочь им перебраться в другое место. Сомневаюсь, что мы успеем, но попробовать стоит»

«Выбирались из города достаточно незаметно. Хоть и не видно, что днём кто-то бродит по городу, но осторожность не повредит. Через несколько дней мы добрались до деревни. В общем, я ошиблась, и её пока не разрушили. Её сейчас рушат так, что мы вступили в бой, как только заметили деревню. Пострадало, конечно, много деревенских жителей, но хоть нападала слабая нежить, с которой мы за минут пять разобрались»

«Найдя всё ещё живого старосту, мы расспросили, что тут произошло. Деревенские — молодцы, смогли продержаться несколько дней, обороняясь. Проклятье уже полностью поглотило это место. Но им повезло, что никакой высокоранговый монстр не пришёл. Иначе никто бы не выжил. А так хоть две трети выжить смогли. Ну, именно сейчас... Кто знает, как будет проходить эвакуация местного населения»

«Прошёл ещё день, пока они собирали все свои вещи и припасы, чтобы покинуть это место. Всё это время мы отбивались от слабой нежити. Меня заставили поспать больше остальных. Ну, я не откажусь, уже как неделю не удавалось нормально прилечь. Хоть сон мне не нужен, но ментально устают все. Даже когда я была духом, мне приходилось спать и есть, хотя сейчас я считаю это странным. Можно было бы просто поглощать окружающую магическую энергию и с помощью неё утолять свои потребности. Ну, если я когда-нибудь перерожусь вновь, буду знать»

«Проспала я практически полдня. Давно меня настолько не вырубало. Обычно сплю раз в неделю часа два или три. Конечно, можно было бы и подольше, но кто же тогда вместо меня будет становиться сильнее? Правильно, мои враги. Так что приходится жить в таком ритме»

«Крестьяне уже собрались, так что мы сразу же двинулись до ближайшего города. Я и Эмма шли впереди и расчищали дорогу. Ничего интересного, просто постоянные бои с низкоранговыми духами и мертвецами. Мы привлекали много ненужного внимания, так что приходилось много бегать, чтобы перехватить очередного монстра. Да и в деревне было мало повозок и тележек, так что в основном все несли в руках. Хорошо, что двигались по дороге, а не через лес, иначе было бы сложнее перевозить всё накопленное за жизнь. И нам дольше бы пришлось охранять их»

«Ушло три дня, чтобы добраться до города. Дальше пришлось договариваться с постовым возле ворот, чтобы пропустил, после — с церковью, чтобы разрешили им тут поселиться, а дальше связываться со столичной церковью и сообщать, что там происходит. В общем, много нудного.

Хорошо, что Эван хотя бы в такие моменты полезен. Иначе я не представляю, как много мы бы потратили времени на то, чтобы разобраться во всех вопросах»

«Нам приказали пока разбираться самим. Сейчас свободных рук нет в этой местности. Вроде как была какая-то стычка с демонами. Скорее всего, многие паладины сейчас там на границе. А здесь обычно тихо, вот и отправили отсюда резервы паладинов на помощь. Ну, значит, придётся нам очень сильно попотеть. Всё же не в песочницу идем, а в довольно опасное место. Ладно, было бы хотя бы хоть немного известно, что они там делают и как это остановить. Но нет...»

«Придётся разбираться во всём этом самим. Хотя бы денег для поддержки дали бы. Мы решили немного отдохнуть и подготовиться к предстоящему. Нужно много чего припаси, ведь теперь нет маленькой деревушки, в которой мы смогли бы отдохнуть и взять припасы. Придётся теперь брать с собой больше, что также снизит мобильность группы, но ничего не поделаешь»

<http://tl.rulate.ru/book/26390/574528>